



**Entrevista
a Elvira Lindo**
Escritora y periodista

**La Primera Dama
de Costa Rica
visita GSD**

Colaboración con ACNUR:
**Historias del Reino
de Baram**

Nutrición en familia:
**Vacaciones
diferentes...**

Mar o montaña... en familia



IDEAS

Educación y cooperativismo

Gredos San Diego S. Coop. Mad. lleva más de quince años colaborando con la Economía Social de Costa Rica, a raíz de un congreso sobre educación y cooperativismo en 2003 al que asistió GSD. Atendimos entonces a la petición de ayuda por parte de Coopesolidaridad, una cooperativa de padres que estaba teniendo problemas y necesitaba financiación para la reconstrucción de su escuela. Desde entonces, se han ido sucediendo visitas de profesores y directivos de GSD al país centroamericano, que han frugado en estrechas relaciones con representantes del sector cooperativista y cargos de la administración costarricense, muy comprometida con el desarrollo de la Economía Social.

Nuestro proyecto empresarial y educativo se nutre de los principios cooperativos cuyo apartado sexto dice: "*Cooperación entre cooperativas: Las cooperativas sirven a sus miembros con mayor eficacia y fortalecen el movimiento cooperativo trabajando unidas a través de estructuras locales, nacionales, regionales e internacionales*". Por tanto, la creación en Costa Rica de un Centro Educativo GSD en La Guácima, localidad del país centroamericano, entronca con nuestra trayectoria y añade valor a nuestra apuesta por una enseñanza que atiende a los retos actuales que plantea la globalización. Así, la visita al Colegio GSD Morotalaz de Doña Mercedes Peñas Domingo, primera dama de Costa Rica, que estuvo el pasado mayo de viaje oficial en España junto al presidente Luis Guillermo Solís, para conocer de primera mano el proyecto educativo GSD, supone un motivo de satisfacción para nuestra cooperativa y nos anima en nuestra apuesta por la superación.

El curso termina y aprovechamos para agradecer, una vez más, a las familias la confianza que depositan en nosotros al elegirnos para la importante tarea de educar a sus hijos. A todos les deseamos que disfruten de unas felices vacaciones.

☰ Sumario

A fondo, en portada

3-9 Mar o montaña... en familia

Diálogos

10-13 Elvira Lindo

Desarrollo global

14-17 La primera Dama de Costa Rica visita GSD

Innovación pedagógica

18-21 Lunares y Púas

Comunidad Educativa

22-23 La relevancia de lograr la satisfacción del cliente

Responsabilidad empresarial

24-25 Historias del Reino de Baram

Espíritu de superación

26-27 Alonso Coello Camarero

Deporte de acción

28-31 Patines ¡Y a rodar!

Nutrición en familia

32-33 Vacaciones diferentes...

Survival english

34-37 Summer is here again

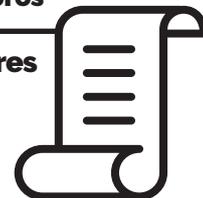
Biblioteca Diversa

38-39 Reseñas de libros

Proverbios y cantares

"El arte del descanso es una parte del arte de trabajar".

John Steinbeck



Edita: GSD www.gredossandiego.com
Presidente: Carlos Pedro de la Higuera Pérez.
Consejo editorial: Alberto Vicente Pescador, Enrique González Prada, Lola Granado, Jorge de la Calle, Pilar Fernández, Eva María Villanueva González, Fernando López Bejarano.
Diseño y maquetación: masa diseño

Han colaborado en este número:
Ana Camarero, Jorge García Palomo, Zoila Arribas, Jesús Román Martínez, Área de Calidad y Evaluación de GSD Cooperativa.
Fernando López Bejarano.
Comité Español de ACNUR.
Profesoras de International House.

GSD no se hace responsable de las opiniones expresadas por las personas entrevistadas por CUADERNOS de GSD ni se identifica necesariamente con sus puntos de vista.



C/ José Gutiérrez Maroto, 26 - 1º B / 28051 Madrid
Telf. 91 786 13 47 / Fax: 91 425 74 90 / E-mail: cuadernos@gsd.coop
Depósito legal: M-42.266-2005

Mar o montaña... en familia

Las vacaciones son sinónimo de relajación, ocio y placer, por lo que da igual si el destino final es de mar o de montaña, siempre que podamos disfrutarlas en familia.

Ana Camarero

El protagonista de la novela *Las brújulas que buscan sonrisas perdidas*, del escritor Albert Espinosa, recordaba que “su madre inspiraba recuerdos, sobre todo olores de verano: Decía que albergaba olores de verano para combatir el invierno. Por eso, cuando nos pasaba algo bueno, me tocaba la nuca y me decía: Inspira este recuerdo... Almacénalo para el invierno”. Y es que el verano nos procurará temperaturas cálidas y muchas horas de luz, además de muchos, muchos recuerdos que se almacenarán en nuestra memoria para siempre. Porque el tiempo de verano es una etapa en la que tanto adultos como niños y jóvenes disfrutaremos de unas merecidas vacaciones. Una estación en la que aprovechar para descansar, jugar, practicar deporte, reír con los amigos y hacer amistades nuevas, descubrir museos, perdersen en los

parques, divertirse con la lectura y... disfrutar de la familia.

Elección del destino

Un estudio presentado recientemente –con motivo del Día Internacional de las Familias (15 de mayo)– por el comparador de alojamiento vacacional Hundredrooms ha analizado cuáles son los mejores destinos para viajar entre los meses de mayo y septiembre. El informe apunta que casi un 40 % de las familias se decanta siempre por el alojamiento vacacional. Además, las familias prefieren en un 31,6 % un alojamiento bien comunicado y cercano a lugares de interés. Para un 26,5 % el precio es lo más importante, mientras que las opiniones de otros clientes lo son para un 23,7 % y el aspecto para un 18,2 % de los encuestados.

Casi un 40 % de las familias se decanta siempre por el alojamiento vacacional

Por otra parte, las nuevas tecnologías son un complemento cada vez más indispensable para la organización de las vacaciones. En este sentido, las familias utilizan en un 98 % de los casos dispositivos móviles u ordenador para organizar las vacaciones. El ordenador sigue primando para finalizar la reserva, con un 58 % de familias que lo utilizan. Sin embargo, aumenta el uso de dispositivos móviles –tabletas y smartphone, hasta un 38 %– para reservar.



La opción de los campamentos escolares

¿Qué hacer para que los niños pasen unos días divertidos durante el verano y, además, se entretengan, aprendan y se relacionen con otros niños? Muchas familias deciden durante algunos periodos de la época estival apuntar a sus hijos a campamentos de verano que pueden ser: públicos o privados, en el territorio nacional o en el extranjero, urbanos o rurales. Espacios en los que los más jóvenes de la casa puedan realizar actividades relacionadas con multiaventura: tiro con arco, yinkanas, piraguas, tirolinas, parque de aventuras, rafting o paintball. En otras ocasiones, las familias optan por campamentos en inglés, inclusivos, especializados en deportes, culturales o culinarios. Una extensa oferta mediante la cual niños, adolescentes y jóvenes incorporarán durante el verano nuevas habilidades además de aprendizajes que les ayudarán a ser más independientes y alcanzar una mayor sociabilización.

"La mayoría de los campamentos se adaptan a todos los niños. Si bien los niños más activos se integran mejor en campamentos con actividades deportivas y al aire libre, y los niños más tranquilos pueden disfrutar de campamentos con actividades de música, lectura o teatro, entre otras", afirma Marina Díaz Marsa, presidenta de la Sociedad de Psiquiatría de Madrid, profesora de la Universidad Complutense de Madrid y asesora de la Unidad de TCA Ruber. Respecto a la edad apropiada para apuntar a un niño a su primer campamento, Díaz apunta que "hay que pensar si el niño está lo suficientemente maduro y tiene las herramientas necesarias para afrontar esa situación de forma que disfrute de la experiencia y no se convierta en algo traumático para él. Es importante escuchar la opinión del niño y no forzarle. Si los niños se angustian mucho por esta opción, quizás todavía no sea el momento y haya que esperar a que se encuentre más seguro".

Además, durante estos periodos en los que los niños se encuentran fuera de casa, hay que vigilar que la alimentación que reciben sea la adecuada y que los centros en los que los más

pequeños de la casa van a pasar algunos días cumplen todos los requisitos de seguridad alimentaria y calidad. Las enfermedades que aparecen con mayor frecuencia en los campamentos, y que requieren algún tipo de actuación, son: infecciones de las vías respiratorias altas, vómitos y diarreas, impétigo y micosis cutáneas, asma y alergia, otitis externa, conjuntivitis, quemaduras solares, insolaciones y aparición de piojos, enumera un documento de la Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y de Atención Primaria (SEPEAP). Además, la Asociación apunta que las normas del campamento han de incluir también datos sobre medidas sanitarias, conservación y administración de medicamentos y servicios médicos urgentes.

El Ministerio de Educación ha desarrollado para este año distintos programas dirigidos a niños y jóvenes. Entre ellos, han puesto en funcionamiento campamentos de inmersión lingüística como **Inglés abre puertas**, un campus científico o el campamento de experimentación **Para verte mejor**.

Por nuestra parte, los diferentes Centros GSD, también ponen al servicio tanto de las familias cuyos hijos se forman en nuestros colegios, como de los que no, una serie de campamentos dirigidos a niños y adolescentes, de 3 a 17 años. Entre la variada oferta de GSD hay campamentos urbanos, campamentos deportivos dedicados a fútbol o judo, Aulas en la naturaleza o campamentos internacionales como: **My American Little Village** (Albergue Sendas del Riaza), International Football (GSD Buitrago) y **Experiential Culinary Camp** (GSD Buitrago). Además, en GSD llevamos años ofreciendo también una atractiva oferta de experiencias para el verano fuera de nuestras fronteras: Reino Unido, Irlanda, EEUU, Canadá o Nueva Zelanda, entre otros.



Toda la información sobre los campamentos GSD en www.gredossandiego.com y viajes internacionales: www.matchthepeople.com

TripAdvisor, la web de planificación y reserva de viajes, en su informe sobre los diez destinos preferidos por los españoles para pasar sus vacaciones de verano 2016, indicaba que los españoles continúan eligiendo destinos de playa frente a los de montaña para sus vacaciones, siendo las Islas Baleares y las Islas Canarias seguidas de Roquetas de Mar, Benidorm, Chiclana y Barcelona los principales destinos nacionales.

Blanca Zayas, responsable de comunicación de TripAdvisor, manifiesta que uno de los factores que condicionan la elección del destino de las familias está directamente relacionado con la edad que tengan sus hijos. A este respecto, Zayas dice que “no es lo mismo viajar con niños en edades tempranas que con adolescentes o jóvenes. Los compañeros de viaje desde luego determinan la elección de destino para un 61 % de los viajeros españoles, pero hemos podido comprobar, según nuestras encuestas de verano anuales, que el precio también es un factor importante. De hecho, el 58 % cambiaría de destino si encontrase una oferta con mejor precio”.

En definitiva, la época estival es esperada por todos, grandes y pequeños, para

poder gozar de unos días sin las obligaciones diarias que nos marca el resto del calendario y poder disfrutar de nuestra pareja y de los hijos. Los destinos elegidos por las familias son tan variados como familias hay. Mientras que para algunos, las vacaciones son sinónimo de aventura, para otros equivale a quietud y serenidad. Unos buscan destinos de montaña para alejarse del calor y poder compartir experiencias en plena naturaleza como la práctica de senderismo, esquiar, observar los pájaros o recorrer ríos en canoa. Otros rastrean lugares próximos a la costa, buscando sol, mar y arena. Porque, ¿quién no ha jugado de pequeño a construir fuertes y castillos en la arena? No hace falta ser un niño para dejar volar la imaginación, y con la ayuda de un cubo, una pala y un poco de paciencia construir todo tipo de formas en la playa.

La meteorología

Pero un elemento indispensable para disfrutar de la playa o de la montaña es que la meteorología nos acompañe. En este sentido, el buscador de vuelos y hoteles Jetcost ha realizado una encuesta en la que se preguntó a los encuestados qué ten-



dría que suceder para que consideraran que sus vacaciones se habían arruinado. El 80 % de los españoles valoraron que la lluvia podría arruinar sus vacaciones. Un porcentaje que nos coloca en el segundo país tras los ingleses, en considerar que la lluvia podría arruinar unas vacaciones. Un portavoz de la compañía manifiesta que “a todo el mundo le gusta que haga buen tiempo en sus vacaciones, y que llueva siempre es motivo de disgusto. Pero sorprende ver la cantidad de turistas que considerarían sus vacaciones

¿Y si este año las vacaciones se disfrutaron en la ciudad?

“Llegarían los meses de verano y mi abuelo, 'el Imbécil' y yo nos bajaríamos al parque hasta que se hiciera de noche, sin chaqueta, sin abrigo, sin nada. Las madres nos llamarían por las terrazas cuando las salchichas estuvieran hechas y todo el mundo en mi barrio se acostaría mucho más tarde. Molaba cien kilos que llegara el verano. Mi abuelo dice que el suelo de Carabanchel es horroroso, pero que el cielo es de los más bonitos del mundo, tan bonito como las pirámides de Egipto o el rascacielos de King Kong. Es la octava maravilla del mundo mundial” (*Manolito Gafotas*. 1994)

No ha pasado tanto tiempo desde que la mayoría de los niños y jóvenes madrileños pasaban sus vacaciones de verano en la ciudad o como mucho, los más afortunados, viajaban al pueblo de sus abuelos para pasar unos días con sus tíos y primos. Para aquellos que no tenían este recurso, la ciudad se convertía en el lugar de “destino vacacional”. Grandes urbes en las que los días podían transcurrir despacio o deprisa dependiendo de la cantidad de actividades que cada uno se propusiera realizar en el día. Siestas en las que las calles se derretían bajo un sol de justicia y que procuraban grandes momentos de aburrimiento que al contrario de perjudicarnos, suponían

un incentivo para imaginar, inventar, leer o improvisar. También, fines de semana disfrutados en familia, acudiendo a alguna piscina cercana, pantano o embalse con las mochilas repletas de cosas para disfrutar de un largo día de diversión.

