



cuadernos

JUNIO 2021 #66

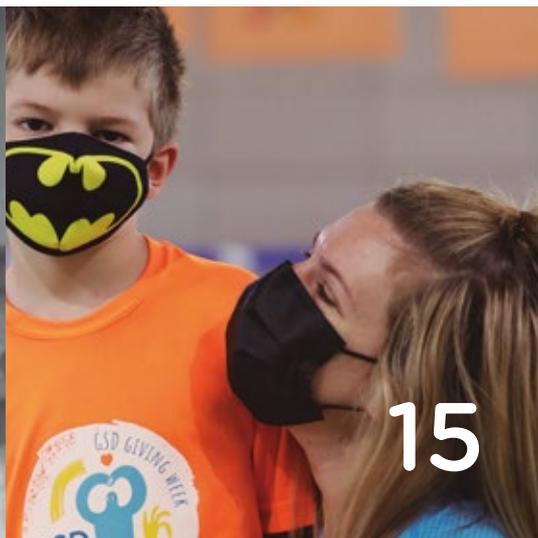
cuadernos.gsdeducacion.com



☰ Sumario



08



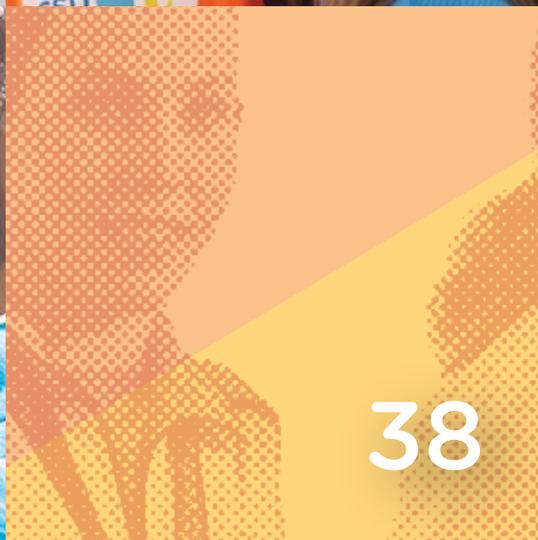
15



20



36



38



40



C/ José Gutiérrez Maroto, 26.
1º B. 28051 Madrid
Telf. 91 786 13 47 / Fax: 91 425 74 90
E-mail: cuadernos@gsd.coop
Depósito legal: M-42.266-2005

cuadernos.gsdeducacion.com

-  www.facebook.com/colegiosgsd
-  www.twitter.com/gredossandiego
-  www.instagram.com/gsdeducacion
-  www.youtube.com/c/gsdeducacion

GSD no se hace responsable de las opiniones expresadas por las personas entrevistadas por CUADERNOS de GSD ni se identifica necesariamente con sus puntos de vista.

Edita: GSD www.gsdeducacion.com

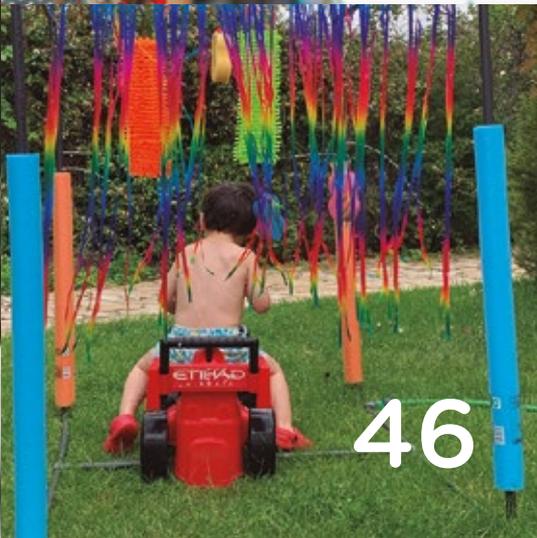
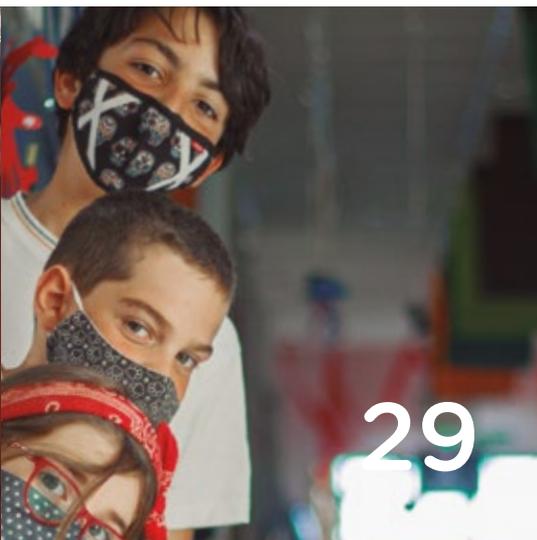
Presidente GSD Cooperativa:
Javier Martínez Cuaresma.

Consejo editorial: Jorge de la Calle, Víctor Calvo,
Eva María Villanueva, Ramón Ongil Cores.

Edición: Área de Marketing y Comunicación

Redacción: Ramón Ongil Cores.

Diseño y maquetación: Jesús Sarabia.



Ha sido **noticia**

06 UrriELA - Escalada de Vida

07 Una nueva generación de Graduados

Diálogos

08-13 Con educación un niño tiene futuro

A **fondo**

15-19 #GSD&Tú. Giving week

Comunidad Educativa

20-23 Peros y Peras. Proyecto Frutales

29-33 Un Curso raro

34-35 Certamen Literario GSD

Responsabilidad Social Empresarial

36-37 Ganan los sueños

Deporte en Acción

38-39 Un Club Deportivo, no.

Mi Club Deportivo

Cultura **Viva**

40-41 ¡Arriba el telón!

Alumni

42-45 Yo también estudié en GSD

#GSDKidsCorner

46-49 Juegos de verano

Biblioteca diversa

50-51 Reseñas de libros

Han colaborado en este número:

Fundación GSD. Áreas de Educación, Desarrollo Global, Área de Relaciones Externas y Comunidad GSD, Área de RSE. Direcciones de los Colegios GSD. Secretarías de los Colegios GSD.

Responsable de Actividades Extraescolares, Javier Martínez. Responsable de la Asociación Cultural, Luis Manuel López. Coordinador de la Asociación Cultural en GSD Las Rozas, Guillermo Rodríguez.

Direcciones, jefaturas de estudios y profesores de GSD Guadarrama, Rubén Cano, Alicia de Andrés, Marta Santos, Jorge Manrique; y GSD El Escorial, María del Carmen Martínez, Azucena Moreno, Raquel Rodríguez, Elma Ayllón.

Jesús Carbonero, César García Gil, Cristina García Sánchez, Matías Pérez de Virgilio, Nuria Fontal, Juan Luis Hidalgo, Camila Poza, Matilde Fernández, Israel Hernández, Ana Belén Sánchez Vígo, Marta López, Ezequiel Martínez.

Agradecimiento especial a Domingo Carbonero y Nerea Sánchez-Escribano.

Todas las fotografías han sido realizadas manteniendo las medidas de seguridad COVID-19. En los casos en que no se respeta la distancia las personas que aparecen son familiares o pertenecen a grupos estables de convivencia.

Anaya Editorial e Imprenta AGA.

Actividades Extraescolares

Para alumnos GSD y externos

21|22



- _ Club Deportivo
- _ Asociación Cultural
- _ Escuela de Música y Danza

Abierto plazo de
PREINSCRIPCIÓN ONLINE

www.gsdeducacion.com/Actividades/Extraescolares





Ideas

¿Qué niño no se alegró el día en que se anunció oficialmente que dejaríamos de asistir a clases? Así fuera solo una medida preventiva, recuerdo lo emocionados que estábamos mis amigos y yo por las nuevas clases online, claro que ninguno nos imaginábamos la gravedad de la situación ni en lo que esta desembocaría.

Recuerdo que, ya confinados, pasamos un par de días sin hacer nada, ya que los profesores debían organizarse. Sin embargo, lo hicieron bastante rápido y, como a los tres días, ya nos habían explicado la nueva forma de dar clases a través de la plataforma Teams, con la que la mayoría estábamos familiarizados.

Estuvimos recibiendo clases online hasta las vacaciones, que se hicieron eternas, pues también las pasamos confinados.