Hoy, muchas ciudades se han vuelto un importante reclamo turístico y, como ocurre con Madrid, despliegan multitud de atractivos y posibilidades para disfrutar de ella durante estos meses de verano. Madrid y verano son una combinación perfecta. En la capital y alrededores hay un sinfín de planes para disfrutar de unas vacaciones familiares muy divertidas.





El verano es un periodo en el que los niños pueden disfrutar más de sus padres

dedicado al estudio) podemos hacer las actividades lúdicas y recreativas. Coincide con la época del año de más calor, más luz y, por tanto, un momento óptimo para realizar actividades fuera de casa”.

Además, Martínez destaca la importancia que tiene el hecho de que el verano es un periodo en el que los niños pueden disfrutar más de sus padres, “lejos de la vorágine del día a día del resto del año, que hace de este periodo del año el mejor y más completo para disfrutar en familia de todo el tiempo del día”.

Arena y paisajes

Pero, ¿cómo decidir si viajamos a la playa o a la montaña? Los expertos manifiestan que ambos destinos son válidos y cada uno tiene sus peculiaridades, sus pros y sus contras. Martínez opina que “si pensamos en paisaje de playa, tene-

arruinadas por este motivo. Obviamente, todo depende del destino y del tipo de vacaciones elegidas; no es lo mismo que llueva tres días en un destino en el que solo pensabas ir a la playa a tomar el sol a que lo haga en una ciudad del norte de Europa, en la que ya cuentas con muchas posibilidades de que llueva”. Por eso, según Jetcost, “a mal tiempo, buena cara” porque siempre habrá un museo, un teatro o un plan alternativo para esos días de lluvia. E insiste, “nunca hay que olvidar que estamos de vacaciones”.

Independientemente del destino escogido, las vacaciones deben convertirse en un tiempo de ocio y descanso. Jorge Martínez, pediatra del Hospital Universitario Infantil Niño Jesús (Madrid), comenta que “el simple hecho de cesar la actividad diaria, rutina y obligaciones que tienen durante el curso escolar, disminuir el estrés y preocupaciones por el deber de estudiar, hace de las vacaciones el tiempo idílico en el que todo niño y adulto quiere estar permanentemente. Igualmente, al poder disfrutar más de tiempo libre (no

Piscinas y atracciones

La ciudad dispone de 22 piscinas municipales que permanecerán abiertas hasta el 17 de septiembre, una semana más que el año pasado. Además, las familias también podrán disfrutar de piscinas de olas, toboganes y zigzags, entre otras muchas atracciones, en los parques acuáticos situados en los municipios madrileños de Villanueva de la Cañada y de San Fernando. El primero es el parque acuático más grande de Europa, cuenta con doce atracciones y una amplia zona verde. Otra opción, es visitar el Parque Warner y montarse en una de sus atracciones más visitadas, la conocida como La Aventura de Río Bravo. Además, siempre podrán desplazarse hasta uno de los espacios de ocio más tradicionales con los que cuentan los madrileños, que no es otro que el Parque de Atracciones, situado en la Casa de Campo y que posee, entre otras atracciones, los Rápidos –recorrido en barcas neumáticas sobre la simulación de los rápidos de un río–; los Fiordos –montaña rusa de agua con una caída de 56 km/h– y una serie de atracciones más tranquilas, dirigidas a contemplar el entorno natural que rodea al Parque.

El centro de la ciudad también tiene una serie de grandes parques urbanos como son el Parque de El Retiro y el lago de la Casa de Campo. Ambos rincones ofrecen al visitante la posibilidad de dar un tranquilo paseo en barca.

Y, por supuesto, no hay que olvidarse de visitar la Sierra de Madrid, uno de los lugares más bellos de la Comunidad de Madrid. Un paraíso lleno de parajes espectaculares que no han olvidado el espíritu tradicional de antaño.

El patrimonio cultural y la riqueza natural de esta sierra son, sin duda, envidiables. Hay de todo: cascadas, lagunas, cumbres, leyendas, bosques sacados de cuentos de elfos... En ella podremos visitar el Hayedo de Montejo, la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón, el Parque Natural, Cumbre, Circo y Lagunas de Peñalara, el Monasterio de El Pualar, las Cascadas del Purgatorio o los riscos caprichosos de la Pedriza.

Actividades al aire libre que se pueden compaginar con otro tipo de placeres como pueden ser: visitar los distintos museos que se encuentran en Madrid, realizar itinerarios guiados por jardines y zonas verdes o asistir a los cines de verano.



mos el beneficio de disfrutar mucho en un ambiente de arena con nuestros hijos, pues todos recordamos la arena como un escenario idóneo para jugar, hasta el punto de que en los parques de las ciudades de interior tienen areneros para que jueguen los niños. Pues bien, en la playa, qué mejor sitio. Por otra parte, la montaña ofrece la posibilidad de realizar un ejercicio físico aeróbico paseando por parajes inigualables, enseñando a nuestros hijos diferentes tipos de plantas o viendo insectos o animales que no podrían ver en otros lugares”.

Asimismo, Martínez comenta que “si pensamos en inconvenientes de sendos lugares, recalcaría que en la playa podemos sufrir quemaduras solares. Sin olvidar el riesgo de lesiones por zambullida en la playa o ahogamientos. En cuanto a los destinos de montaña, quizás el principal

inconveniente con niños es la distancia en terrenos más o menos abruptos, pues la resistencia de los niños siempre será menor, y los riesgos de lesiones por caídas, entre otros”.

Fotoprotección

En relación a los cuidados dermatológicos que debemos tener en cuenta a la hora de pasar las vacaciones en la playa o en la montaña, Miguel Sánchez Viera, director del Instituto de Dermatología Integral, destaca que “cuando se piensa en protección solar normalmente a la población le viene a la mente los días de verano en la playa y ser más cuidadosos en zona de montaña. Los rayos solares pueden afectarnos en todos los sitios, pero a medida que subimos en altitud, van aumentando y multiplicándose los efectos de la radiación solar considerablemente. Si además

estamos en zonas nevadas, debemos saber que la nieve refleja los rayos ultravioleta cinco veces más que la arena de la playa. Se estima que una semana esquiendo supone la misma carga solar que tres meses de playa en invierno. Por eso, siempre es importante dar a nuestra piel unos cuidados especiales cuando nos encontremos en las grandes alturas”.

Además, es necesario mantener un protocolo del empleo de una fotoprotección adecuada que incluya un índice de protección acorde con nuestro tipo de piel y que no sea inferior a 30. Según Sánchez, “si el niño tiene una piel blanca y se quema fácilmente, emplearemos un factor 50+; si es moreno y no se suele quemar, un factor 30. También se deben extremar las precauciones si tiene muchos lunares. Pero es muy importante alertar sobre la importancia de las quemaduras solares, que deben evitarse siempre, ya que aumentan el riesgo de cáncer de piel en la edad adulta. Si a pesar del fotoprotector, la piel del niño se enrojece y le molesta, debemos buscar la sombra y ponerle prendas que le protejan. Es importante aplicarnos la crema al menos media hora antes de la exposición solar y repetir cada dos horas y siempre después del baño. También es importante el uso de gafas de sol y gorras”.

Los padres juegan un papel clave en la buena “educación” de sus hijos a la hora de protegerse del sol y esta pasa necesariamente, según la opinión de Miguel Sánchez, “porque den ejemplo a sus hijos y les recuerden los riesgos de exponerse al sol sin protección. Predicar con el ejemplo suele funcionar siempre”.

Tras la elección del destino vacacional, Jorge Martínez apunta que “es importante planificar las actividades para que participen todos los miembros de la familia. Si vamos a la playa, todos jugamos, todos hacemos castillos, todos nos bañamos o saltamos. Igualmente, si decidimos ir a un destino de montaña o de interior. En este caso, es interesante planificar la ruta teniendo en cuenta la distancia y complejidad de la misma para que todos los miembros de la familia puedan disfrutar de esta actividad. En resumen, planifiquemos nuestras vacaciones pensando en todos los miembros de la familia y no solo en nosotros”.



Es muy importante alertar sobre las quemaduras solares: deben evitarse siempre

Selección del calzado

Otro aspecto importante durante las vacaciones de verano es no descuidar los pies de los miembros de la familia, especialmente los de los más jóvenes. La selección del calzado ideal en verano debe cumplir las mismas funciones que, según Roberto Pascual, especialista en Podología pediátrica, “tiene el calzado el resto del año que no es otra que la de proteger frente a elementos externos y además no perjudicar lo que se haya podido conseguir durante el resto del año”.

Pascual, comenta que “el calzado debe adaptarse totalmente a las características del terreno y de la climatología; no es lo mismo realizar una actividad de montaña en un clima totalmente seco y sin irregularidades que en un clima húmedo y con el suelo irregular”.

Para hacer un uso correcto del calzado durante las vacaciones, Pascual aconseja que “a la hora de utilizar sandalias de dedo (flip-flop) los padres tengan en cuenta si existe o no una patología en el

pie. Si no la hay solo debe usarse para lo que están destinadas, es decir, ir a la playa o a la piscina. En el caso de que presente algún tipo de patología en el pie, como por ejemplo pies planos, este tipo de calzado es incompatible”.

Para aquellas familias que tengan como destino la montaña o con un clima menos cálido, Pascual indica que “hay que utilizar un zapato cerrado que permita al niño realizar todo tipo de actividades sin que los pies sufran. El calzado para actividades debería ser el mismo que se utilizaría el resto del año para este tipo de actividades, cerrado, con buena sujeción con un contrafuerte con consistencia; el uso de botas altas debería dejarse solo para actividades de alta montaña, con lo que un calzado de montaña de caña baja sería suficiente”. Finalmente, Pascual desaconseja totalmente “practicar actividades de montaña, senderismo o similar con calzado deportivo específico para otra actividad deportiva como el fútbol”. Una situación que en su opinión resulta “muy habitual”.

Libros en la maleta

Asimismo, las vacaciones nos permitirán incorporar la lectura. Una actividad que puede convertirse en una interesante herramienta para informarnos sobre el destino que vamos a visitar, leer curiosidades de los lugares más cercanos a nuestro sitio de vacaciones, descubrir

itinerarios que poder realizar en familia, aprender cuál es la gastronomía típica del lugar, su historia o sus curiosidades. Sara Moreno, presidenta del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, comenta que “antes de salir de vacaciones podemos seleccionar unos cuantos libros para meter en la maleta, lo mismo que metemos el bañador. Al llegar al lugar de vacaciones acercarse a la biblioteca del lugar, si la hay, obtener el carné y acudir de vez en cuando a tomar libros prestados o a las actividades diseñadas por la biblioteca”. Un mayor conocimiento del lugar elegido fijará en nuestra memoria historias que nos acompañarán toda la vida. ■

Educación y Animación en el tiempo libre en GSD

GSD lleva a cabo un programa específico a través de la Escuela de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil para ofrecer una formación a jóvenes que desean prepararse en actividades relacionadas con el ocio. Ser coordinador, monitor o animador implica entre otras muchas cosas una necesidad formativa que proporcione las herramientas para poder ofrecer un tiempo libre de calidad. La formación que ofrece la Escuela GSD plantea una serie de claves para el voluntariado y el mercado laboral actual. Los futuros monitores o coordinadores podrán adquirir habilidades y fortalezas como aprender a trabajar en equipo y respetar la escala de valores.

La Escuela organiza los cursos de Monitor y de Coordinador de Tiempo Libre cuyos contenidos ofrecen recursos para trabajar en inglés y nuevas tecnologías aplicadas al ocio, así como actividades específicas de multiaventura. El método de aprendizaje está vinculado a la experiencia directa, conviviendo con los compañeros, observando, participando y evaluando situaciones típicas de un monitor.

Más información en:
www.gredossandiego.com



Elvira Lindo

Escritora y periodista

“En verano era feliz, porque podía jugar todo el tiempo”



Hace algunos años Elvira Lindo (Cádiz, 1962) confesaba: “Volvería a pasar las vacaciones en los veranos de mi infancia, en el pueblo de mi madre, Ademuz”. Además, evocaba la vida en las calles del pueblo, el jolgorio de las fiestas populares y aquellas vivencias de niña, que tal y como señalaba “perduran ahora en forma de fugaces escapadas imaginarias a través de mi memoria”.

Ana Camarero

¿Por qué ese entusiasmo por el verano?

– El verano es la estación que más me gusta, sin duda, porque soy muy friolera. Y ahora más aún, pues me he pasado once años pasando frío, con unos inviernos horribles en Nueva York. Siempre me ha gustado el verano. Esa especie de sensualidad y galbana; esa cierta pereza después de comer; el ir con poca ropa... Todo eso me gusta. Y la sensación de que por un tiempo la vida se paraliza. Llegan las vacaciones y lo disfruto mucho porque mi vida, con mi trabajo, es muy intensa. Siempre me gustó mucho el verano. Desde pequeña fui amante del juego por encima de todo. Si me gustaba la escuela era por jugar con amigos, no tanto por los estudios. Por lo tanto, era feliz en verano, pues significaba un período en el que podía jugar todo el tiempo. Supongo que será igual para todos los niños, pero mucho más para los que hemos sido fantasiosos, pues las vacaciones son el momento ideal para desarrollar todo ese potencial.

“**Nuestro sistema educativo da muy poca importancia a las artes plásticas y creativas, como también a la música**”

¿Cómo fueron las vacaciones de su infancia?

– Pasé la mayor parte de los veranos en el pueblo de mi madre, en Ademuz, un enclave perteneciente a Valencia pero situado entre Cuenca y Teruel. Salvo los quince días de la playa con mis padres, el resto del verano íbamos al pueblo. Para mí era el colmo de la felicidad, pues éramos libres para movernos por todas partes, por el campo, por el río, en la plaza. Nosotros disfrutábamos de la libertad y mi madre disfrutaba de poder “liberarse” en mayor medida de nosotros por unos días.

“**Me preocupa el arrinconamiento de las artes y las humanidades”**”

¿Qué opinión tiene sobre el sistema educativo en España?

– Creo que el principal problema es que la falta de recursos ha favorecido que existan dos tipos de alumnos: los que vienen de una familia con recursos para acceder a una educación normal y los que no tienen esa capacidad. Y esta diferencia, que ha aumentado mucho en los últimos años, va a producir una exclusión social. Yo visito numerosos colegios y noto mucho la diferencia entre uno situado en una zona favorecida de Madrid de otro localizado en un área más pobre, aun siendo ambos centros públicos. Y, precisamente, el que tiene menos es el que más necesita. Esto es dramático para un país. Además, la educación es algo sobre lo que se debate de vez en cuando, pero siempre con intereses políticos y no puramente educativos, que es lo que tendría que hacerse.

Las humanidades reciben cada vez menos atención...

– Me preocupa que las artes sean las “marías”. Y también, el arrinconamiento de las humanidades dentro de un sistema totalmente destinado, en apariencia, al futuro laboral. Tanto que se está pasando a considerar al alumno de humanidades como de segunda categoría. Creo que es un error separar todo aquello que a priori pensamos que nos vale para el futuro de todo aquello que creemos que no nos va a valer. Y, sin embargo, se nota mucho cuando un estudiante sabe expresarse. Es una herramienta que le servirá como ciudadano, no solo para conseguir trabajo sino también para relacionarse con los demás y tener un espíritu crítico. Creo que es una falacia que esos conocimientos no sirvan. Así lo están entendiendo ya en otros países, donde las empresas están contratando ahora licenciados en Filosofía porque consideran que su razonamiento ayuda, en la práctica, a la empresa.

¿Cuál es su opinión sobre la situación del profesorado?

– El profesor es importantísimo. Y además ahora se enfrenta a unos retos muy diferentes, pues las cosas han cambiado mucho en los últimos años. Dar clase actualmente requiere un gran esfuerzo, tanto físico como psíquico, y exige muchas habilidades sociales. Por ello, el profesorado debe estar ahora en constante formación. El problema es que el profesor ahora pierde mucho tiempo en una burocracia absurda y es algo de lo que se quejan frecuentemente.

¿Y sobre el papel de los padres en la educación?

– El papel es protagonista. No obstante, creo que tenemos dos problemas fundamentales actualmente. Por un lado, los hijos se han convertido en algunos casos en un elemento de promoción personal de los padres; en algo así como una vanidad delegada, por la cual los hijos tienen que lograr aquello que ellos no han logrado. Y por otro lado, entre los padres se ha instalado un miedo enorme al futuro; una gran angustia sobre cuál será el resultado, sobre cómo “saldrán” nuestros hijos. Antes, claro está, había muchas cosas malas en nuestros padres, pero una de las buenas que hemos perdido de ellos es esa naturalidad a la hora de admitir que no todos los niños pueden conseguir lo mismo: unos podían ser más inteligentes y otros menos, unos más brillantes y otros menos. Y lo importante es que no se vivía tan dramáticamente como ahora. Fruto de ese miedo es que ahora los padres delegan totalmente en el colegio o el instituto cosas que debieran ser del ámbito familiar. De modo que los profesores se tienen que enfrentar ahora a cosas que no forman parte de su trabajo, convirtiéndose en demasiadas ocasiones en un asistente social, en un psicólogo o incluso en un policía.

¿Cuáles eran los juegos con los que se divertía?

– Dado que yo era la pequeña de mi casa, tuve que aprender a divertirme sola. Jugaba y hablaba mucho con mis muñecos, haciendo de madre, maestra, enfermera, amiga... Jugué mucho con ellos, durante muchos años, y tengo algunos todavía. De los juegos colectivos, el que más me gustaba era el escondite, al que jugábamos mucho en Ademuz. Aún conservo amigas de cuando tenía cuatro años, a pesar de que nos movimos por toda España por el trabajo de mi padre. Y esas amigas me recuerdan como una permanente inventora y provocadora de juegos. El juego es lo que más me ha enseñado en mi vida, mucho más que cualquier otra cosa.

¿Había tiempo para la lectura en esos veranos?

– Muy importante. Tengo la teoría de que a la lectura se llega en muchas ocasiones por el aburrimiento. Al igual que casi todos los niños, yo era reticente a dormir la siesta. Como no podía hacer ruido, al final cogía un libro. En la casa de mi abuelo, en la “cambra”, como se llamaba en Ademuz, había muchos libros almacenados en cajas que, se supone, estaban destinados a una biblioteca municipal. Allí, en el verano, leíamos mucho; para nosotros era el juego de ese tiempo en el que no podíamos molestar a los mayores.

¿Sus vacaciones infantiles siempre fueron en familia?

– Sí, siempre, salvo que mi padre, como muchos de aquella época, volviera a trabajar antes y, entonces, nos quedábamos unos días con mi madre y mi tía. Como te he dicho, gran parte de esas vacaciones las pasaba en el pueblo y mi “familia” era numerosa. Entonces la familia no solo estaba formada por padres y hermanos, sino que el concepto de familia era más amplio. Considero que eso era algo muy positivo, pues en la niñez tenías distintas vías de escape. Cuando no “funcionaban” tus padres o tus hermanos, teníamos a los tíos, los primos, etc.

Usted es madre de una familia numerosa. ¿Cómo fueron los veranos y las vacaciones cuando sus hijos eran más pequeños?

– Una parte de las vacaciones las pasábamos en una casa que teníamos en la sierra, y otra parte, habitualmente, íbamos a un hotel en la playa. En nuestra casa, los niños lo pasaban realmente bien, jugando mucho; creo que allí pasaron veranos muy mágicos, cocinando, pintando y viendo películas todos juntos. Lo recuerdan con mucha felicidad. Nosotros, los padres, también lo pasábamos muy bien pero, a la vez,



“**Creo que los hijos ahora provocan demasiada ansiedad; vemos a padres y madres organizando toda su vida**”

con mucho trabajo. Además, luego siempre teníamos unos días en la playa. Y allí es donde los adultos intentábamos descansar, sin tener que ocuparnos de la comida y otras tareas domésticas. Sin embargo, con tantos niños en un momento, y adolescentes después, tu mente nunca descansa. En cualquier caso, siempre tuvimos unas vacaciones familiares, no solo las de verano, también las de Navidad y Semana Santa.

Aunque las vacaciones sean familiares, también es importante que siempre haya momentos para compartir y disfrutar en pareja, con amigos...

—Estoy completamente de acuerdo. En ese aspecto, Antonio y yo hemos valorado siempre mucho nuestra relación, como los padres de toda la vida, salvaguardando nuestro espacio y

nuestro tiempo. Creo que los hijos ahora provocan demasiada ansiedad; vemos a los padres y madres organizando toda la vida de sus hijos. Ayer, sin ir más lejos, paseaba por el Parque del Retiro y vi a un grupo de madres que estaba enseñando a sus hijas a saltar a la comba. Y eso se aprende haciéndolo, sin más. Lo mejor que podían haber hecho esas madres es dejar a las niñas que practicasen por sí solas y aprovechar ese tiempo para charlar sobre cosas de adultos.

Entonces, considera que los padres se inmiscuyen demasiado en la vida de sus hijos...

—Esas conductas a mí, particularmente, me resultan estomagantes. Nosotros nunca compartimos que hubiera que organizar la agenda de nuestros hijos y que tuviéramos que llenarla de actividades para que no les “entrara” el aburrimiento. De hecho, eso hacía que incluso fuera difícil quedar con otros padres con niños, pues nos querían sumar a esa vorágine de organización. A mí me encantan los niños, pero creo que esas actitudes son invasivas. Los niños tienen que tener también su espacio y no creo que los adultos tengamos que estar permanentemente interviniendo en sus vidas y en sus relaciones. ■

“**No creo que los niños deban estar en las redes sociales”**”

Dada su visión del juego como dinamizador de la creatividad, ¿qué le parece la forma en que los niños pasan sus horas de ocio actualmente?

Parece un tópico, pero creo que es cierto: los niños necesitan ahora demasiadas cosas para jugar. Y para jugar no se necesita casi nada.

Me parece catastrófico que aparezcan las pantallas en la vida de los niños ya casi cuando son bebés. Si yo he perdido capacidad de concentración con el uso de las nuevas tecnologías, entiendo que a los niños les pasará lo mismo. Y si crea adicción en nosotros, cómo no va a hacerlo en un niño de diez años. Estoy convencida de que habrá un momento en el que los psicólogos lo verán claro, también en España. Aquí hay demasiada gente que tiene todavía interés en vender las inocuidad de las nuevas tecnologías, porque es su negocio, pero en Estados Unidos son cada vez más numerosos los artículos y los especialistas que alertan sobre el déficit de atención y la ansiedad que provocan en los niños los aparatos

electrónicos. Hace poco leí el libro *Irresistible*, del experto Adam Alter, en el que cuenta cómo los colegios de los niños de Silicon Valley, cuyos padres son precisamente los “inventores” de las nuevas tecnologías, han prohibido los aparatos electrónicos en sus aulas.

Entonces, ¿cuál es su opinión sobre el uso de redes sociales por parte de niños?

No creo que deban estar en las redes sociales. Y hay que tener en cuenta una premisa: los móviles son de los padres. Es algo que nuestros hijos tienen prestado y, por lo tanto, no pueden decirnos que no “entremos” a ver qué hacen o tienen en nuestro aparato. Su intimidad la pueden desarrollar de cualquier otro modo; no necesitan las redes sociales ni los móviles para ello. En la misma línea, tampoco estoy de acuerdo con esa imagen del niño americano que tiene su habitación como “castillo”, un espacio infranqueable para los padres. No creo que debamos reproducir ese modelo aquí.

No obstante, uno de los temas recurrentes por el que los niños aparecen en los medios de comunicación es el acoso escolar, que según distintos estudios afecta al 4 por ciento del alumnado en España. ¿Qué cree usted que está ocurriendo?

Considero que es un reflejo de la pérdida de educación que está sufriendo este país. La transmisión de una buena educación no tiene tanto que ver con lo que se diga verbalmente sino sobre todo con el ejemplo que transmites. El niño capta inmediatamente cómo se comportan sus padres con los demás, pues son las personas en las que más confían y a los que más quieren. Y el problema es que hay demasiados padres que no son realmente el ejemplo a seguir. Basta dar un vistazo a los casos de corrupción, en los que vemos implicados a hijos que han seguido las “enseñanzas” y el modelo de sus propios padres.

La Primera Dama de Costa Rica visita GSD

Nuestra cooperativa mantiene desde hace más de quince años estrechas relaciones con el cooperativismo de Costa Rica y el próximo año se inaugurará un Centro Educativo GSD en La Guácima, localidad del país centroamericano

Jorge G. Palomo





Doña Mercedes Peñas, en una de las aulas de nuestro Colegio de Moratalaz, junto a representantes del equipo directivo de GSD.

Doña Mercedes Peñas Domingo, primera dama de Costa Rica, ha estado de viaje oficial en España junto al presidente Luis Guillermo Solís y ha querido conocer de primera mano el proyecto educativo GSD. Nuestra cooperativa mantiene desde hace más de quince años estrechas relaciones con el cooperativismo de Costa Rica y el próximo año se inaugurará un Centro Educativo GSD en La Guácima, localidad del país centroamericano. Acompañada por Geannina Dinarte, ministra de Economía, Industria y Comercio del país centroamericano, la primera dama recorrió las instalaciones del Colegio GSD Moratalaz y afirmó que “cuando este modelo se implante en Costa Rica, va a ser un punto de inflexión en el sistema educativo”. Asimismo, doña Mercedes Peñas se reunió con representantes de la Economía Social de la Comunidad de Madrid.

El pasado 9 de mayo de 2017 se vivió una jornada de máxima expectación ante la visita de la primera dama de Costa Rica a GSD. Doña Mercedes Peñas recorrió el Centro de Moratalaz, en Madrid, junto a los representantes del equipo directivo de GSD, el Consejo Rector, directores de Centros y directores de Áreas. “Viendo las instalaciones, el modelo educativo, los espacios y viendo a los chicos tan felices, la verdad es que sé que, cuando este modelo se implante en Costa Rica, va a ser un punto de inflexión en el sistema educativo”, afirmaba

la primera dama en referencia al Centro Educativo GSD International School Costa Rica, que se inaugurará el próximo año en La Guácima, localidad del país centroamericano. Además, recalcó que la presencia de GSD allí servirá para “mejorar la calidad de nuestra educación”. “Ver estos otros sistemas, metodologías... Creo que va a ser importante este intercambio y este aprender mutuamente”.

GSD, muy activo en Costa Rica

Desde hace más de quince años, GSD mantiene estrechas relaciones con el cooperativismo de Costa Rica, ha colaborado en la reconstrucción de un centro y comercializa el Café Forestal elaborado por Coocafé. “En el marco de Costa Rica tenemos Economía Social, especialmente cooperativas muy asentadas, y estamos dándole un impulso ahora para que siga creciendo porque dinamiza mucho los territorios y los espacios locales. Y nosotros queremos que el desarrollo no se concentre solo en un área, sino que realmente todo el país pueda crecer y desarrollarse”, reflexionaba doña Mercedes Peñas. “La Economía Social hace eso. Genera mucha identidad, mucha solidaridad, distribuye y genera una visión de desarrollo muy bonita y diferente. Eso es lo que hay en Costa Rica y tratamos de fortalecer y acompañar. Creo que el complemento con el que vamos a poder contar cuando ustedes se ubiquen allí va a ser maravilloso”, subrayaba.



Visita institucional a España

La primera dama de Costa Rica va viajado a España con motivo de la visita institucional organizada junto al presidente Luis Guillermo Solís y, dentro de las actividades de su agenda oficial, quiso conocer el día a día de los Colegios GSD paseando por aulas de Infantil, Primaria y Secundaria, así como el gimnasio, la piscina, algunas estancias comunes o la biblioteca. Los alumnos de las diferentes clases y etapas educativas pudieron conversar cara a cara con doña Mercedes Peñas, que explicó las características de su país, contestó a todas las preguntas

formuladas, animó a los estudiantes a preocuparse por el futuro e incluso jugó al pimpón ante el asombro de los presentes. “Me ha encantado. Es un espacio maravilloso, que invita a estudiar, pero además a disfrutarlo. Y yo creo que, a estas edades y a cualquier edad, cuando uno aprende con alegría y con emoción, se le quedan las cosas más fácilmente. Y, además, uno encuentra rumbos que hay veces que cuesta encontrar”, comentaba la primera dama de Costa Rica tras la visita. “Y aquí, creo que, con toda la oferta que hay, es más fácil poder encontrar ese rumbo pensando en el futuro”.