Durante ese tiempo pude darme cuenta de la gran diferencia de las clases online y las presenciales; cosas tan sencillas como prestar atención resultaba mucho más difícil y a los profesores se les dificultaba resolver dudas. Además, a pesar de que todos solíamos conectarnos, casi nadie participaba en las clases.

Esas y muchas otras cosas me hacían echar de menos las clases presenciales, por lo que, como era de intuir, me alegré mucho al enterarme de que volveríamos al colegio.

Los primeros días fueron raros, no solo nos habíamos desacostumbrado al ritmo que llevábamos antes del confinamiento, sino que los horarios habían cambiado y se habían implementado nuevas medidas de seguridad. Claro que gradualmente fuimos readaptándonos y aceptando esta nueva "normalidad", pero tomó varias semanas. En lo personal, lo más difícil ha sido mantener la distancia de seguridad con los demás, ya que, al haber pasado tanto tiempo sin ver a mis amigos, me entraban muchísimas ganas de abrazarlos.

Actualmente, la forma de asistir a clases sigue siendo algo incómoda pues no es la completa normalidad que vivíamos (las mascarillas dan mucho calor y dificultan entender lo que otros dicen, extrañamos el trabajo cooperativo, etc.), pero resulta bastante más efectivo que las clases online y nos hace pensar que estamos un poco más cerca de poder volver a lo que era antes.

Camila Poza.

4º de ESO. GSD Las Suertes.





UrriELA

Escalada de vida



El pasado 31 de mayo de 2021 tuvo lugar la expedición “UrriELA - Escalada de vida” en la que el triatleta cordobés y paciente de ELA Miguel Ángel Roldán ascendió el Picu Urriellu o Naranjo de Bulnes acompañado por un gran equipo de alpinistas profesionales, entre los que se encontraba nuestro compañero de GSD International School Buitrago César García Gil.

Este proyecto de vida pretende sensibilizar, visibilizar y promover la investigación de esta enfermedad, poniendo en valor a las personas, un hecho del que GSD Cooperativa, atendiendo a su Misión, Visión y Valores, mantiene firme en su línea de compromiso en la ayuda social, apoyándolo sin fisuras.

Sin lugar a duda, el acontecimiento ha tenido un éxito rotundo, no sólo en nuestro país, con difusión en medios de comunicación como La 1, Telecinco, Antena 3, prensa y radio, sino también en todo el mundo.

La expedición UrriELA forma parte del proyecto “Los 5 gritos contra la ELA”, siendo este el 3^{er} Grito dado por un paciente de ELA (Esclerosis Lateral Atrófica). El proyecto, completamente altruista, está formado por las asociaciones Dar Dar, Saca La Lengua a la ELA, DalecandELA y la Fundación LUZON.

El apoyo de nuestro compañero de GSD International School Buitrago, César García Gil, sigue estando presente en el 5º y último grito “Ama Dablam” montaña situada en la parte este del Himalaya nepalí, el pico principal es de 6.812 m, Ama Dablam significa el «collar de la madre y de la perla».

Para este reto se ha creado una unidad didáctica transversal con adaptaciones para los niveles de Infantil, Primaria y Secundaria, dirigido por la licenciada en Educación Física María Ibarrola, a través de un cuento creado por la diseñadora gráfica Eva López García.

GSD COOPERATIVA continúa con su firme creencia de apostar por una mejor sociedad a través de la educación.



Una nueva generación de Graduados

Les deseamos a todos lo mejor en el viaje que ahora comienzan, y les recordamos que las puertas de GSD siempre estarán abiertas para ellos.

Durante el mes de mayo tuvieron lugar las Graduaciones de los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato en los colegios GSD. Fueron unas graduaciones atípicas, sin sus familiares, separados por clases, y con un mínimo de asistencia, esto no deslució las ceremonias, con emotivos vídeos realizados por los profesores y sus familias, y que, al menos, pudieron ser grabadas para compartirlas con sus seres queridos.



—**MATILDE**— Hace ya muchos años desde que en 2004 la Fundación GSD y España con ACNUR nos unimos para trabajar en el **Proyecto Educar a los Niños Refugiados del Mundo** y desde entonces no nos hemos separado.

¿Cuál es el objetivo? Lo que se traslada a los profesores y a las familias de GSD es que con educación un niño tiene futuro. Con educación la infancia es capaz de tener esperanza y un proyecto vital.

ACNUR se marcó el objetivo de, en década y media, tener un millón doscientos cincuenta mil niños educándose en 10 países africanos. Y, desde el primer momento, la Fundación GSD dijo

Con educación

un niño tiene futuro



Solidaridad, implicación, proyecto, trabajo, alumnos, familias... estas son algunas de las palabras más escuchadas en una conversación en la que aprendimos que con educación, la infancia es capaz de tener esperanza y un proyecto vital. Más de una hora de charla con Matilde Fernández, Paco Bouzas y Lola Granado, en la biblioteca de GSD Las Suertes.



“ahí queremos estar nosotros”, y desde entonces estamos trabajando juntos en el objetivo de dar futuro a los niños.

—PACO— La base de nuestras actuaciones es la educación vista como una herramienta. El proyecto y la colaboración con ACNUR son fundamentales, se trata de concienciar a toda la Comunidad Educativa. Todo el mundo está implicado en el Colegio de Camerún, teniendo como punto en común la creatividad. Los alumnos ven, a miles de kilómetros, a sus compañeros y los ven como si fueran del colegio de Buitrago, Las Rozas o Vallecas “son los de Camerún”. De esta manera conocen otras realidades. Esta

comprensión es necesaria para evitar los males de la xenofobia y el racismo.

—LOLA— Sin duda estas nuevas generaciones tienen muy interiorizada, y con mucha profundidad, la solidaridad. En el proyecto educativo se trabaja mucho con ellos el compromiso y la participación activa para mejorar el entorno en el que se encuentran..

Con el Banco de Alimentos este año se han recogido 20.000 kilos de comida, y en cuanto a la recaudación de fondos para ACNUR, desde que estamos colaborando - año 2004 - la suma total asciende a 500.000€.





Todo esto, lógicamente, es el resultado del trabajo de la Comunidad Educativa de GSD, de los alumnos, de sus padres y, cómo no, de los profesores.

—**MATILDE**— Llevamos muchos años educando en Derechos Humanos, celebrando jornadas informativas, poniendo a los alumnos vídeos de campamentos de refugiados y los niños preguntándonos: “¿Esto por qué es así?”.

Recuerdo una ocasión en el colegio de Vallecas en la que los niños decían “y siendo pobres ¿cómo van con uniforme?” y les explicábamos que por algo tan sencillo como que “llevar uniforme les protege” cuando van caminando del colegio a su poblado, que pueden ser horas de ida y otras tantas de vuelta. Si alguien los intenta secuestrar o hacer daño, el uniforme les protege, porque detrás de ese uniforme hay una comunidad que se moviliza.

Les damos a los alumnos la posibilidad de conocer otro mundo, a otras personas; por ejemplo, el concurso que hacemos de dibujo o la Fiesta de la Primavera son actividades que unen a los niños de Madrid y los niños de los campos de refugiados.

Matilde se emociona cuando cuenta todo esto. Una mujer tranquila con una voz clara, de pronto se enciende, se le iluminan los ojos y nos mira a todos los asistentes desde muy adentro. La necesidad de ayudar a todos estos jóvenes la tiene totalmente interiorizada.

Detrás de la actividad de educar a niños y niñas para ser hombres y mujeres hay mucha belleza

MATILDE FERNÁNDEZ
Vicepresidenta de la Fundación GSD





En el Colegio de Camerún está implicado todo el mundo, teniendo como base la creatividad de los alumnos

PACO BOUZAS
Presidente de la Fundación GSD

—**PACO**— El concurso de dibujo es creatividad, sin duda, pero los dibujos, lo que nos dan a entender, son las interpretaciones que hacen los alumnos de lo que pasa, algunas de ellas con verdadero conocimiento.

—**MATILDE**— Los proyectos de cooperación al desarrollo hechos previamente en los colegios GSD, sobre todo con nosotros, con ACNUR, han llevado a que en el momento en el que apareció el colegio de Camerún todo el mundo se implicara.

Este colegio es como si fuera el de El Escorial o el de Buitrago, ¡es uno más!, y eso tiene que ver con una Comunidad Educativa totalmente vinculada al proyecto de educación global. Las familias entienden que en GSD sus hijos reciben una educación con futuro, una educación de calidad y solidaria. Son niños que, de pronto, dicen “hay un colegio más, que ¡está lejísimo!, pero que es nuestro, es el colegio de Camerún”. Esto es posible gracias a la implicación de las familias.