Economía Social y Cooperativismo

Por otra parte, tras este recorrido por las dependencias del centro GSD Moratalaz, las autoridades costarricenses se reunieron también con representantes de la Economía Social y el Cooperativismo de la Comunidad de Madrid.

Carlos de la Higuera, presidente de GSD Cooperativa y de la Federación de Cooperativas y de la Economía Social de Madrid (FECOMA), presentó las iniciativas y los datos del cooperativismo en Madrid, mientras que los distintos agentes económicos compartieron experiencias y análisis sobre esta alternativa de gestión para la sociedad. Un modelo en el que Gredos San Diego Cooperativa ocupa un lugar de referencia en España. Los asistentes a este encuentro con la primera dama de Costa Rica aprovecharon la ocasión para tender puentes y crear más lazos de colaboración con el país centroamericano. ■



La primera dama y la ministra de Economía de Costa Rica, con directivos y alumnos GSD.

Toda la información precisa sobre el colegio que GSD abrirá en Costa Rica se puede consultar en la web www.gsdinternationalschool.cr.

“Muy buena experiencia para Costa Rica”

Geannina Dinarte, ministra de Economía, Industria y Comercio de Costa Rica.



“Como Ministerio de Economía valoramos muchísimo el aporte que generan la Economía Social y las cooperativas al dinamismo económico del país. Por supuesto, sabemos que contribuyen igualmente en países como España, donde se tiene un modelo de muchos años”. Palabras de Geannina Dinarte, ministra de Economía, Industria y Comercio de Costa Rica, que también compartió este encuentro institucional en GSD.

Recordemos que, según datos aportados por la Confederación Empresarial Española de la Economía Social (CEPES), en Costa Rica existen 900 000 personas asociadas a empresas y entidades de la Economía Social, es decir, el 21% de la población. Un total de casi 600 cooperativas que, según el IV Censo Nacional Cooperativo (2012), generan más de 21 000 empleos directos. Tal y como señalaba durante la visita a GSD la ministra de Economía, Industria y Comercio costarricense, las cooperativas “han logrado generar gran impacto en el territorio,

así que vemos con muy buenos ojos que siga ampliándose el modelo cooperativo de nuestro país”.

Y sobre la vinculación de GSD con Costa Rica, Geannina Dinarte se mostraba muy satisfecha: “La visualizamos con mucha alegría. Estamos definitivamente convencidos de que será una muy buena experiencia para Costa Rica abrir una oportunidad también en el sistema educativo para experimentar con un modelo diferente, pero que, a su vez, sabemos que será de mucha calidad y de mucho impacto para la vida de los niños y las niñas, especialmente después de ver el modelo de gestión que tienen en España”.

Un día antes de la visita a GSD Moratalaz, el pasado 8 de mayo, Geannina Dinarte, acompañando a la primera dama de Costa Rica, se reunió con la ministra de Empleo y Seguridad Social de España, Fátima Báñez, para abordar temas de mutuo interés, como el desarrollo de la Economía Social en ambos países y la apuesta por la Responsabilidad Social Empresarial.

“Lunares y Púas”

acompañarán los progresos de los alumnos del primer ciclo de Educación Infantil

El equipo educativo de GSD desarrolla una metodología abierta que hace del alumnado y sus familias los verdaderos protagonistas

A. C.

El próximo curso los alumnos de Educación Infantil contarán con un nuevo material didáctico, acompañado de soportes prácticos y atractivos, que permitirá al profesorado “Elegir, Adaptar y Respetar” el momento madurativo, los ritmos y los gustos de los escolares. La incorporación de esta línea educativa quiere favorecer una mayor participación de las familias en el desarrollo personal, intelectual, afectivo y social de sus hijos. El proyecto pedagógico ha sido desarrollado por el equipo educativo de GSD en colaboración con Anaya Educación. Estos materiales se utilizarán en los Colegios GSD y se comercializarán también en toda España.

Con el inicio de septiembre, alumnos, profesores y familias de esta etapa escolar iniciarán con “Lunares y Púas” una nueva andadura educativa que se fundamenta en la curiosidad, la emoción y la sorpresa como elementos que juegan un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos y que tienen su razón de ser en la neurociencia, las emociones, la experimentación... Además, el método suma estos factores a la

Fundamentación

La curiosidad, la emoción y la sorpresa son factores que juegan un importante papel en la adquisición de nuevos conocimientos, tal como han demostrado los avances en neurociencia. Apoyados en ella, el método suma estos factores a la aplicación didáctica y emocional de los cuentos, así como al desarrollo de habilidades competenciales.



materiales

Un original y atractivo conjunto de soportes, talleres y otros elementos para el alumnado, el profesorado, el aula y la familia.

Alumnado Soportes de distintos tamaños para desarrollar propuestas de experimentación, talleres, rimas, cuentos...
Un material abierto, estimulante y polivalente.

Profesorado y aula La propuesta didáctica, secuenciada, es un material eminentemente práctico, cuyo objetivo es resultar útil y ahorrar tiempo. El material de aula favorece la experimentación y fomenta la curiosidad.

Familia Elementos que favorecen la participación de las familias, el intercambio de información y los vínculos de confianza y seguridad.

Las claves del método

Abierto / Flexible / creativo
Experiencial / Emocional

Tiempos

Presenta rutinas y propuestas flexibles para facilitar su adaptación a las características, intereses e inquietudes del alumnado, de la escuela y al estilo propio de sus educadores y educadoras.

Espacio

El método plantea un enfoque por zonas. Un encuadre estimulante, atractivo y polivalente que favorece la libertad de uso y movimiento, la sensación de seguridad de los niños y las niñas.

metodología

La esencia del método se basa en el mundo de posibilidades que se abren al poder...

Elegir El desarrollo de las propuestas y las tareas a partir de los intereses y las características de los niños y de las niñas.

Adaptar Al tiempo del que se dispone, al entorno, a la escuela, al estilo educativo, a los intereses, características e inquietudes del alumnado, al grado de participación de las familias...

Respetar El estilo educativo, el ritmo de aprendizaje, los gustos de los pequeños y su momento madurativo.





Para el aula

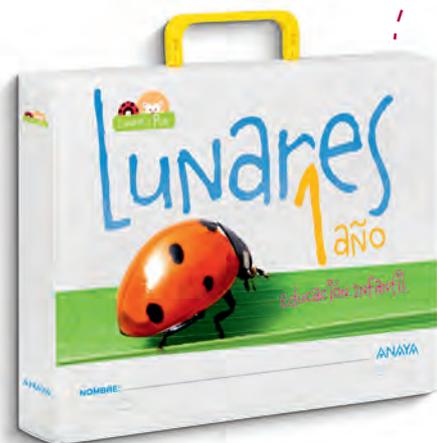
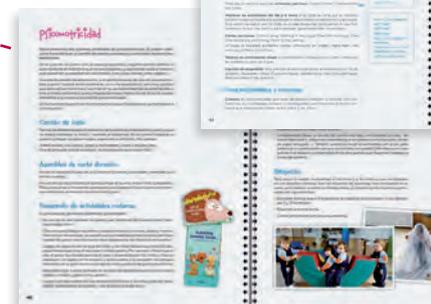
- Mascota: Lunares.
- Panel de asistencia.
- Kit de decoración de cumpleaños.
- Mural manipulativo de las estaciones.
- Mural del cuerpo humano.
- Cancionero.
- Tarjetas de estimulación visual.
- Damero.
- Carteles para el aula.
- Material audiovisual.

Para el profesorado 1 y 2 años

Una propuesta didáctica para cada nivel que ofrece:

- Claves del proyecto.
- Propuesta de organización diaria.
- Periodo de adaptación.
- Sugerencias metodológicas para cada trimestre.
- Propuestas complementarias.

Material 1 año



Para el alumnado

Un maletín, personalizado con la foto y el nombre del alumno o la alumna, que contiene:

Para cada trimestre:

- Soportes para las propuestas de experimentación.
- Soportes para los talleres de arte.
- Soportes relacionados con los cuentos.
- Rimas.
- Troqueles.
- Otros soportes.
- Boletín de evaluación.

Para todo el curso:

- Cuentos.
- Así soy yo.
- Mi álbum de fotos.
- Troqueles.
- Revista para las familias.
- Adhesivos y papeles especiales.
- Tarjetas de estimulación visual.
- Cuerda.

aplicación didáctica y motivadora de los cuentos, así como al desarrollo de habilidades competenciales. También, incorpora diversidad de zonas dentro de un mismo espacio o aula, áreas atractivas y de carácter polivalente, que el alumnado podrá utilizar con libertad, favoreciendo así su autonomía. Por último, esta línea educativa marca los tiempos, a través de los cuales se desarrollan rutinas y propuestas flexibles, para facilitar su adaptación a las características, intereses e inquietudes del alumnado, de la

escuela y al de los propios educadores y educadoras.

La propuesta de “Lunares y Púas” se fundamenta sobre tres premisas esenciales:

1. Respeto por los intereses y las características individuales del alumnado.

2. La posibilidad de que el profesorado pueda elegir tanto las propuestas como las tareas a desarrollar.

3. La colaboración y participación de las familias, en el proceso educativo de sus hijos.

Los materiales que a lo largo de todo el curso utilizarán los alumnos en esta etapa educativa se recogerán en un maletín personalizable con la foto y su nombre. Entre el material que se incluye se distingue, en primer lugar, aquel que tiene carácter trimestral, formado por tres sobres con los soportes de cada trimestre más los boletines de evaluación trimestral. Por su parte, el material anual recoge, entre otras cosas, cuentos, un álbum de fotos, tarjetas de estimulación visual, papeles especiales

Para el aula

- Mascota: Púas.
- Panel de asistencia.
- Kit de decoración de cumpleaños.
- Mural manipulativo de las estaciones.
- Mural de la casa.
- Cancionero.
- Tarjetas de estimulación visual.
- Damero.
- Carteles para el aula.
- Tarjetas para la estimulación del lenguaje.
- Material audiovisual.



Material 2 años

Para el alumnado

Un maletín, personalizable con la foto y el nombre del alumno o la alumna, que contiene:

Para cada trimestre:

- Soportes para las propuestas de experimentación.
- Soportes para los talleres de arte.
- Rimas.
- Troqueles.
- Otros soportes.
- Boletín de evaluación.

Para todo el curso:

- Cuentos.
- Álbum de fotos temático.
- ¡Un año más!
- Troqueles.
- Panel de recompensas.
- Revista para las familias.
- Adhesivos y papeles especiales.
- Tarjetas de estimulación visual.
- Cuerda.



y una revista para las familias en la que se incluye información útil de cada una de las dos etapas.

En relación al material utilizado en el aula, destaca la presencia física de cada una de las mascotas, Lunares o Púas, dependiendo de la etapa educativa. Asimismo, “Lunares y Púas” incluye material práctico que favorezca la experimentación y fomente la curiosidad de cada uno de los niños y niñas que forman parte de la clase.

El profesorado dispondrá de material con propuestas didácticas para ayudar-

les a la organización diaria, sugerencias metodológicas para cada trimestre y propuestas complementarias. Se busca con ello ayudarles en su labor educativa, independientemente de que sean profesores experimentados o recién incorporados a las aulas quienes las utilicen.

Asimismo, habrá un material específico para que las familias lo utilicen en colaboración con el profesorado, como la citada revista llena de sugerencias y recomendaciones.

En definitiva, el objetivo final de este método desarrollado por GSD en colaboración con Anaya quiere aumentar el conocimiento de las familias sobre las actividades que realiza el alumnado dentro del aula, favoreciendo su participación en el desarrollo educativo de sus hijos, el intercambio de información y creando círculos de confianza y seguridad. Todo ello con un plan personalizado que ofrece a los más pequeños una atención individualizada durante su proceso de aprendizaje. ■

La relevancia de lograr la satisfacción del cliente

GSD tiene el compromiso de tomar decisiones que lleven a mejorar los servicios que ofrecemos a las familias



Análisis y valoración de la encuesta de satisfacción realizada durante el curso 2016-2017

Durante la última década ha habido organizaciones de todos los tipos y tamaños que han llegado a comprender cada vez más la importancia de lograr la satisfacción del cliente. Se empieza a aceptar la existencia de un fuerte vínculo entre el grado de satisfacción del cliente, su conservación y la rentabilidad. En algunos casos, el grado de satisfacción constituirá en sí mismo la medida del éxito.

La satisfacción del cliente se ha convertido en un objetivo principal para muchas organizaciones. Se ha invertido mucho en la mejora de áreas que contribuyen de forma importante a la consecución de la satisfacción del cliente, como la calidad y la atención. No obstante, ¿cuál es el resultado de todo este esfuerzo y esta inversión? ¿Cómo sabemos si estamos consiguiendo satisfacer a nuestros clientes? La realidad es que muchas empresas no lo saben. Existe una máxima en el mundo del control de la calidad, que dice: “Lo que no se puede medir, no se puede gestionar”. Este principio se aplica por igual tanto a la satisfacción del cliente como a los miles de componentes que salen de una línea de producción. Sin embargo, la mayoría de empresas miden (y, en consecuencia, gestionan) la fabricación de componentes de forma mucho más minuciosa que la satisfacción del cliente. Es cierto que muchas empresas y organizaciones todavía no evalúan el grado de satisfacción del cliente, y muchas de las que afirman hacerlo, lo hacen de forma inadecuada.

GSD, por su parte, se encuentra entre las organizaciones que están convencidas de que las sugerencias, opiniones y observaciones de los clientes son uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la organización. Por ello, cada curso escolar, se solicita la participación de los alumnos y sus familias en un pro-

ceso de consulta en el que aportan sus valoraciones sobre diversos aspectos de la gestión y actividad de los centros.