Fíjate hasta qué punto nos ha implicado el proyecto de Camerún - me lo dice mirándome a los ojos y con toda la intensidad posible, con emoción y con orgullo - que los de ACNUR decimos, “si los recursos se tienen que recortar para ACNUR, no pasa nada, pero ayudemos a GSD a potenciar el colegio de Camerún”, porque esto es una forma maravillosa de hacer cooperación, aunque en este colegio no haya niños refugiados. Ahí encuentras una simbiosis entre cómo trabajamos GSD y ACNUR, ACNUR y GSD.

—**LOLA**— El proyecto de Camerún es una muestra manifiesta de la identificación que tiene nuestra Comunidad, nuestros alumnos, con esos proble-



“Lo que hacemos es gracias al compromiso de las familias y los profesores. No podríamos hacer nada sin su colaboración”

LOLA GRANADO
Directora de RSE en GSD Cooperativa

mas; es un colegio más, aunque esté a kilómetros de distancia. Te hablan del colegio de Camerún como si hablaran de GSD El Escorial.

—**PACO**— Es importantísimo. Es una alianza entre dos Fundaciones: Abriendo Caminos y Fundación GSD. Esto enlaza con la internacionalización del proyecto educativo GSD y del apoyo a las lenguas. Así se conocen muchas culturas, a través de las lenguas.

Los alumnos son conscientes de lo que están haciendo y además participan emotivamente. En un proyecto como el de GSD formamos alumnos críticos, con valores democráticos, que sepan elegir y ser elegidos.

—**MATILDE**— Lo que veo es que estos colegios, los colegios GSD, que se autogestionan, porque los trabajadores son cooperativistas, enseñan a los niños a que verdades absolutas hay pocas, y

que la forma de acercarse mejor a la verdad es mirarla poliédricamente.

Yo les he contado muchas veces a los niños una anécdota del actor Brad Pitt: cuando estaba presentando una película se produjeron una serie de actos vandálicos contra gente de raza negra en EE. UU. y le preguntaron al actor “¿Cómo se puede evitar o luchar contra el racismo?”, a lo que contestó el actor “Eso se cura viajando”.

El profesorado de GSD enseña a los niños que además de vivir en su ciudad, en su comunidad, en su pueblo o en su país, forman parte de un mundo que tiene muchas realidades y que, conocer esas realidades enseña a tomar mejores decisiones y a ser más solidarios. Eso es un valor.



—**PACO**— Ahora mismo tenemos varios proyectos. Uno de ellos es “Global Conexions for India” un proyecto desarrollado por la organización Global Connections, de la que GSD forma parte desde hace años, y que sirve para recoger dinero ante la catástrofe generada por la nueva cepa de COVID-19, para que algunos niños de la India coman por lo menos una vez al día. Es terrible, pero es así. Lo primero es que puedan comer, sobrevivir, para luego poder estudiar y formarse.

Otro ejemplo es “Tras la máscara”, en el que, a través del teatro, los alumnos adquieren habilidades sociales apoyándose unos a otros.

—**MATILDE**— GSD muestra su coherencia con la Responsabilidad Social incorporando, tanto a través de la Fundación como en sus programas educativos, tres grandes objetivos:

- **Cuidar a la gente en igualdad y justicia.**
- **Cuidar al planeta con sostenibilidad y consumo responsable.**
- **Hacer todo esto con diálogo y con pactos.**

GSD forma parte de la red mundial de la coherencia, y lo hace formando e informando, con una educación cualitativa. Se está formando a alumnos para conocer el mundo. Es la imagen de calidad educativa, cultural, expresión, integración y todo con procesos democráticos.

Si yo fuera ministra de exteriores exportaría a los profesores de GSD, a los niños y a los padres con sus experiencias; en el sentido de que tienen muchas cosas buenas que enseñar. Esperemos que puedan seguir haciéndolo cada vez más en el futuro. ■

SUMMER CAMPS

en **GSD IS Buitrago**



- I Campus de Baloncesto GSD -Chus Mateo Academy-
- Football Camp
- Campamento de Judo
- Musical Theater Camp
- Music Land by Carlos Jean
- An English Week



match
the
people

 **GSD**
international
school
Buitrago

www.matchthepeople.com

www.gsdeducacion.com/verano

#GSD&Tú

Giving Week



Una ocasión para **EDUCACIÓN** con mayúsculas, la que forma ciudadanos responsables, que contribuyen, ya en el presente, a hacer una sociedad más justa y solidaria.



Nuestras Fiestas de la Primavera son un punto de encuentro entre las familias, los alumnos y los trabajadores de los distintos centros GSD donde las actividades, celebraciones, talleres y, sobre todo, la solidaridad, son los perfectos ingredientes para su éxito. Aunque no haya podido celebrarse este año, hemos querido mantener su esencia en la GSD&Tú Giving Week.

En la semana del 24 al 28 de mayo se celebró la GSD&Tú Giving Week en los Colegios GSD. Du-

rante toda la semana se realizaron actividades educativas relacionadas con la solidaridad, sin olvidarnos de las tradicionales camisetas con las que los alumnos y profesores acudieron a clase el viernes día 28..

Hemos compartido esta jornada solidaria en los colegios de GSD Guadarrama y GSD El Escorial, allí hemos podido comprobar cómo la educación en valores se convierte en una verdadera fiesta. Como nos recordaban en ambos





centros, esta celebración ha tenido la doble motivación de romper la rutina de un curso tan especial y, a la vez, educar en valores y solidaridad.

Los preparativos comenzaron días atrás, con carteles, muros de los deseos, cartas escritas por los niños a sus compañeros de GSD École Internationale au Cameroun o coreografías, que culminaron el viernes 28, en el que las camisetas solidarias formaron parte del uniforme GSD.

Como nos recordaba Marta Santos, jefa de Estudios de Primaria de GSD Guadarrama, “Los alumnos de GSD necesitarán tener la mente abierta a un mundo globalizado, esto implica conocer las diferentes realidades. Somos conscientes de que estamos ayudando a crecer a personas”.

En GSD El Escorial asistimos a un interesante debate sobre un vídeo de ACNUR, con un leitmotiv: en un mundo en el que la indiferencia ante situaciones intolerables está normalizada, para





sí mismos, llegaban a la conclusión de que la solución para los problemas que se plantean en el libro es compartir.

Incluso en clase de música se ponían en la piel de músicos refugiados, como Béla Bártok o Ara Malikian, a través de sus obras, buscando en su interior los sentimientos que les provocaba el lenguaje universal que es la música.

Si hay algo de lo que se habla estos días en los colegios es de la empatía. Se habla y se practica. Todas las actividades que encontramos en los colegios, en mayor o menor medida, y adaptadas a las edades de los alumnos, están orientadas a que todos comprendan las situaciones que viven los refugiados u otras personas en situaciones de extrema necesidad.

El ejemplo más claro lo encontramos en un grupo de alumnos de Primaria de GSD El Escorial, que habían inventado dos países: Tilví, un país

La educación en valores se convierte en una verdadera fiesta

querer cambiar el mundo hay que estar loco. Los alumnos de Secundaria reflexionaban en ese sentido sobre la necesidad de que no nos resignemos.

En el jardín pedagógico del GSD El Escorial, los más pequeños, junto a su profesora, leían un cuento en el que, con palabras sencillas y emotivas, se trasladaban a un mundo imaginario formado por puntos. En unos puntos los niños tenían todo lo necesario para vivir y en otros puntos no tenían nada. Los alumnos, por





“ Los alumnos de GSD necesitarán tener la mente abierta a un mundo globalizado

rico, en el que las personas tienen todo lo que necesitan, y Pombú, un país pobre, en el que sus ciudadanos vivían con muchas carencias.

Cuando les encontramos, en pleno trabajo, nos enseñaron las descripciones y los dibujos que habían hecho de esos dos países. La clase se había dividido en dos grupos, uno de los habitantes de Tilví y otro de Pombú, y todos se enfrentaban a un problema.



En cada grupo disponían de una cantidad de agua por habitante, muy escasa en Pombú y abundante en Tilví, y las cantidades de agua necesarias para beber y cocinar, lavar la ropa, ducharse, lavarse las manos, la cara y los dientes, etc.

Los alumnos, mediante este sencillo juego se daban cuenta de que existen muchas personas que tienen que tomar decisiones que para nosotros son tan lejanas como elegir entre lavarse los dientes y fregar los platos, o entre lavar la ropa y tomar una ducha.

Dejamos los colegios sintiéndonos orgullosos del trabajo de los compañeros y también de los alumnos, sabiendo que la educación puede cambiar el mundo y que, para algunos niños y niñas como los de GSD École Internationale au Cameroun o los campos de refugiados, supone un mejor futuro para ellos y para su país. Y, a la vez, convencidos de que esa visión global que tienen nuestros alumnos, y que mencionaba Marta Santos, es el camino hacia una sociedad mejor. ■

Peros y peras

Proyecto Frutales



GSD International School Buitrago se implica en un proyecto de recuperación de frutales autóctonos de la Sierra Norte de Madrid en el que participa el alumnado de todas las etapas.





Uno de estos frutales son los “peros”, una variedad de manzana, con la peculiaridad de que el fruto es más largo que grueso y procede de la zona de La Hiruela. Por cierto, el día 26 de octubre es la Fiesta del Pero de esta localidad ino os la podéis perder!

Para recuperar y mantener este y otros árboles, se ha creado el huerto de variedades tradicionales de frutales en GSD International School Buitrago. En este proyecto están implicados todos los alumnos de todas las etapas, desde Primaria hasta Formación Profesional, pasando por el Bachillerato Internacional (IB).

El primer paso se dio el 23 de febrero. En el blog de Educación Primaria de GSD International School Buitrago se escribía lo siguiente: “Esta semana ha sido una maravilla: solo ha habido cuatro días de cole y, lo más importante, *hemos tachado de nuestra lista Cosas que hacer en la vida: plantar un árbol*. Además, no ha sido un árbol cualquiera, ha sido un frutal autóctono procedente de la reserva de la biosfera de la Sierra del Rincón”.

Las clases de todas las etapas plantaron sus árboles, que están repartidos por todo el centro, para que cada curso pueda cuidar el suyo. En las tareas previas a la plantación participaron activamente los alumnos del IB en el marco de la asignatura CAS (Creatividad, Actividad y Servicio). Una vez más quedó clara la enorme interacción entre los mayores y los más pequeños, una máxima de los Colegios GSD.

Los alumnos de IB fueron los que enseñaron a los más pequeños a plantar.



Previamente a la plantación, los alumnos del IB recibieron una formación específica sobre cómo llevar a cabo el trabajo, por parte del equipo técnico de la Reserva de la Sierra del Rincón. Y fueron éstos los que enseñaron a los más pequeños a plantar. En este proyecto se ha buscado, también, la participación de profesores y familias, así como de otras entidades y asociaciones del entorno y los vecinos de los municipios, fomentando así un vínculo afectivo con toda la Comunidad Educativa.

Pero ahí no acaba todo. Los alumnos de la Residencia de GSD International School Buitrago construyeron un “hotel de insectos” (sí, como leéis, un hotel de insectos). Las “habitaciones” están hechas con piñas, distintas maderas, ramas de árboles, líquenes, tierra o paja. Todo ello para que los futuros inquilinos estén “acomodados a su gusto”. Con este hotel se pretende atraer a diferentes clientes “especiales”: distintos tipos de abejas, mariquitas, arañas, mariposas; todos

En Montejo la fruta era signo de riqueza, que antes no la tenía todo el mundo

ellos insectos polinizadores que puedan atraer otras especies buscando aumentar la biodiversidad y favorecer el control biológico de la zona.

Un alumno de 2º de Bachillerato Internacional entrevistó a personas que llevan muchos años viviendo en los municipios cercanos al Centro y le contaron cosas muy, pero que muy interesantes. Por ejemplo, Rafael le dijo que “en Montejo la fruta era signo de riqueza, que antes no la tenía todo el mundo. Y además era más importante plantar patatas, lino o cereales”.



Luego estuvo hablando con Ramón, de Horcajuelo, y le enseñó cómo debe podarse un árbol frutal: “con mucho cuidado, en invierno y vigilando que no le afecte ninguna plaga”. El último con el que habló fue Santos, de Prádena del Rincón. “En aquellos tiempos, dijo Santos, la fruta se cuidaba mucho, iera el único postre que teníamos! En Navidad, o por una fiesta, aparecía un plátano o una naranja, pero por casualidad”

Desgraciadamente ya hay alguna variedad frutal de la zona que se ha perdido, pero con iniciativas de este tipo seguro que podemos llegar a lo que el Marqués de la Ensenada señaló en el S XVIII: “En la Hiruela existen cerca de 36 variedades de manzanas, peros, perales y cerezas”. Está claro que la unión hace la fuerza y lo han vuelto a demostrar los estudiantes del colegio GSD International School Buitrago, sus profesores y sus familias, con este proyecto que es ya un éxito. ¡Enhorabuena!” ■



La suerte de tener alumnos de otros países en nuestros colegios es que podemos aprender muchas cosas de otras culturas. Aquí os dejo unos cuantos nombres relacionados con la naturaleza... ien chino!

树 Shù (Árbol)
菜地 hua yuán (Huerto)
花 hua (Flor)
水果 shuǐ guō (Fruta)
桃 táo zi (Melocotón)



Si queréis saber cómo se dicen más cosas relacionadas con el huerto o con los árboles frutales, en chino



El Corralón

Un entorno privilegiado
en la Sierra de Gredos



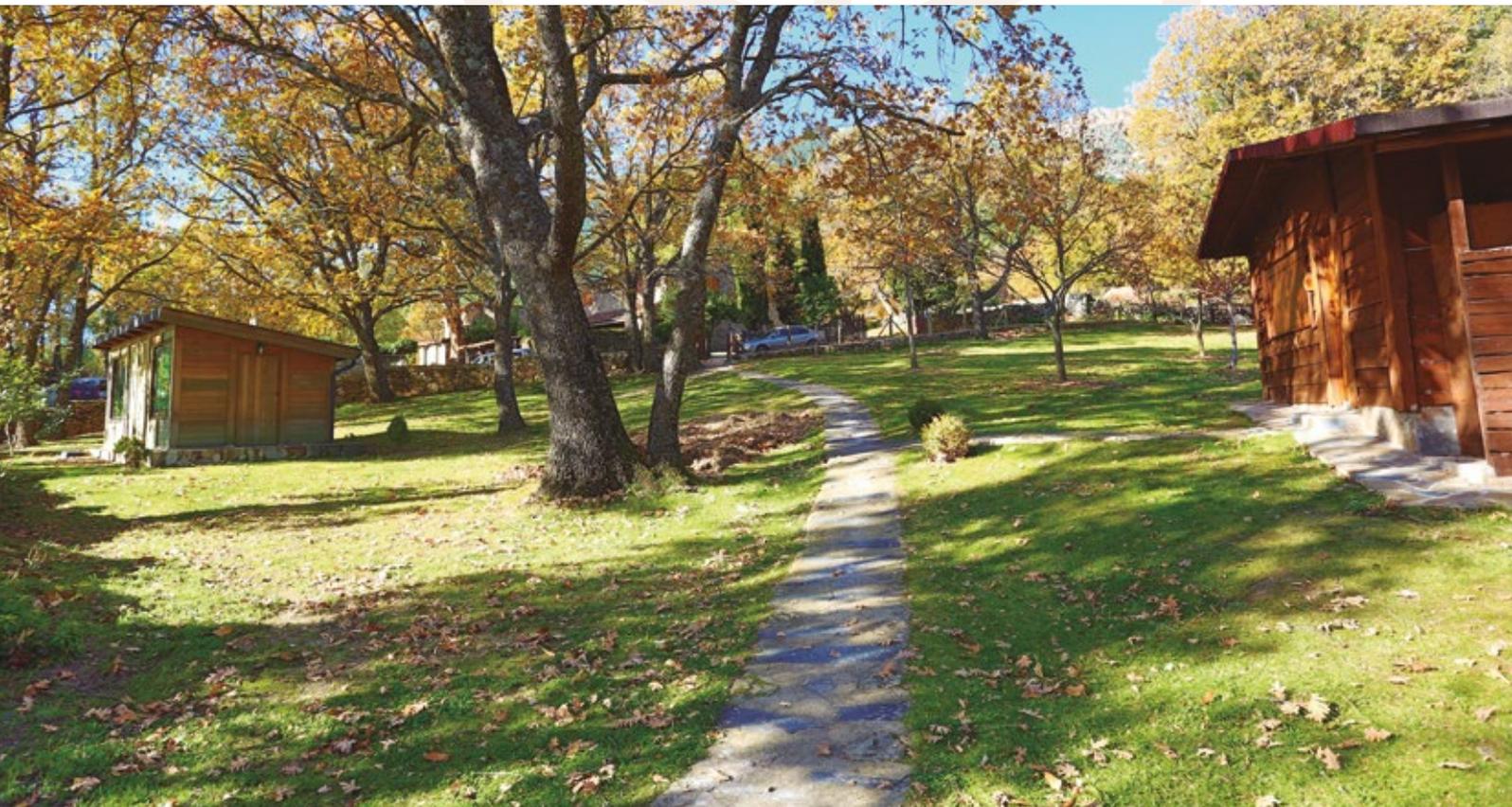


A los pies de la cara sur de la Sierra de Gredos, se encuentra nuestro Corralón del Silencio, un enclave natural rodeado de prados y bosques de robles y pinos.