El estudio de la información que nos trasladan los clientes ofrece datos que muestran tendencias en nuestros procesos de trabajo, una orientación sobre su fidelización y, lo más importante, la opinión que tienen de nuestros servicios.

En GSD existe el compromiso de utilizar toda esta información para tomar decisiones que lleven a mejorar los servicios que ofrecemos para cubrir las necesidades y expectativas de todos los clientes.

Novedades del cuestionario

Este curso se han identificado fortalezas de la gestión de los centros GSD que servirán de información de entrada para la puesta en marcha de objetivos para el próximo curso. Ello ha sido posible añadiendo un campo al cuestionario para que las familias y los alumnos indicasen un aspecto positivo que destacasen de su centro educativo.

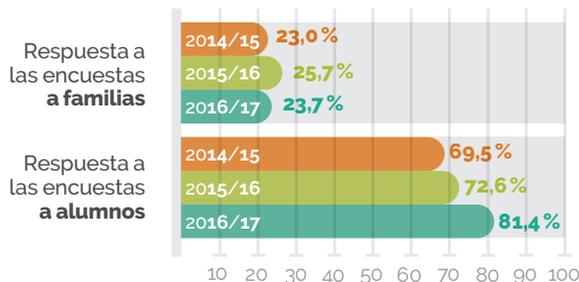
Además se ha solicitado a las familias que valorasen “la información nutricional que aportamos en la web” ya que GSD ha apostado por impulsar dicho aspecto durante este curso.

Participación en la consulta

Se ha realizado la consulta a un total de 6085 familias de los centros GSD (desde la etapa de Infantil hasta Bachillerato), obteniendo un elevado índice de participación del 23,7%, aunque ligeramente por debajo del dato obtenido el curso pasado (25,7%).

Respecto a los alumnos, el índice de participación ha subido durante los tres últimos cursos, pasando de un 69,5% en el curso 2014-15 a un 81,4% en el presente curso. La consulta se ha realizado a alumnos de 6.º de Primaria, 2.º y 4.º ESO, 2.º Bachillerato, 1.º CFGM y 1.º CFGS de los centros GSD.

A continuación se presenta una tabla con los datos de participación de los últimos tres cursos:

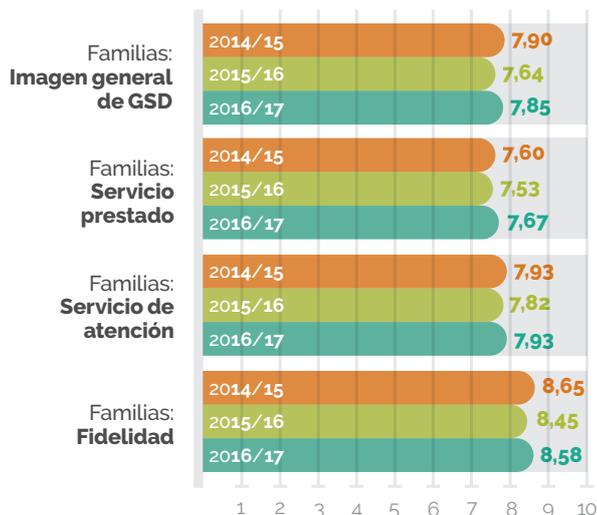


Resultados obtenidos

Siguiendo las pautas que marca el Modelo de Excelencia EFQM, modelo que desarrollamos en GSD, las preguntas que presenta el cuestionario están divididas en cuatro grandes grupos para su posterior análisis:

- Imagen general de GSD.
- Servicio prestado.
- Servicio de atención.
- Fidelidad.

Los resultados obtenidos en los indicadores de familias mejoran respecto al curso anterior, recuperando los valores obtenidos en el curso 2014-15. Destacamos la estabilidad de los resultados en los últimos cursos moviéndose en valores de excelencia.

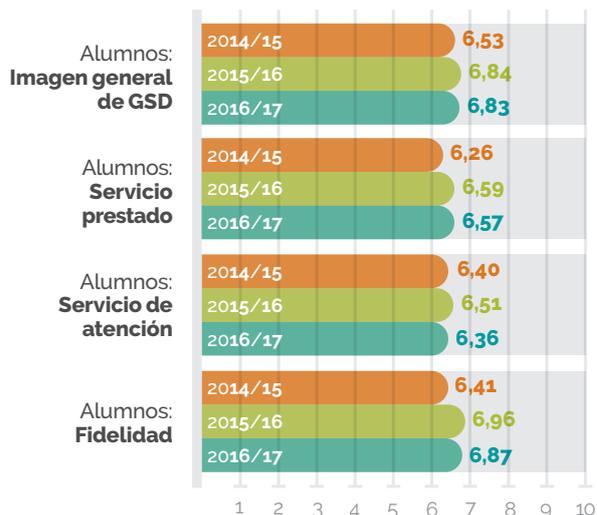


Centrándonos en los resultados de este curso, la pregunta mejor valorada por las familias ha sido, una vez más, “intención de que sus hijos/as continúen en el centro”, obteniendo un 8,72. La sigue “en caso de tener otro hijo/a lo inscribiría en este centro” (8,60) y la atención, seguimiento e información ofrecida por parte de los tutores (8,52).

El ítem peor valorado este curso ha sido la información que se ofrece a través de Alexia Familias (6,60) a pesar de que mejora el dato respecto al curso pasado (6,22). La implantación de una aplicación como Alexia requiere tiempo, ya que supone un cambio estructural en la gestión del alumnado (contamos con 14400 alumnos) y significa unificar sistemáticas de trabajo de todos los empleados de los ocho centros educativos que componen la organización (más de 1800). Actualmente existen equipos de trabajo

enfocados en avanzar lo más rápido posible en las distintas funcionalidades de la aplicación para dar el mejor servicio a las familias.

Si pasamos a analizar los resultados en los indicadores de alumnos, se puede ver que la valoración que tienen estos respecto a la “Imagen general de GSD” y al “Servicio prestado” se mantiene respecto al curso pasado, bajando los otros dos indicadores. Al igual que los indicadores de percepción de las familias, los indicadores de percepción de los alumnos se mantienen estables, produciéndose pequeñas variaciones a lo largo de los cursos.



De las valoraciones de los alumnos, el ítem mejor evaluado es la relación con los compañeros de clase (8,14), indicativo de que el nivel de convivencia es magnífico en los centros GSD. Destacan también las buenas puntuaciones obtenidas respecto a las actividades dirigidas a la educación medioambiental (7,96) y los intercambios y viajes internacionales (7,59).

El ítem peor valorado por parte de los alumnos ha sido la gestión de quejas, sugerencias y reclamaciones a pesar de que los centros GSD están impulsando medidas para recoger, analizar y dar solución a todas las observaciones que puedan surgir.

Respuestas abiertas

Respecto al apartado en el que se les daba oportunidad a los clientes de aportar sugerencias de mejora, la mayor parte de las formulaciones de los alumnos han ido orientadas hacia las normas de convivencia y el comedor escolar.

Los comentarios de las familias se centran en el precio de los productos / servicios ofertados en GSD y la innovación en las metodologías educativas. Respecto a la innovación educativa, se han incluido propuestas de las familias tales como: la inmersión total de la tecnología en el aula, seguir avanzando con el ajedrez como método educativo, trabajar por proyectos, incorporar talleres de técnicas de estudio, etc.

GSD considera que la información que transmiten los clientes es totalmente imprescindible para el futuro planteamiento de objetivos y mejoras, tanto globales para toda la organización como particulares de cada centro. Aprovechamos esta oportunidad para agradecer la alta implicación de familias y alumnos en este proceso. ■

GSD colabora con ACNUR

Historias del Reino de Baram

“Se puede cambiar el mundo haciendo pequeños gestos”

Palabras de Pedro Vaquero, autor de *Historias del Reino de Baram* junto a nueve alumnos de los Colegios GSD. Un libro que refuerza los valores de Responsabilidad Social Empresarial de GSD, ya que los beneficios recaudados se destinan íntegramente a ACNUR.

J. G. P.



El libro *Historias del Reino de Baram* es una iniciativa educativa y literaria para niños de entre 10 y 13 años cuyos beneficios se destinan íntegramente a ACNUR. La idea, que se presentó el pasado 20 de abril en el Colegio GSD Las Rozas, consistía en buscar finales alternativos al planteamiento inicial de un relato. Un éxito de convocatoria que contó con una participación de más de 2000 alumnos y alumnas de todos los Centros GSD. De entre los cuarenta y cinco finalistas, nueve han sido los elegidos para completar el libro de Pedro Vaquero. El escritor, ingeniero informático y director general de la compañía Meta4 en Latinoamérica, asegura que “Baram invita a no ponernos barreras” en la vida porque “se puede cambiar el mundo haciendo pequeños gestos”. “Hay que seguir caminando sin plantearte cosas que no están a tu alcance, pero con la confianza de que vas por el camino correcto”. Y en este camino se ha sentido muy bien

acompañado. “Yo soy uno más. He tenido la suerte de canalizar esfuerzos de distintas organizaciones, de GSD, de los ilustradores, de la editorial... Empecé compartiéndolo con mis hijos. Les pedí que escribieran un final y, al ver que la cosa fue genial, se lo propuse a GSD”, recuerda. Pedro Vaquero, padre de tres alumnos que estudian en GSD, recalca: “La creatividad de los niños y niñas está fuera de duda y lo que hay que hacer es generar el ambiente para que se expresen”.

Historias del Reino de Baram se enmarca en el proyecto *5 libros, 5 causas*: “Este es el tercero de cinco libros previstos. Se ha convertido en una plataforma que está siendo utilizada en otros centros, tanto dentro como fuera de España. Baram no acaba aquí”, apunta Pedro Vaquero. ¿Y si fuera verdad que entre todos podemos cambiar el mundo?

El mundo onírico de Baram está plagado de tesoros escondidos, dragones, comerciantes del famoso mercado de Kandar y

grandes aventuras narradas con talento por alumnos de 6.º de Primaria y de 1.º y 2.º de Secundaria de distintos Colegios GSD. Los jóvenes escritores se erigen así en autores reales de una publicación de carácter coral y con fines solidarios. “Siempre nos ponemos del lado de la cultura y el aprendizaje, así que dijimos ‘adelante’ porque es un proyecto de creatividad para los alumnos, auténticos protagonistas. Además, es altruista por parte del autor y la editorial y nos permite colaborar con ACNUR. Viene bien siempre echar una mano y aquí están todos los valores que podemos imaginar”, afirma Francisco Bouzas, presidente de la Fundación GSD, que ha avalado desde el principio esta iniciativa.

Educación y valores

La iniciativa *Historias del Reino de Baram* aúna la pedagogía con los valores. La directora de Educación de GSD, Lola Granada, señala que “con este libro mejoramos la autoconfianza de cada uno de nuestros alumnos, generamos espacios de lectura,

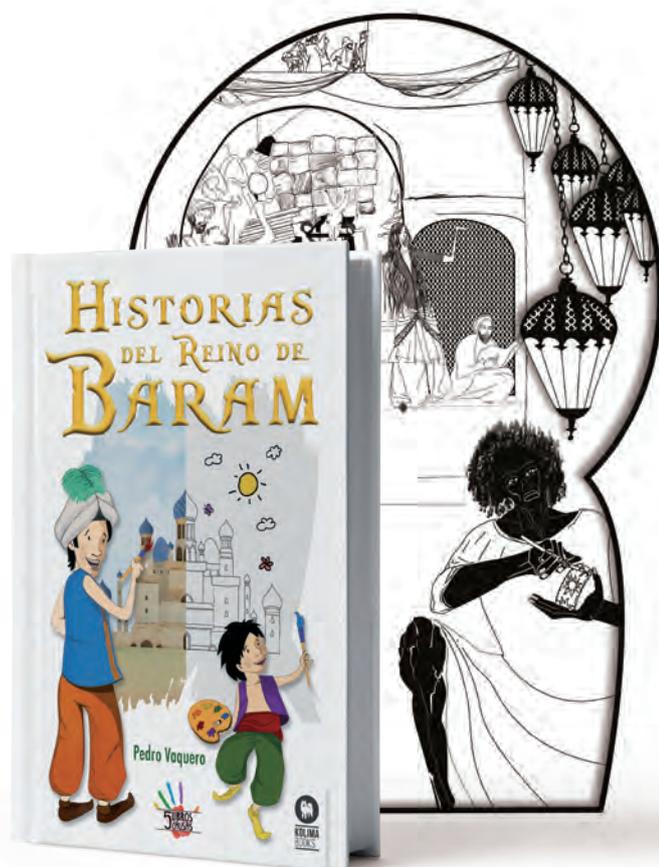


Pedro Vaquero, en la presentación realizada con los alumnos participantes en el libro.

escritura y expresión, promovemos actitudes de integridad, trabajo, respeto, responsabilidad y democracia, valores alineados con el proyecto educativo GSD”. El director del Área de Responsabilidad Social Empresarial de GSD Cooperativa, Juan José Barrera, considera que “es un tema educativo, participativo y de valores. Los alumnos han trabajado mucho. La reacción de GSD siempre es increíble”. Y concluye: “No es educar por educar, sino educar para crear. Queremos crear, como decimos en nuestro *Informe de Responsabilidad Social Empresarial*, ciudadanos socialmente responsables”.

Objetivo benéfico

Durante la presentación de *Historias del Reino de Baram* se entregó un cheque de siete mil euros a ACNUR. Los beneficios que se obtengan con la venta del libro son para diferentes proyectos de la Agencia de la ONU para los Refugiados. La presidenta del Comité Español de ACNUR, Matilde Fernández, explicaba a Cuadernos GSD que “esto es la imagen de la solidaridad compartida, del esfuerzo solidario compartido”. Al acto oficial, entre otras personalidades, también acudió Belén Camba, directora de Proyectos y Relaciones Institucionales de ACNUR. Una fiesta literaria y educativa donde la solidaridad se ha escrito con mayúsculas. Como ACNUR. ■



TU AYUDA SIGUE SIENDO FUNDAMENTAL

Si quieres colaborar con ACNUR, entra en www.eacnur.org o llama al **91 369 70 56**



ALONSO COELLO CAMARERO

Estudiante de 2.º
de Bachillerato
en GSD Vallecas
y jugador del Juvenil B
del Rayo Vallecano

“El fútbol es un deporte que me ha apasionado desde que era muy pequeño y que hoy en día me permite soñar con la posibilidad de llegar a jugar como profesional. Teniendo claro que nunca hay que descuidar los estudios”.