Situado en Casavieja, Ávila, en pleno Valle del Tiétar, El Corralón es el lugar donde vivir una experiencia en plena naturaleza, entre prados, bosques y manantiales, con las comodidades de un alojamiento cuidado y acogedor.

Ya sea en una de sus ocho cabañas familiares o en una habitación en la casa grande, El Corralón ofrece un entorno privilegiado y diferente para una estancia única a 100 kilómetros de Madrid, disfrutando de un maravilloso paraje con vistas al valle del Tiétar, que comparte con el Aula de la Naturaleza La Vía Láctea.





En El Corralón todo está pensado para las familias. Las cabañas de madera, de diferente capacidad, proporcionan un ambiente íntimo y acogedor, en el que disfrutar de la tranquilidad de la zona.

La Casa Grande, dispone de zonas comunes tan especiales como un comedor de piedra y madera artesanal presidido por una gran chimenea, o su inolvidable terraza acristalada, en las que sentirse como en casa. En el piso superior se encuentran las habitaciones, de madera y con mobiliario artesanal, disponibles para la reserva de grupos.

La cocina elabora menús caseros siguiendo la tradición de la cocina típica castellana, siempre con la mejor atención, y a cualquier hora, puede encontrarse en la cocina fruta del tiempo, café e infusiones. Para aquellos huéspedes que viajen con niños, se facilita en todo momento calentar biberones o papillas.

Este entorno, y las propias instalaciones de las cabañas, permiten al viajero disfrutar de una gran

Descuentos a familias GSD
Adultos 20%
1^{er} niño 50%
Sucesivos 75%



variedad de actividades en contacto con la naturaleza. Rutas de montaña, a caballo, o clases de equitación o, si te gustan las emociones fuertes, barranquismo en el valle, o escalada en los Riscos de Barbacedo, son algunas de las posibilidades en los alrededores.

Los más pequeños podrán disfrutar también del Parque de Cuerdas de Guisando, del Museo de las Abejas de Poyales del Hoyo, o refrescarse en las paradisíacas piscinas naturales de Casavieja y Piedralaves.

La zona ofrece también un valioso patrimonio cultural e histórico, en el que destaca el Castillo de don Álvaro de Luna, en Arenas de San Pedro, el Castillo de La Adrada, el Santuario de Nuestra Señora de Chilla, en Candeleda, las Cuevas del Águila, la Iglesia de San Antonio de Padua en Piedralaves, etc.

Para más información y reservas visite:
www.elcorralon.com





GSD
fundación

Por llevar un proyecto de educación de calidad a los más de 200 niños y niñas de GSD École Internationale au Cameroun, por ayudar a los refugiados a través de ACNUR desde 2004, por sostener el Proyecto de los Colegios GSD y su vocación de educación integral y en valores, por promover el conocimiento, el respeto y el disfrute del medio ambiente, de la música, la danza, la cultura o el deporte, por mejorar, cada día, la vida de las personas gracias a la EDUCACIÓN.

Gracias a todos. Gracias a ti.

ANAYA

.....
Educaria



International House



eac
EDUCACIÓN ACTIVA. COMPULSIVE

igdon, S.L.

Alarsa
Hostelera, s.l.



WELLINGTON COLLEGE
INTERNATIONAL SCHOOL, SANGHOK



Central de Carnes
GRUPO NORTEÑOS



M. Valcárcel Pollos



Travelingua



JEN QUÍMICA S.L.
EL SENTIDO DE LA HIGIENE





Un curso RARO



Finaliza el curso más especial que se ha vivido en muchos años, no solo en GSD, sino en cualquier colegio. Comenzamos con mucha incertidumbre, casi con miedo. ¿Cómo se ha desarrollado finalmente? Nos lo cuentan alumnos y profesores.

“Es gratificante ver cómo se han comportado los estudiantes; todos hemos crecido y madurado, ellos y nosotros.”

El 2020/2021 no solo ha sido raro, ha sido especial, distinto, complicado, esperanzador, solidario, duro, ejemplarizante... En fin, podemos ponerle cada uno nuestro adjetivo en función de cómo hayamos vivido este curso. Lo que sí es seguro es que hemos aprendido mucho y que, con el tiempo, hablaremos de un antes y un después de este curso.

Comenzó con incertidumbre, casi con miedo. Todos nos enfrentábamos a una situación diferente, pero lo que más se repite cuando hablamos con profesores sobre este curso es “responsabilidad”. Desde el día que empezaron las clases había que estar muy pendiente de las distancias, las mascarillas, la ventilación, la limpieza de manos y los geles hidroalcohólicos; una tos ponía en estado de alerta a todo el mundo.

Rodeada de papeles, libros, pruebas y bolígrafos Nuria Fontal, tutora de Bachillerato en GSD Las Suertes, nos confesó que este curso lo empezó con una mezcla de miedo y responsabilidad, mucha responsabilidad. Poco a poco, unos y otros se fueron adaptando a las circunstancias y, ahora, cuando el curso está terminando reconoce que “es gratificante ver cómo se han comportado los estudiantes; todos hemos crecido y madurado, ellos y nosotros”.

En esa línea se pronuncia también el director del Centro de Creatividad, Acción y Desarrollo Educativo CADĒ, Juan Luis Hidalgo, hablando de “eso que no se ve, pero se siente en GSD: cercanía, empatía y comprensión en todo el proceso de enseñanza. Todo esto que no se ve, es lo que nos ha dado fuerza en estos momentos, la comunicación continua de los tutores, la magia del PAS y la buena batuta de los equipos directivos; entre todos hemos conseguido que nada se pare”.

Nuria Fontal, tutora de Bachillerato en GSD Las Suertes.



Juan Luis coincide con Nuria en el esfuerzo y la madurez de los alumnos, “nada de esto hubiera sido posible sin el ejemplo, la alegría y el esfuerzo de nuestro alumnado, que han respetado todas las normas cada día, cada hora, cada momento y, por supuesto, a las familias que han seguido confiando, no solo en nuestro proyecto, sino también en nuestro buen hacer”.

Todos, profesores y alumnos, sueñan con volver a la normalidad, recuperar el día a día anterior a la llegada del COVID-19. Volvemos a la sala de profesores donde dejamos a Nuria. Nos cuenta que, a pesar de cómo ha sido el principio de este curso “fue mucho más duro el anterior, el confinamiento. Eso sí que fue duro. De cualquier forma - asegura la profesora - a partir de ahora vamos a hablar de un antes y un después del COVID-19”

Dejamos a Nuria con sus papeles y salimos de la sala de profesores. Al llegar a recepción en GSD Las Suertes, nos estaban esperando tres auténticos héroes: Bruno, Vera y Jaime. La primera pregunta fue a Bruno “¿cómo estás?” Sin sacar las manos de los bolsillos del pantalón de chándal y caminando a mi lado nos dijo “la verdad es que es un rollo esto del virus, es muy raro y aburrido”.

Sin todavía poder encajar la soltura y seguridad de Bruno, se nos acerca Vera, la más pequeña. Sin preguntarle nada nos dice “yo sé inglés”, y ¿qué más haces en el colegio?, pregunté, “¡Ballet!”. Al mismo tiempo que lo decía se puso de puntillas, un pie - el derecho- más adelantado que el izquierdo, y los brazos por encima de la cabeza juntando las manos palma contra palma. El movimiento fue tan rápido que sus gafas estuvieron a punto de salir disparadas; pero no

“Nada de esto hubiera sido posible sin el ejemplo, la alegría y el esfuerzo de nuestro alumnado.”

se inmutó, mantuvo la postura imperturbable; incluso nos ofreció unos brevísimos pasos de puntillas. Para ella también es mejor “estar en el cole que en casa confinada; me aburro mucho” pero para Vera hay algo peor “es muy aburrido ir con mascarilla, estamos todos muy raros”.