Zoila Arribas Flores

Alonso Coello Camarero acaba de terminar 2.º de Bachillerato en el Colegio GSD Vallecas, en el que ha estudiado desde los cuatro años. Desde entonces, ha compatibilizado sus estudios con su condición de jugador del Atlético de Madrid, primero, y del Rayo Vallecano después, algo que ha logrado con éxito: “He acabado con una nota media de 7 en Bachillerato. Actualmente, juego en el Juvenil B del Rayo Vallecano, en categoría nacional”.

El fútbol llegó a la vida de Alonso como a la de muchos otros niños y niñas: en un parque y de la mano de un balón. “Recuerdo que desde muy pequeño siempre bajaba al parque con un balón. Ya en la escuela infantil mis padres me apuntaron por primera vez a un equipo de fútbol. Tenía cuatro años cuando empecé a jugar en el Madrid Sur de Vallecas”. Con cuatro años, Alonso no podía imaginarse hasta dónde iba a llegar. La posibilidad de jugar en un club grande como es el Atlético de Madrid le llegó de casualidad: “Con seis años, un amigo me propuso ir a hacer una prueba al Atleti. Yo no había



pensado en presentarme, pero fui y me cogieron. El primer año estuve jugando en el grupo H y al año siguiente me pasaron directamente al Benjamín A”.

De sus años en el Atlético de Madrid mantiene muy gratos recuerdos: “A esas edades se disfruta mucho. Recuerdo que prácticamente cada fin de semana salíamos de torneo. Íbamos un fin de semana a Bilbao, el siguiente a Oviedo, a Granada, así durante mucho tiempo. Fue una etapa muy divertida”. Poco a poco, lo que empezó siendo casi un juego se convirtió con el paso del tiempo en una gran pasión: “En un principio no pensé que llegaría a jugar a un nivel de competición tan exigente. Como he comentado, me presenté porque un amigo me lo dijo y me aceptaron. Pero, conforme pasaban las temporadas e iba subiendo de categoría, el nivel de exigencia también aumentaba. Lograr progresar supone mucho esfuerzo y sacrificio”.

Contento y feliz

Desde hace cinco años, Alonso juega en la cantera del Rayo Vallecano, equipo en el que se siente realmente contento y feliz: “Con once años me incorporé al Rayo. La proximidad de la ciudad deportiva a mi casa y al colegio era un factor importante porque empezaba ya la ESO. Además, siempre me he sentido identificado con este club y con el barrio, gran parte de mis amigos y mi familia son de Vallecas”.

Sin embargo, jugar al nivel que juega Alonso exige una gran dedicación y tiempo, al igual que ocurre con los estudios: “Estudio en el Colegio GSD Vallecas por las mañanas. Llego a mi casa sobre las 15.30 horas y suelo repasar lo que hemos dado en el día. Posteriormente, me voy a la ciudad deportiva (entrenó cuatro días a la semana), situada entre Vallecas Villa y Santa Eugenia, sobre las cinco hasta las ocho y media que finaliza el entrenamiento. Procuero aprovechar al máximo las clases. Intento quedarme con lo que dicen los profesores y si tengo que hacer alguna tarea suelo aprovechar los recreos o tiempo libre, porque sé que después no voy a poder hacerlo”.

Compatibilizar estudios y deporte no ha sido fácil, pero realiza una lectura positiva de todos estos años. Alonso comenta que “si te incorporas de manera temprana a la práctica del fútbol o de cualquier otro deporte de alto rendimiento, se madura antes. Compaginar estudios y deporte te obliga a organizar mejor tus horarios y a valorar mucho mejor el tiempo del que dispones”.

Además, Alonso siempre ha contado con el apoyo de su familia, amigos y también de GSD para seguir adelante. “Mi familia siempre me ha dicho que tenía que saber complementarlo, que lo importante eran los estudios y que en el momento en el que no fueran bien o bajara el nivel habría que plantearse dejar el fútbol a este nivel. Pero siempre me han apoyado en hacer lo que más me gusta, que es jugar al fútbol, hacer deporte” cuenta. “En GSD siempre han entendido mi situación y me han apoyado. Por ejemplo, cuando he tenido que salir antes para un

“Mis padres me han animado siempre a compatibilizar mis estudios con el fútbol”

partido o tenía algún torneo, me han permitido una mayor flexibilidad en los horarios”, añade Alonso.

Sus estudios nunca se han visto afectados por la práctica de este deporte. Alonso ha terminado Bachillerato de Ciencias Sociales con una nota media de 7 puntos y la nota más alta la ha obtenido en Economía, la asignatura

que más le gusta y que le ha marcado para decidir su futuro: “Quiero estudiar Economía o ADE porque se me da bien y además me interesa mucho, pero no sé en qué me gustaría trabajar exactamente”.

Pero sus aspiraciones no son solo académicas. Alonso se esfuerza también para que el fútbol siga formando parte de su vida durante los próximos años: “Me gustaría poder dedicarme a este deporte de manera profesional. Es lo que más me gusta hacer”.

Alonso es un joven de diecisiete años con muchas más aficiones: “Me gusta estar con mis amigos, escuchar música y también practicar otros deportes como el baloncesto o el tenis. Son actividades complementarias que me permiten desconectar de la exigencia de los estudios y del fútbol”. Además, estar con sus amigos es muy importante para él: “Estar con ellos me permite tener un momento de ocio más allá de mi rutina”.

Fútbol y violencia

Los medios de comunicación recogen en la actualidad bastantes noticias de violencia relacionada con el fútbol, tanto de aficionados a nivel profesional como casos de padres en partidos de niños. En este tema, Alonso comenta que es una lástima que actualmente se estén dando este tipo de sucesos en los campos de fútbol. “No tanto por los jugadores, como por los aficionados y los padres de las categorías inferiores. En estas, la mayoría de los casos están asociados al comportamiento de los propios padres, quienes pretenden que sus hijos, en lugar de divertirse, se comporten como profesionales del fútbol. Ven el partido que sus hijos disputan como si fuera un encuentro profesional”.

Gracias a sus padres, Alonso se ha mantenido al margen de todos los aspectos más negativos del fútbol: “Ellos han procurado siempre que la práctica del fútbol sea un divertimento para mí, aunque siempre me han insistido en que si quiero lograr mi objetivo en el fútbol, tengo que trabajar duro y esforzarme”.

A lo largo de estos años, Alonso ha aprendido que “la práctica del fútbol como de cualquier otro deporte promueve valores positivos como son la deportividad, el ejercicio o el compañerismo, entre otros”. Y también el juego: “Hacer un deporte para divertirse, más allá de lo negativo que en ocasiones pueda llevar asociado”.

Alonso se encuentra muy a gusto en el Rayo Vallecano y le gustaría seguir formando parte de él en los próximos años. Quizás, en el futuro conceda entrevistas como profesional. Lo que es seguro es que su historia es un ejemplo de esfuerzo, en definitiva, de espíritu de superación. ■

“El Rayo Vallecano me ha permitido crecer deportivamente”

Patines

¡Y a rodar!



Unos 480 deportistas de todos los centros GSD practican patinaje, una actividad extracurricular en auge. Una disciplina muy completa que requiere esfuerzo, compañerismo y constancia, que en GSD Alcalá ha pasado de tener 12 inscritos en 2010 a unos 180 hoy. Sí, se puede disfrutar de las distintas modalidades y a todos los niveles. Para apuntarse: www.clubdeportivogsd.com.

Jorge G. Palomo

Pasión, belleza, superación, compañerismo, esfuerzo y sentimiento. Son algunas palabras para definir este deporte. Son las que han elegido quienes intervienen en este reportaje, realizado en GSD Alcalá, si bien –insisten– las personas protagonistas son todas aquellas que aprenden y viven el patinaje en GSD. Una disciplina en auge. Un espectáculo visual que alcanza ya los 480 deportistas en los diferentes colegios GSD. Porque en GSD existe una sección general de patinaje igual que las hay de otros deportes. La base es la Escuela de Patinaje, donde se enseña a niños y niñas y se engloban las diversas modalidades. Para empezar, uno puede emplear patines en línea o en eje, que es con cuatro ruedas. Ambas opciones son tan bellas como laboriosas y requieren técnicas distintas. Una vez los alumnos alcanzan cierto nivel dentro de la práctica del patinaje, uno se decanta por el patinaje artístico o por el hockey patines. En cualquier caso, en GSD uno puede escoger la modalidad que desee.

En GSD Alcalá prima el patinaje artístico y, dentro de esta disciplina, brillan en el llamado Grupo Show. “Aquí en Alcalá somos unos 180 sumando el conjunto de las categorías del patinaje, no solo el artístico. Y, entre todos los colegios, somos unos 120 federados. En Alcalá somos 80 federados, es decir, el 60 % de la sección de patinaje de todos los Gredos. Es verdad que aquí hemos crecido mucho, pero en el resto de coles también están creciendo y esperamos que siga subiendo exponencialmente”, afirma Marta Fernández, coordinadora de Patinaje en todos los centros GSD y entrenadora en GSD Alcalá. Nos atiende en su colegio, en plena pista, y alrededor se van congregando numerosas patinadoras. Sí, sobre todo, patinadoras. “Aún hay pocos ‘ellos’ y queremos más. Ahora mismo en GSD Alcalá contamos con cuatro patinadores, tres son muy chiquititos y están empezando a rodar. Y

tenemos un chico, Adrián Gallego, que empezó hace un año y pico y es un máquina”, apunta. “Ha conseguido pasar todas las pruebas de nivel en poco tiempo y está ya en categoría nacional. Estamos expectantes a ver qué tal el Autonómico para ver si puede ir al Campeonato de España”. Preguntamos al propio Adrián Gallego, de 11 años, que se detiene un momento tras realizar varias virguerías y confiesa que le encanta el patinaje porque “es un deporte diferente a los demás”. Su favorito, claramente. El que tienen que practicar más ‘ellos’. El que solo GSD Alcalá ha pasado de los 12 asistentes en 2010 a los 180 de la actualidad. El que en los centros GSD suma ya cerca de 500 deportistas.

¿Y por qué planteamos esta actividad extracurricular? “Porque es un deporte muy completo. Trabajamos todos los músculos del cuerpo y se exige disciplina. Los niños que vienen a patinar aquí se hacen duros. Aprenden que si uno se cae no se acaba la actividad; me tengo que levantar y tengo que seguir esforzándome. No solamente es deporte, sino también disciplina personal. Los niños se terminan exigiendo mucho a ellos mismos”, reflexiona Marta Fernández, que sugiere una clave para disfrutar y mejorar cada día: “Sobre todo, constancia. Hay que ser constante y poner muchas ganas. Una buena forma física siempre es importante, claro, sobre todo cuando subimos niveles. Hay que ponerse a tono. Pero lo fundamental es tener muchas ganas y el esfuerzo”. Ella practica desde los nueve años y tiene 26, así que su vida no se entiende sin patinar. ¿Y qué se necesita para lanzarse a esto? “¡Coge unos

Proyección y profesionalidad

“El patinaje supone la cuarta actividad dentro del organigrama deportivo de GSD Alcalá. La actividad está creciendo de manera exponencial y gusta mucho”, sostiene Roberto Musulén, coordinador del Club Deportivo en GSD Alcalá, que recuerda la construcción de la pista nueva en el recinto como uno de los factores claves para atender mejor la demanda de este deporte: “En 2013 incluimos la pista nueva y pasamos de 50 alumnos a 180. Hemos saltado de dos o tres entrenadores a tener este año hasta siete. Se ha convertido en una actividad estrella. No puedo dejar de apuntar a mi hija o hijo en septiembre porque me quedo sin plaza”, explica. Roberto se enorgullece del trabajo colectivo que, poco a poco, se va impulsando en GSD con el patinaje: “Creo que la actividad está empezando a coordinarse muy bien y de manera general en todos los coles”. En el caso de GSD Alcalá, lo recomendaría “por la implicación de los profesores”. “Creo que cada actividad es buena si hay un buen profesional detrás”, asegura. Acto seguido, Marta Fernández, coordinadora de Patinaje en todos los centros GSD, recuerda que la mejor forma de apuntarse es dirigirse al Club Deportivo GSD en cada centro. La web: www.clubdeportivogsd.com





patines y a rodar! ¡Te enseñamos desde cero!”, exclama. “Patines de cuatro ruedas si quieres hacer Artístico. En el grupo de adultos puedes ir también con patines de línea... y desde cero. Muchos papás dicen: ‘Solo quiero lo básico para salir con mi hijo al parque a dar una vuelta’. Otros dicen: ‘Quiero conseguir hacer una pirueta de ángel y les enseñamos técnica si así lo requieren’. ¿Quién se anima?”

Todos los niveles y modalidades

Aquí se piensa en cualquier interesado, que ha de apuntarse a través del Club Deportivo GSD. “Tenemos todos los niveles y modalidades. Niños que empiezan a patinar desde los tres añitos y de ahí en adelante, hasta adultos. Empezamos en la Escuela de Patinaje con los ejercicios más básicos y nosotros en GSD Alcalá estamos tirando hacia la rama de Artístico y las federamos en Patinaje Artístico una vez consiguen unos ejercicios mínimos. Esto funciona parecido a la disciplina del kárate. La Federación nos marca unos niveles, como los cinturones de kárate, y los niños tienen que ir a exámenes. El más básico sería el C, luego el B, después el A y el Certificado. Son exámenes bastante exigentes donde los niños tienen que hacer la coreografía entera sin un fallo”. Así lo relata Marta Fernández que, gajes del oficio, no pierde de vista el entrenamiento que se está desarrollando en el patio. “Al más mínimo fallo, suspendes y hay que volverse a presentar a la próxima. Es un deporte muy exigente, hay que tomárselo en serio. Nosotros lo vemos como un juego y, si me caigo, tengo que ser fuerte, levantarme y volverlo a intentar. Una vez que pasan el examen de Certificado, adquieren la categoría Nacional y allí se puede competir en la Comunidad de Madrid y en España. Entre medias, las competiciones son de Interclubes y Amistosos para que los niños que están en escuelas y pruebas de nivel, federados, puedan competir”. Y, por si fuera poco, aquí cuentan con la modalidad citada de Grupo Show, que surgió porque las chicas de GSD Alcalá fueron haciéndose mayores, les gustó la idea de patinaje en conjunto y se les está dando francamente bien. No hay más que acercarse a diario de 12:30 h a 13:30 h o por las tardes, de 16:30 h a 21:30 h, e incluso los sábados por la mañana, para dar fe del arte que despliegan. Una delicia estética.

“Empecé siendo una cría, con seis años. Y hasta ahora, que cumpla 16. Desde pequeñita lo vi en el colegio, me gustó, me apunté y hasta ahora”, señala Virginia Rodríguez, estudiante

“Es un deporte muy innovador y muy completo”

de 4.º de ESO en GSD Alcalá y patinadora virtuosa. “Entrenamos cuatro días y mi objetivo es seguir avanzando poco a poco y alcanzar los objetivos”. Pero no quiere adelantarse a los acontecimientos y combina su pasión con los estudios: “Con el curso lo llevo bien. Hay que compaginarse muy bien, quitarte de algunas cosas, de salir de fiesta para estudiar y contar con los puentes que te pillan en campeonatos”, medita. ¿Y cómo es, más allá de la afición, vivir un campeonato? “Los fines de semana de campeonato me los tomo con nervios, pero durante la competición disfruto mucho. Y me encanta ver a las compañeras”, indica Virginia, a quien le gustaría ser Campeona de Madrid y también “como Sergio Canales en chica”. Ríe y vuelve a deslizarse por la pista como si fuera lo más fácil del mundo. Marta Fernández, la entrenadora, retoma el tema de la conciliación académica y deportiva y apostilla: “En GSD intentamos adaptar los horarios a los estudios de los alumnos, dar respuesta a cada caso. El grupo de los sábados lo abrimos este año precisamente para aquellas alumnas que, por los estudios, no podían venir. Para darles salida y que no dejen de practicar deporte”.

Diversión y arte sobre ruedas

Todos los que prueban este deporte repiten. Y se quedan. Y lo viven con intensidad. Como Míriam Abolafia, monitora de los grupos de martes y jueves de 17 h a 18 h, y Claudia Vera, monitora del grupo de los viernes. “Es precioso y lo practico desde pequeña. Me gustó tanto que pensé que había que hacerlo”, comenta Míriam. “Llevamos toda la vida practicándolo. Es entretenido y, como profesoras, es muy bonito ver cómo las niñas te cogen cariño y avanzan contigo. Es verdad que no es un deporte habitual, es muy innovador. Y muy completo”, zanja.

Pero ¿por qué dirían que hay que dedicar tiempo al patinaje y no al fútbol, pádel o baloncesto, por ejemplo? “Porque te lo pasas muy bien, así hay que darle una oportunidad, que seguro que les gusta”, responde Míriam. En España se trata de una disciplina donde reinan nombres propios como Javier Fernández o Sergio Canales, sin duda, una razón más para impulsar y generalizar su práctica. Siempre ayudan los ídolos



“Si me caigo, tengo que ser fuerte, levantarme y volverlo a intentar”

que marcan épocas. “Tenemos un nivel muy bueno. Y también los italianos. A mí me encanta Rebecca Tarlazzi, que hace parejas, aparte de patinaje libre”, confiesa Claudia. A continuación, Míriam aclara: “Existen el patinaje sobre ruedas y el artístico. El nuestro es el paralelo porque se pueden hacer muchísimas cosas, desde mi punto de vista. Y es muy bonito. El que es en línea está surgiendo ahora porque es una mezcla del patinaje sobre hielo y con ruedas. El paralelo nos gusta más”. ¿Y cuántas horas de entrenamiento tienes que emplear para defenderte? “Creemos que dos horas semanales son suficientes”, contestan casi a la par. Pero para llegar a niveles más altos, “cuatro horas y media”, revelan a Cuadernos GSD.

“Claro, que depende también de la persona y de las ganas que le pongas”. En su caso, Míriam y Claudia son alumnas de GSD Alcalá y sobrellevan tanta actividad cotidiana organizándose muy bien. “Hay que aprovechar el tiempo, los ratos para estudiar, teniendo muy claras las cosas, qué hacer y cuándo hacerlo”, afirma Claudia. “Por supuesto. Y gracias a GSD por apoyarnos. Siempre que vamos a una competición, a una prueba de patinaje, a lo que sea, suele venir todo el club y te apoya”, concluye Míriam. Ambas, como sus pupilas, desean que el patinaje artístico llegue muy alto en este país y que se convierta en deporte olímpico.

Desde luego, si la proyección es como en GSD Alcalá, donde





Vacaciones diferentes... pero también descansadas y nutritivas

Prof. Dr. Jesús Román Martínez.

Presidente de la Fundación Alimentación Saludable



Estar de vacaciones tan ricamente en casa, con la piscina a mano y los amigos para salir a montar en bici o dar una vuelta es estupendo... aunque casi seguro que es mejor echar medio verano en un pueblo montañoso o en la playa. Lo menos bueno es que, a veces, cosa del verano pero también del invierno, apetece poco ponerse a cocinar un primer plato, un segundo, acordarse del postre... ¡menos mal que hay una solución rápida y sencilla para comer sano y rápido!: el plato único, saludable y equilibrado.

La dificultad de comer bien y sencillo

Lo cierto es que seguir las recomendaciones que los expertos hacemos para estar bien alimentados a menudo no resulta sencillo: hay que comprar y conservar adecuadamente los alimentos, sobre todo los frescos y los que requieren refrigeración. Es necesario cocinarlos y llevarlos a la mesa. Y limpiar la loza después. Para colmo, la cultura y las costumbres españolas establecen sus propias normas que, con frecuencia, se comportan como auténticas tiranas: los horarios de las comidas, de las cenas, la hora de acostarse (que nunca llega).

El plato saludable

Por todo eso se ha inventado el plato único saludable y equilibrado. Es una propuesta de la Fundación Alimentación Saludable que pretende solventar todo esto proponiendo un método sencillo, rápido de preparar y nutritivo para todos los miembros de la familia.

¿Qué contiene nuestro plato?

Es un plato único. Contiene estos tres elementos fijos:

1. Una verdura

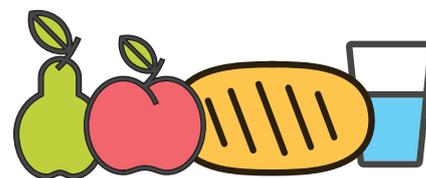
Se trata siempre de una verdura cocida. Cualquiera que nos agrade en no importa qué preparación culinaria: una única clase de verdura o una menestra, cocida, en tempura, etc.

2. Un alimento rico en carbohidratos

Podemos poner cereales (arroz, pasta) o patatas. Mejor si son integrales.

3. Un alimento proteico

Puede tratarse de cualquier alimento proteico: carnes, aves, pescados, huevos, legumbres secas. Solo o mezclados entre sí.



Al lado del plato

Tiene que haber un vaso de una bebida adecuada, habitualmente agua. Los adultos sanos que no realicen actividades de riesgo pueden optar, además, por una ingesta moderada de una unidad de una bebida fermentada: vino o cerveza.

También una ración de fruta de postre. Solo o en macedonia. Algunas veces, puede ser postre lácteo.

Si adicionalmente ponemos una ración de pan, podemos en ese caso eliminar la de carbohidratos del interior del plato.

¿Y el tamaño de las raciones y el aliño?

Las normales para cada 'sector' del plato y el tipo de alimento. En general, dependiendo de la edad del comensal, de su actividad física y de su tamaño podríamos decir que una ración 'normal' para un adulto equivale al tamaño de un puño/palma. Podemos cocinar y sazonar los platos a nuestro gusto, aunque siempre será preferible el uso de aceite de oliva virgen. La sal, cuanto menos mejor... es preferible que nos acostumbremos a condimentar directamente con especias (curry, hierbas aromáticas, azafrán, pimentón...) o con aceite de oliva virgen extra. Así, descubriremos nuevos sabores. Sabores naturales que estaban enmascarados por la potencia del salero. O en todo caso, reducir la cantidad. Atención al adquirir alimentos preparados y su contenido de sal añadida en la fábrica.

¿Y la forma de cocinado?

La mejor forma... es la más rápida. Hay que tener en cuenta que nuestro plato es un remedio sencillo y rápido para diario.

Los domingos o en ocasiones especiales ya tendremos ocasión de lucirnos. Ahora tenemos que ser capaces de montar una comida o una cena en diez o veinte minutos. Y sin tener luego que amargarnos en recoger la mesa o la cocina. Lógicamente, preferiremos los productos en su jugo, a la plancha, al horno antes que los fritos. Aunque esporádicamente no son ningún problema. En general, preferiremos materias primas y preparaciones culinarias que lleven poca grasa.

¿Podemos usar ingredientes precocinados?

Ojalá pudiéramos cocinar todo y hacerlo al momento... pero no vamos a engañarnos. Esto no es nada fácil hacerlo siempre. Así que, en efecto, podemos usar ingredientes preparados: verduras congeladas (unos minutos al microondas y ya está), latas de conservas, envases de arroz para el microondas, platos que cocinamos ayer o hace unos días y que conservamos en el congelador, etc. ■

Ejemplos de platos únicos saludables

Garbanzos con sepia



Ensalada de atún y huevo con espárragos y tomate



Habitas con calamarcitos y arroz



Brécol con magro de cerdo y patatas provenzales





Summer is here again

With the arrival of summer comes holidays! The Thompson family is going to Ireland for their holiday and the Carveys are going to Italy.

Discussing Holiday Plans

Lisa Carvey (mum): Hey Ben, do you know what you and your family are doing for the holidays?

Ben Thompson (dad): Yeah, we're going to the west coast of Ireland. We're going windsurfing in May and then we're renting bikes to ride the Great Western Greenway. After that, we might go to the Aran Islands or else we'll do a traditional Irish music tour with a tour operator in Galway.

Lisa: Windsurfing? Have you ever done it before?

Ben: No, but I reckon I'll pick it up as I go along. How about your family?

Lisa: Well, we're heading to Italy. We've bought these Eurorail passes that mean we can travel by train as much as we want for a whole month. We're flying into Venice and then I think we'll stop in a few places like Florence, Rome and Naples but we're not sure yet.

Ben: Not sure? But don't you have to book your accommodation? And you're going for a whole month, that can't be cheap.

Lisa: Well, you know us... we'll probably rely on last minute deals. And we don't mind roughing it in hostels. We always pack light so it's no problem. And if we do really like somewhere, we'll stay on longer there but in general we're planning on backpacking through a bunch of towns and cities, staying a few days in each. I don't like making strict plans because someone always gets stressed out and then you don't get to wander off the beaten track, you know?

Ben: Wow, sounds great. Make sure to take pictures, I'll want to see them when you get back.

Lisa: I will! And I'll try to avoid the crowded tourist traps so I can get some good photos without all those people in the way. But my daughter Amanda did say she wanted to see the leaning Tower of Pisa and the Colosseum, so wish me luck!



On the west coast of Ireland.
– Nicole and Jack Thompson are laughing at their dad, Ben, for his failed attempt at windsurfing. –



Nicole (daughter): *I can't believe how bad dad was at windsurfing.*

Jack (son): *I know. Not everyone can be a natural like me!*

Nicole: *As if! You fell off your board way more times than I did!*

Sarah Thompson (Mum): *Shhh! Guys listen! The bicycle guide is telling us how to stay safe on the trail.*

Guide: *...which is why you have to take special care at junctions. Make sure to give clear hand signals and give way to pedestrians. Also, it may not look very sunny today but that can be misleading. Be sure to wear sun cream and keep hydrated to avoid sunburn and heat stroke while you're out there cycling.*

...4 hours later...

Ben Thompson (Dad): *Whoa, I'm exhausted!*

Nicole & Jack: *And sunburnt!*

Mum: *Come one guys, let's get these bikes back to the rental place so we can get checked into the B&B and get some dinner. I don't know about you but I'm so hungry, I could eat a horse!*

Dad: *Agreed! And maybe on the way, we could find a pharmacy for some aftersun?*

Mum: *Yes, dear. Hahaha.*

The Carveys in their hotel room in Rome
Time: 8:00 a.m.

Amanda (daughter): *Are we going to have breakfast here at the hotel or shall we go somewhere else, dad?*

Alan (Dad): *Let's have a stroll down Via del Corso and get ourselves some nice Italian cappuccino and a cornetto? The receptionist downstairs recommended a nice cafeteria that's very close to the hotel. What do you say?*

Eric (son): *Sounds nice. Let's do it quickly though. I'm starving.*

The Carveys on the Roman Forum in Rome
Time: 12:00 p.m.

Lisa Carvey (Mum): *The view here is just breathtaking. We're walking through the Roman Forum now and look, that's the Capitoline Hill. I wonder how many people have walked this same road and how many will walk down it in the future?*

Amanda: *Down this road is the Colosseum, I think!*

Eric: *Got the map here!*

Dad: *You have a map? Where did you get it from?*

Eric: *From reception at the hotel, dad.*

Dad: *Right..., uhm, are we going right then?*

Amanda: *According to the map it's in the opposite direction, dad.*

Mum: *Well, well. You're having trouble getting your bearings, it seems daddy.*

Dad: *That's very funny. Give me the map, please.*





The Carveys exploring Rome a bit further

Time: 5 p.m.

Amanda: Well, isn't this spectacular! Mum, is this that outdoor market we saw in the photos on the internet?