Jaime, el mayor, ante la pregunta ya clásica de “¿cómo has visto este curso?”, fue claro y conciso: “raro, muy raro, no estaba acostumbrado. Durante los días que no iba al colegio, confinado, se dedicó “a practicar juegos de mesa, parchís, ajedrez... pero no es lo mismo que estar en el colegio”. Me demostró que no hace falta cumplir muchos años para tener la cabeza perfectamente “amueblada”.

Nos despedimos en el mismo lugar que nos encontramos, en la recepción. Un choque de puños, después de ponernos gel hidroalcohólico, y les vi desaparecer a los tres, camino de sus clases. Uno se enfrentaba a las “mates”, el otro a Educación Física y la más pequeña, Vera,

“Nos sentimos muy orgullosos de la comunidad GSD. Gracias a todos por vuestro esfuerzo y dedicación”

como buena bailarina, se fue dando pequeños brinco y sujetando sus gafas; la diadema roja se sujetaba milagrosamente a su cabeza.

Encajan aquí a la perfección las palabras de Juan Luis Hidalgo “nos tenemos que quedar con la flexibilidad y adaptabilidad que han tenido nuestros hijos en los colegios que han sido ejemplos de



Halloween en GSD Moratalaz.



La vendimia en GSD IS Buitrago



comportamiento y disciplina. Y también con la imagen de nuestros adolescentes en casa, porque la mayoría no es lo que sale en los informativos”.

Todos tenemos la esperanza y la ilusión de que el curso 2021/2022 se parezca más a los que conocemos, que los más pequeños puedan usar los columpios y los toboganes, saludarnos como siempre, abrazarnos o que no solo se nos vea sonreír con los ojos.

Mientras tanto, no podemos más que sentirnos orgullosos de toda la Comunidad Educativa GSD, que haciendo un gran esfuerzo para que todos pudieran tener clases presenciales, se han adaptado a largos horarios con una sonrisa, a clases a diferentes horas y a todas las complicadas medidas de seguridad.

Cuando comenzó el confinamiento, empezamos a poner arco iris en las ventanas en los que ponía #yomequedoencasa y “todo va a salir bien”. Este año hemos podido ir al cole y, gracias a todos, ha salido bien. ■



Ganadores IX Certamen Literario GSD



Puedes consultar los relatos ganadores completos en cuadernos.gsdeducacion.com

Nivel 1

PRIMER PREMIO

La fiesta de los cuentos

Hernán Sáenz García

Un día fuimos mi familia y yo en coche al campo a pasear. Cuando nos bajamos del coche y fuimos paseando un rato nos dimos cuenta de que nos habíamos perdido. Había muchos árboles y no encontrábamos el camino y vimos un cartel que ponía: Camino de los Cuentos....

SEGUNDO PREMIO

Los libros están para disfrutarlos

Emi Martínez Degawa

Nivel 2

PRIMER PREMIO

Letters World

Daniela Rupérez

Letters World es un mundo maravilloso donde los habitantes son libros y cuentos de todos los tipos, formas y colores que os podáis imaginar. El cielo es rosa y con letras que se juntan para formar nubes de todos los colores. Las calles y plazas tienen letras en el suelo, también las fuentes echan lápices y letras. Las hojas de los árboles son folios de colores para poder escribir y colorear. Los ríos son ríos de letras y las cascadas son cascaletas. ¡Es un mundo muy divertido!

SEGUNDO PREMIO

El viaje mágico de los libros

Sergio García Acosta



Nivel 3

PRIMER PREMIO.

Mi máquina del tiempo

Carlota Ribas Rivera

...Mi librería es como una máquina del tiempo y del espacio. Con mis libros me siento como en otro mundo, me puedo trasladar a muchos sitios, tan solo con abrir los ojos y leer.

Me fijo en un libro que no recuerdo haber visto antes. No tiene título y está forrado con un papel de flores de colores y tiene un perfume especial. Lo abro y de golpe todo me da vueltas, no siento el suelo y me da la sensación de que estoy cayendo, caigo, caigo y caigo...

SEGUNDO PREMIO.

El camino de los libros

Daniela Suárez Jiménez

Nivel 4

PRIMER PREMIO

El camino de los libros

Dana Pérez Labajos

María cerró somnolienta el viejo libro que había encontrado en el desván, entre cajas y cajas de trastos guardados durante décadas, y cayó en un intranquilo sueño, con miles de preguntas rondándole la cabeza, ¿acaso la leyenda escondía algo de verdad? Sus sospechas sobre la existencia de un tratado que resolviese cualquier

tipo de duda crecían a medida que avanzaba la noche, pero la curiosidad era mayor. Tampoco perdía mucho yendo al monte y comprobándolo por su cuenta. Aunque caminar sola en la oscuridad, rodeada de plantas y criaturas espeluznantes no parecía una muy buena idea, valía la pena, o eso quería pensar...

SEGUNDO PREMIO

La loca del tercero

Carmela Guerrero Rodríguez

Nivel 5

PRIMER PREMIO

Alas

María C. Tobarra Meruelo

Todavía con el sueño grabado en su rostro y los cabellos como desordenados brochazos oscuros, la joven niña abrió la puerta. Esperaba encontrarse con la débil luz de la mañana, pero le dieron la bienvenida los esporádicos brillos que emitían las gotas al caer. Era una mañana cargada de humedad y niebla, que difuminaba los contornos de su alrededor y descargaba su exceso de color en forma de llovizna. Con un pie descalzo, la niña pisó la fría hierba, verdosa según había oído una vez comentar a su abuela. Aquella señora que incluso con incontables años sobre su espalda, siempre la deleitaba con descripciones minuciosas de todo lo que les rodeaba. Nunca se lo llegó a agradecer. Armándose de valor, salió por fin a la calle y abrió los ojos.