Mum: You're right Amanda. It's called Mercato di Campo de Fiori. Although very expensive, both tourists and locals come here to buy their groceries and the statue there in the middle of the square is Galileo Galilei and...

Dad: Wait a minute. How do you know all this?

Mum: Well, it's in the guide on my phone.

Dad: You have a guide on your phone?

Mum: Sure. It's this application I downloaded the other day at home. There's all sorts of information: main sights and attractions, museums, shopping districts, restaurants.

Eric: Restaurants? That's talking. I'm famished!

Amanda: Again Eric?! Why don't we find a good restaurant and sit back for a while. We must have walked through all Rome today.

Mum: Alright. There's a typical Roman Taverna in Trastevere which is near here. It says it opens at 6pm. It's 5pm now so we'll do some shopping here first and then we'll head down to the restaurant. But we'll have a full plate tomorrow guys, so I won't hear that you're tired. Is that understood?

Amanda & Eric: Sure! Let's go eat please!

Dad: I'm going to download that guide on my phone as well..

In a restaurant in Rome, Italy.

Waiter: Hello, can I take your order or do you need a minute?

Amanda: Excuse me, I've just got some questions.

Waiter: How can I help?

Amanda: What's the dish of the day?

Waiter: That would be the Pasta Cacio e Pepe. It's a pasta dish with Pecorino Romano cheese and cracked black pepper.

Lisa (Mum): Lovely. Is it typical of the region?

Waiter: Of course madam, in fact, "Cacio e pepe" means cheese and pepper in the Roman dialect.

Amanda: Fantastic! And one more thing, I was just wondering if there are any other vegetarian dishes?

Waiter: We also have a very nice wild mushroom pizza or the pesto fettuccine.

Amanda: They all sound so great. I'll have the pizza, please.

Eric: I'm a meat-eater so I'll have the beef steak, please.

Waiter: Would you like the meat rare, medium or well done?

Eric: Medium, please.

Mum: I'll have the pasta cacio e pepe and a side salad, please.

Waiter: Very good, and you sir?

Alan (Dad): The beef steak also, same as my son, please.



The Thompsons are in a pub in Galway City, Ireland.



Ben (Dad): *What a great meal, I wouldn't expect a pub to have such good food.*

Sarah (Mum): *The bartender said that this was a gastropub.*

Nicole: *What's that?*

Bartender: *(coming to the table) It means that we specialise in good food but in a pub instead of a traditional restaurant. How was everything?*

Dad, Nicole and Jack: *Great, thanks.*

Sarah: *Could we get the bill, please?*

Bartender: *I have it right here. Here you go. Will you be paying in cash or by card?*

Sarah: *Cash.*

Bartender: *Ok, now.. here's your change.*

Ben: *Keep it. As a tip.*

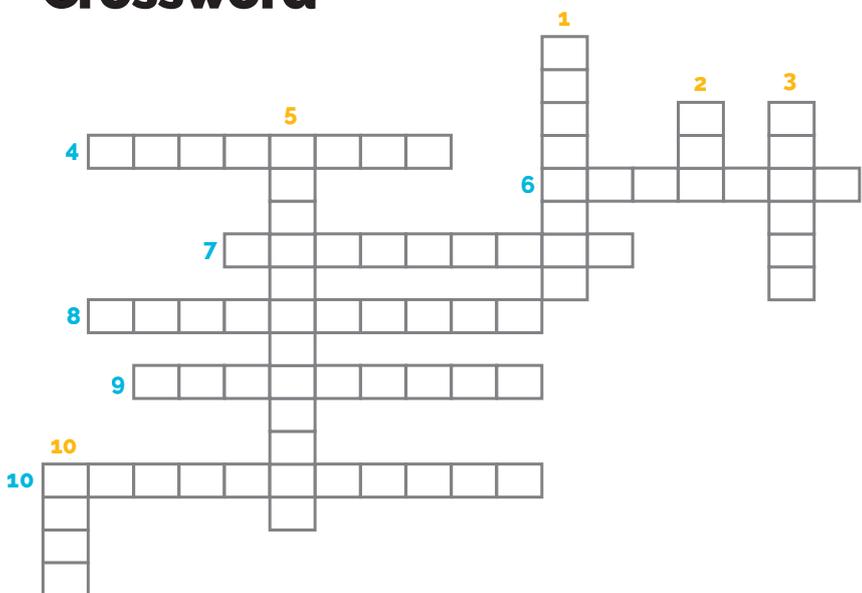
Bartender: *Thanks very much. Hey, is anyone interested in live music? Next door will be starting their weekly traditional music night at 9pm.*

Jack: *That sounds like fun, can we go?*

Sarah: *I don't see why not. But remember, we'll need to be up bright and early tomorrow for our trip to the Aran Islands, so don't complain when I wake you all up!*

Jack & Nicole: *Never!*

Crossword



ACROSS

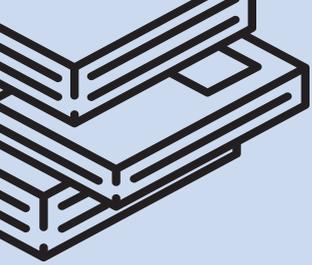
- 4. A place where two or more roads or railway lines meet.
- 6. Reddening, inflammation, and, in severe cases, blistering and peeling of the skin caused by overexposure to the ultraviolet rays of the sun.
- 7. Food or other goods that you buy in a supermarket or grocer's.
- 8. A condition marked by fever and often by unconsciousness, caused by failure of the body's temperature-regulating mechanism when exposed to excessively high temperatures.
- 9. A creamy preparation spread over the skin to protect it from sunburn. (2 words)
- 10. To travel or hike carrying one's belongings in a rucksack.

DOWN

- 1. Extremely hungry.
- 2. An establishment for the sale of beer and other drinks, and sometimes also food, to be consumed on the premises.
- 3. Walk in a leisurely way.
- 5. A place, as a restaurant, shop, or hotel, that exploits tourists by overcharging. (2 words)
- 10. A printed or written statement of the money owed for goods or services.

A partir del 17 de julio pueden consultar la solución en la web ihgsdidiomas.es





ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

Gru 3: Busca y encuentra

¡Gru y los Minions están de vuelta! Pero, espera... ¿dónde se han metido? ¿Serás capaz de encontrar a Gru, Lucy, las chicas, los Minions, y mucho más en este nuevo y emocionante libro? Ah, y no te olvides de las bananas. ¡Los Minions las adoran!



Gru 3: Juegos y actividades

¿Alguna vez has querido construir tu propio ayudante robot? ¡No esperes más! En este libro encontrarás una maqueta para construir a Clive, el ayudante robot de Bratt. Clive siempre está dispuesto para lo que necesite Bratt, tanto si se trata de una canción de la década de 1980 para su último atraco o de un empujoncito para subir la autoestima. También encontrarás un montón de puzles, juegos y actividades basadas en la película 'Gru 3. Mi villano favorito', ¡para divertirse más que un Minion en una habitación llena de bananas!

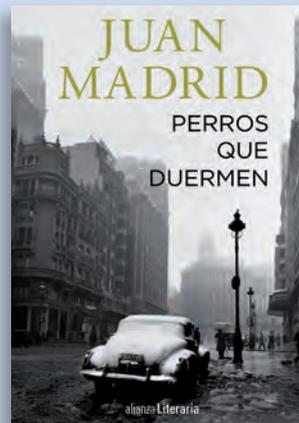
Fernando se hace amigo del sol

Ricardo Ruiz Rodríguez y Olivia Girón Biforcós (autores).

María Luisa Torcida Álvarez (ilustradora)

BRUÑO

El sol tiene efectos beneficiosos para nuestro organismo, pero puede causarnos daños si lo tomamos en exceso o sin la protección adecuada, como le ocurre a Fernando, el pequeño protagonista de esta historia. El dermatólogo Ricardo Ruiz Rodríguez y Olivia Girón Biforcós explican a los niños de la forma más clara y entretenida cuáles son las claves tanto para protegerse del sol como para disfrutar de él y convertirse en buenos amigos. ¡Con divertidas ilustraciones de María Luisa Torcida!



Perros que duermen

Juan Madrid
ALIANZA

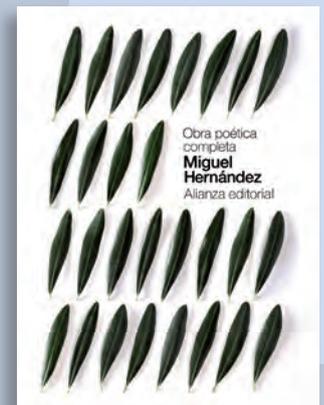
En la que es su novela más ambiciosa hasta el momento, Juan Madrid nos lleva a través de sus páginas a aquella época sombría de la guerra y la posguerra civil, y a sus ecos en la construcción de nuestro presente. Una novela de intriga, in-

quietante y estremecedora, con personajes complejos, contradictorios y ricos en matices, que nos hará reflexionar sobre el género humano y sobre la necesidad de contar historias.

Obra poética completa

Año Miguel Hernández.
Con motivo de los 75 años de su fallecimiento en 1942
ALIANZA

Mejorada a lo largo de varias ediciones, reaparece ahora la 'Obra poética completa' de Miguel Hernández, renovada y cuidada por Jorge Urrutia, que ha incorporado los poemas aparecidos manuscritos en los últimos años y ha puesto al día los aspectos críticos.



Obras incompletas

100 años del nacimiento de Gloria Fuertes
CÁTEDRA

El amor, la vida humana, el cotidiano sentir y palpar dictan a la autora las claves de su mundo poético en donde alientan sus gozos, sus penas y sus esperanzas que ella pone al alcance de sus lectores. Poesía personal y popular a la vez, cuyos rasgos difícilmente caben en etiquetas y clasificaciones.

XIV Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil



La autora

Rosa Huertas nació en Madrid. Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia. Actualmente, es profesora de Lengua y Literatura en el IES

Gran Capitán de Madrid. Imparte talleres sobre creatividad y animación a la lectura en diversas instituciones. Con su primera novela, 'Mala Luna', obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, 'Tuerto, maldito y enamorado', consiguió el X Premio Alandar de Literatura Juvenil. Además tiene otros títulos publicados en Anaya: 'Mi vecino Cervantes, Mi primer libro sobre Cervantes' y 'Todo es máscara'. Disfruta escribiendo historias que hablan del pasado y del presente, que mezclan la realidad y la ficción, y en las que los sentimientos traspasan las páginas para emocionar a los lectores.



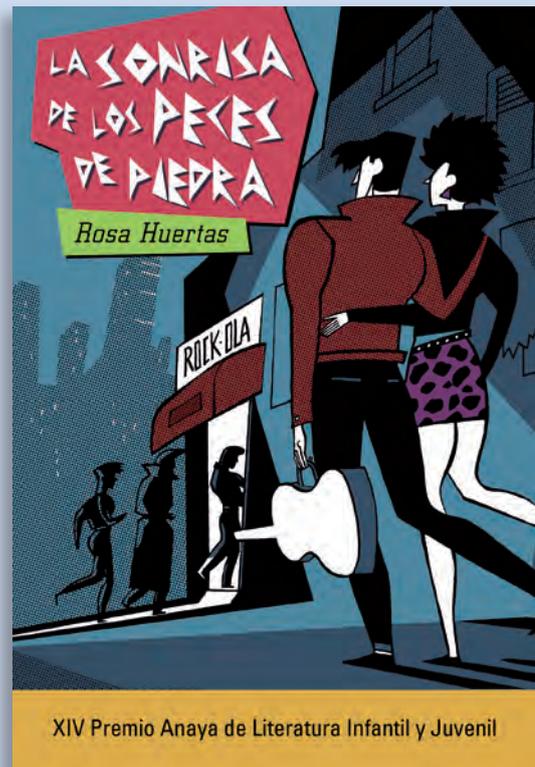
El ilustrador

Javier Olivares nació en Madrid en 1964. Desde el año 1986 compagina sus trabajos como historietista en diversas revistas con trabajos de ilustración en libros de texto y de literatura infantil y juvenil. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y también ha realizado trabajos para el cine.

Argumento de la novela

Al morir su abuelo, Jaime descubre que hay un secreto familiar que su madre ha guardado durante años. En la década de 1980, la madre de Jaime vivió algo que nunca ha contado a su hijo. ¿Quién es en realidad el padre de Jaime? Solo a través de un cuaderno que va escribiendo su madre podrá conocer la verdad. Una historia en la que la música ochen-tera no deja de sonar y con la que recorreremos el ambiente y los lugares más emblemáticos de "la movida" madrileña.

Una novela profundamente humana que atrapa desde el principio, en la que es fácil que el joven lector se sienta identificado, ya que habla de las relaciones y de problemáticas cercanas a la adolescencia.



¿Qué significado encierra el título?

Los peces de piedra pertenecen a la fuente de la Fama, que se encuentra en la plaza de Barceló de Madrid, muy cerca de los locales míticos de la movida madrileña (el Pentagrama, La Vía Láctea). Ahora, la fuente queda dentro del recinto del Museo de Historia de Madrid, pero en aquellos años estaba fuera y siempre había gente sentada, sobre todo por la noche. Siempre me pareció que los peces sonreían, pero no era una opinión generalizada. En la novela, los personajes los verán sonreír o no, según su estado de ánimo. Sobre todo, si están enamorados.

EL PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL se convoca anualmente con la intención de estimular la creación de obras en castellano dirigidas a lectores entre los ocho y los catorce años de edad. Desde 2004, cuando se convocó por primera vez, se premia la originalidad, la calidad literaria y la estética, con el fin de divulgar obras que aviven la afición a la lectura entre los más jóvenes, ayudando a su crecimiento interior y al desarrollo de la imaginación y de la creatividad.

La labor de Anaya Infantil y Juvenil en la elección de sus textos ganadores ha sido reconocida por instituciones y especialistas en literatura que, a su vez, han distinguido a los títulos galardonados con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil ('Cielo abajo' y 'Una habitación en Babel'), el Premio de la Crítica de Asturias ('En un bosque de hoja caduca'), el Premio CCEI ('La noche más oscura'), y con el Premio Fundación Cuatrogatos ('La voz del árbol').

100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE GLORIA FUERTES