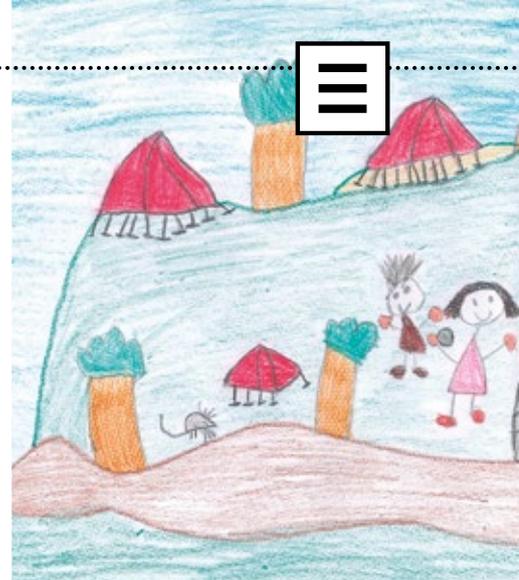
SEGUNDO PREMIO

Un libro más en su camino

Irene Pérez Toribio



Sandra
García Rubio
Ed. Primaria B



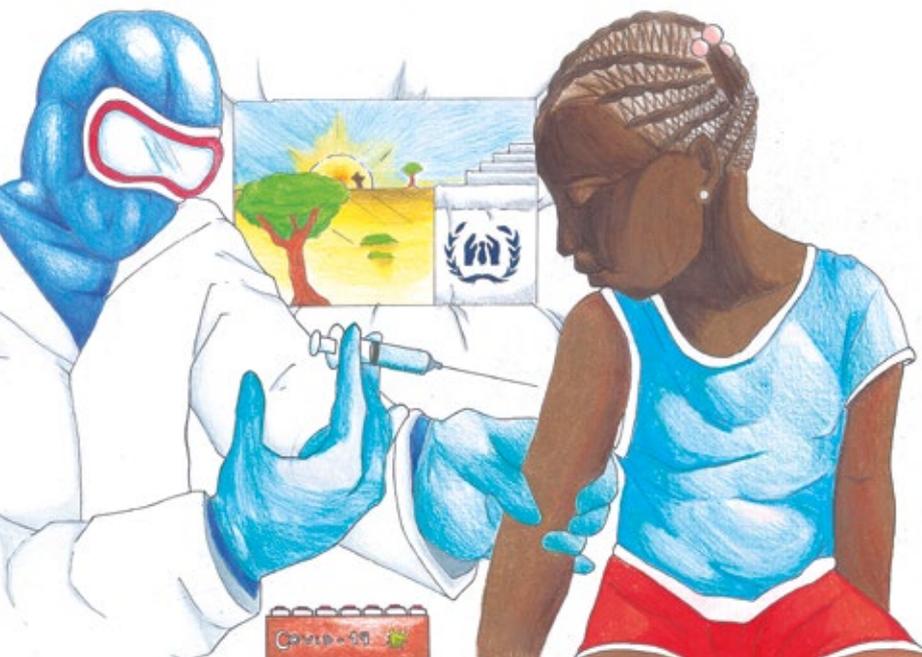
Ganan los sueños



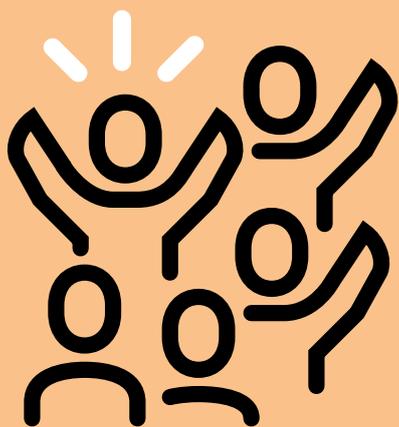
Ganan los sueños, aunque estén pintados. El certamen Pinta un Sueño tiene como objetivo colaborar para dar a conocer el proyecto humanitario de ACNUR a toda la Comunidad Educativa. GSD considera muy importante que nuestros alumnos conozcan la realidad social desfavorable de los refugiados como parte de su educación integral.

La realidad de los refugiados reflejada en un lienzo bajo la mirada de un niño, lo convierte en una obra de arte llena de un fuerte simbolismo social.

Así lo demuestran los más de siete mil dibujos presentados al Certamen Pinta un Sueño de este año. Entre los elegidos por el jurado y las votaciones online, impacta ver ese con un corazón



Diego
Fernández
Ramos
ESO



Un Club deportivo, no. Mi club deportivo

Jimena y Nicolás. Nico y Jimena. Podrían ser dos nadadores más de nuestro Club, pero la realidad es que ellos son los dos primeros deportistas que van a representar a Gredos San Diego en unos Juegos Olímpicos.

No son los Juegos Deportivos Municipales ni una competición federada. No es un Campeonato Autonómico ni un Europeo. No. Son los Juegos Olímpicos.

Ellos dos son la representación palpable de que lo imposible se puede conseguir, que lo extraordinario se ha convertido en nuestra rutina y que nuestro techo está a la altura de lo que cada uno de los componentes del Club quiera soñar.

Este hito en la historia de nuestro Club no llega por casualidad, sino que es fruto de una labor meticulosa, colosal, rigurosa. Llevada a cabo con la misma cantidad de profesionalidad que de pasión, ambas premisas combinadas en un maravilloso equilibrio que hace que nuestro Club sea tan especial.

Este año viajaremos a Tokio, pero nunca debemos olvidar nuestros orígenes. Somos un Club Deportivo nacido de la necesidad de un grupo

de aventureros que a mediados de los años 80 deciden formar una cooperativa de enseñanza para salvaguardar sus puestos de trabajo.

Y en ese contexto nace el CLUB DEPORTIVO BÁSICO GREDOS SAN DIEGO, un club de barrio, un club que en ese estado incipiente solo afectaba al Colegio GSD Vallecas y su entorno. Hoy, el mundo, es nuestro patio de recreo.

Sin embargo, ese entusiasmo fue el germen del gigante en el que se ha convertido el CLUB DEPORTIVO GSD.

200 inscritos en los primeros tiempos, 1000, 5000 hasta llegar a los 10000 deportistas que conformaban nuestro Club cuando la pandemia generada por la COVID 19 azoló a todos los sectores de la sociedad.

Pero, ¿cuál ha sido el secreto? ¿Cómo hemos llegado a tener, no uno, sino dos deportistas clasificados para unos Juegos Olímpicos?

La irrupción de GSD como Club Deportivo de referencia a nivel nacional tiene muchas claves que nos han llevado a esta posición. Una situación que no solo es respaldada desde GSD, sino que un organismo como el Consejo



Superior de Deportes nos ha concedido el Premio Nacional del Deporte por la labor de fomento deportivo que desarrollamos.

En el deporte podemos encontrar diferentes clasificaciones dependiendo del tipo de ámbito al que hagamos referencia, deporte escolar, deporte base, deporte competitivo, deporte adaptado, deporte de élite. También lo podríamos calificar como deporte individual, colectivo, atlético, gimnástico, de combate.

Podemos encontrar a GSD en cualquiera de estas modalidades que enumeramos. Ofreciendo a cada niño, a cada persona lo que necesita para su desarrollo o diversión. Desde un deporte no competitivo hasta los programas de entrenamientos de los deportistas de élite. En este último caso, las familias deben adaptar sus costumbres a las necesidades de entrenamientos de los deportistas.

Y entre ambos extremos, y durante toda la horquilla de actividades que podemos encontrar en el Club, las personas son las protagonistas. Nuestros niños son lo fundamental de nuestro trabajo y todos se sienten importantes en sus grupos o en sus equipos.

Sabemos lo complicado de vencer en un Campeonato, y no digamos, llegar a unos Juegos Olímpicos. Pero lo que no nos cuesta nada, es conseguir que nuestros alumnos mantengan siempre esa ilusión por practicar deporte. Tenemos la obligación de formar grupos que perduren en el tiempo y eso siempre pasa por que, en cada entrenamiento, en cada competición, los deportistas disfruten de lo que hacen.

Creemos en nuestro Club y nos apasiona lo que hacemos. Si te gusta soñar, eres de los nuestros.

Esta satisfacción por la práctica deportiva pasa por una figura indispensable, alguien fundamental en la formación de cualquier deportista. El eje donde se vertebran los valores y las consignas que trasmite el Club con las necesidades de los deportistas. Los entrenadores.

Son figuras capaces de detectar el talento de los niños y de ayudar a desarrollar al máximo las cualidades y aptitudes de cada uno de ellos. Son confidentes, son formadores, son psicólogos, son amigos, son profesionales.

Muchos de los grandes proyectos que se han desarrollado y se están desarrollando en el Club Deportivo GSD han partido de la imaginación de alguno de ellos. Su capacidad de innovar, desarrollar o proponer iniciativas son uno de los mayores activos que tiene este Club Deportivo.

Una temporada tan atípica como la 2020-2021 nos ha traído una de las mayores alegrías de nuestra historia. Pero bajo estas circunstancias, la cantidad de inscritos ha quedado reducida a un tercio de lo habitual y, sin embargo, lejos de desmoralizarnos por esta realidad, hemos aprovechado para rediseñar nuestro Club.

Las buenas ideas deben ser capaces de aprovechar todos los escenarios para mejorar, incluso las situaciones más críticas deberían servirnos para reflexionar, para encontrar las enseñanzas que se desprendan de ellas y sacar conclusiones para afrontar el futuro.

Por eso, en este Club hemos aprovechado el tiempo que nos ha faltado en otras temporadas para modernizar las áreas que eran propensas a hacerlo, estableciendo unos mayores estándares de calidad para afrontar el futuro con más ilusión que nunca y con las energías totalmente renovadas para que este sueño no haya sido la culminación del viaje si no el punto de partida para todo lo bueno que está por llegar.



¡Arriba el telón!

“En una pequeña o gran ciudad o pueblo, un gran teatro es el signo visible de cultura.

Sir Laurence Olivier

Ese signo de cultura, de creatividad, de conocer y expresar sus sentimientos, en una palabra, de hacer teatro, lo ofrecen todos los colegios GSD. No es una asignatura curricular, pero no importa, aprenden cosas que no vienen en los libros, y los objetivos son “divertirse y pasarlo bien”, son palabras textuales de Diana del Campo Peñalver, actriz y profesora de Teatro en GSD Las Rozas. Hemos pasado con ella, y con sus alumnos, una hora y media de teatro, de expresión corporal, de chillidos, de risas, de relax, de diversión... de cultura.

Nos sentamos todos en el escenario haciendo un círculo perfecto y Diana nos va pidiendo que pongamos cara de felicidad, de tristeza, de rabia, que expresemos distintos estados de ánimo. Son los primeros ejercicios, el calentamiento. Celia, Daniela, Luna, Nicolás, Nora y Laura se expresan con todas sus fuerzas y los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores. La otra parte del círculo Ana, Lola, Adriana, Laura, Victoria, Daniela – hay dos en el grupo – y Helena hacen lo propio. “Este método y las técnicas teatrales muy antiguas, venimos ya de los griegos, funcionan; y funcionan para sentirte



bien, para buscar tu identidad” es la voz de Diana que asegura que ella “les da experiencia y que ellos, mis alumnos, me dan vitalidad”.

Volvemos al escenario. Diana reparte los papeles, cada uno tiene que representar un estado de ánimo distinto. Se hacen grupos de tres “actores” que tienen que improvisar una escena, en función de esos papeles. Cada grupo se va a una esquina, debaten, chillan, deciden, apuestan por un diálogo. “Doy las clases en un escenario - asegura la

La Asociación Cultural GSD fomenta el desarrollo de las actividades que favorecen las habilidades de comunicación y expresión de los niños y niñas.

actriz - es saber disfrutar del momento, el disfrutar de la vida, el desarrollar el sentido crítico tan importante hoy en día”. El tiempo de clase se vive con intensidad, con pasión “me interesa desarrollar emociones, intentar que, a través de esto, se conviertan en buenas personas”.

Llega el gran momento. El telón se levanta en nuestra imaginación y comienza la primera representación; una tras otra demuestra que los “actores” están acostumbrados a las tablas, se mueven con soltura y los diálogos van fluyendo; son sus historias, sus textos. Al final los

“espectadores” teníamos que averiguar qué estado de ánimo habían representado. ¡Prueba superada! Parece que la frase de Federico García Lorca estaba hecha para este momento

“El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana”.

Diana está encantada con sus alumnos y con el colegio. Recibe toda la ayuda necesaria, hay recursos y el apoyo es absoluto, desde el coordinador hasta la Asociación Cultural GSD, pasando - como siempre - por los padres que optan por estas clases extraescolares.

La clase ha terminado. Va a caer el telón. Pero antes hay una sorpresa, Ana se acerca al piano y sus manos, pequeñas, arrancan unas notas suaves, delicadas, que nos mantienen en silencio. Ella no le da importancia. Las luces se van apagando. Ahora sí, la clase a terminado. Cae el telón. ■

Diana del Campo Peñalver.
actriz y profesora de teatro en GSD Las Rozas.





ALUMNI GSD

Volver a encontrarnos

Martín Buenache

GSD Vallecas
Promoción 2011

Con nueve meses Martín entra en GSD Vallecas y no lo deja hasta los 18 años. Desde el primer momento su elección fue Ciencias de la Salud "me libré, en cuanto pude, de las mates" nos lo dice detrás de una mascarilla negra, pero sus ojos nos sonríen.

Un viaje organizado el año 2010 por el colegio a Sudáfrica, para alumnos de 1º de Bachillerato, le marcó. Hasta ese momento no tenía nada claro lo que quería hacer, a qué dedicarse. Y ese viaje le inclinó la balanza.

Estudió enfermería y, tras conocer a una persona y esta a otra más, llegó hasta Kenia. Siempre ha trabajado allí, ese deseo y atracción por la solidaridad y la cooperación la ejerce en el país africano; concretamente en el condado de Turkana. Es uno de los condados más pobres de África; semidesierto, muy plano con alguna montaña pequeña. Desde el primer año se creó un vínculo especial con la gente de allí. "Si alguien se quiere dedicar a la cooperación - dice Martín - y a mejorar la salud de alguien, es porque crees que hay unas diferencias y unas injusticias, y una vez que los conoces creas un vínculo y dices ¿qué sentido tiene ahora irse al Congo?".

No está de forma permanente "cuando me saturó de trabajar aquí me voy para allí y viceversa".

Su primer año se comunicó, a través un traductor, en inglés que es el idioma oficial en el país. La necesidad obliga y poco a poco terminó conociendo el Suajili. Además de esta lengua materna, en Kenia hay 42 idiomas, dialectos, cada tribu tiene el suyo propio.

Desde 2016 Martín es fiel a sus citas anuales con Kenia y lo hace a través de la Fundación Emalaikat, una fundación pequeña que trabaja allí bajo el paraguas de la Iglesia.



Sus primeros pasos en la Escuela infantil GSD Vallecas



La Asociación de Antiguos Alumnos toma un nuevo impulso bajo la denominación Alumni Gredos-GSD, para ser un punto de encuentro, intercambio de experiencias, entre antiguos alumnos, profesores y la institución GSD. Tenemos mucha ilusión y ganas de VOLVER A ENCONTRARNOS.

Inscríbete
en la Asociación de
Antiguos Alumnos



Un viaje a Sudáfrica con el colegio en 2010 marcó su futuro.

Esa primera vez se quedó en el país africano un año entero. Actualmente sus estancias se circunscriben a tres meses, día más, día menos. Turkana solo tiene un pequeño centro de salud, con un coche y tres enfermeros para todo lo que venga; su trabajo es 24/7 durante tres meses. Martín no ha tenido ningún problema para compaginar el trabajo en España y en Kenia.

En condiciones normales le costó algo más, pero ahora con el COVID, hay trabajo para los enfermeros. Martín se enfrenta a enfermedades desaparecidas, o inexistentes, en nuestro país como la malaria o el "calazar", una enfermedad tropical muy aguda y destructiva. Y otras que conocemos, pero que muestran su cara más terrible en África, hongos, dermatitis, VIH o diarreas.

La forma de vida allí "te obliga" a dar cobijo y comida al que lo necesita, es algo que lo tienen absolutamente interiorizado desde que nacen; prueba de ello es que en turkano no existe la palabra "gracias"; no la necesitan, no hay por qué dar las gracias a algo que es "obligatorio".



Martín aconsejando sobre los cuidados de un bebé prematuro

Desde 2013 Martín forma parte del paisaje de Turkana; ahí disfruta de la paz que se respira, trabaja en lo que le gusta. "No somos héroes; venir aquí no me supone renunciar a nada". La frase suena como un grito contenido.

Lo único que echa de menos es a sus amigos, y compartir unas cervezas con ellos. Amigos de toda la vida, amigos del cole "es lo más valioso del colegio Gredos, es una amistad imperecedera; son las únicas amistadas por las que pongo la mano en el fuego".

Ahora ha vuelto, pero lo hace sabiendo que volverá allí, sabe que en Kenia también tiene su sitio.



Liliana De La Higuera

GSD Vallecas
Promoción 1999

A los 3 años hizo su entrada en Gredos, en la Avenida de San Diego, donde estuvo hasta los 13. Ese año abrieron Gredos Vallecas y “disfrutamos de instalaciones deportivas, piscina, de tener patio”.

Siempre ha querido ser médico. Solo hubo un momento de duda. Y el responsable fue el profesor de matemáticas Jaime Ortega “que me hizo amar las matemáticas; me replanteé mi futuro”.

En cuanto pudo, después de un Erasmus en Varsovia, reactivó un proyecto de la Universidad en Guatemala con unos compañeros, y ese verano inició su cooperación y ayuda humanitaria. Liliana, Lili para los amigos, comenzó su proyecto personal de “humanizar la medicina para poder tratar y acompañar al paciente en la enfermedad”. En Quetzaltenango se sentaron las bases de su forma de mirar a los pacientes “desde los problemas que



Con el poeta José Hierro en GSD Vallecas el día que recibió el premio Cervantes

ellos tienen y no los que tú te imaginas que tienen; lo que yo me llevo, con la cooperación y la ayuda humanitaria, es un millón de veces más importante que la semilla que yo haya podido dejar”.

Y de Guatemala a Jujuy en el norte de Argentina, lo más pobre del país sudamericano. Llegó con un billete solo de ida, gracias a amigos que mantenía de los intercambios del colegio, y pronto se instaló en una población de guaraníes, en una zona en la que -con suerte- los médicos pasaban una vez cada tres meses. “Aquí estoy para lo que necesitéis” esa fue su tarjeta de visita cuando comenzó a colaborar con la Asociación Civil Santa Clara que ayudaba en los colegios de zonas especialmente desfavorecidas llevando ropa, comida, albañilería, dentistas... ¡hasta peluqueros! En esas zonas los niños tardan dos horas en ir al colegio y otras tantas de vuelta andando. Pero les compensaba, ya que allí les daban lo único que comían al día.

Lili mantiene que hay dos cosas que le han hecho ser como es hoy en día, el grupo de Scout de San Pedro (Vallecas) y los Colegios Gredos. Ambos comparten valores: respeto, compañerismo,

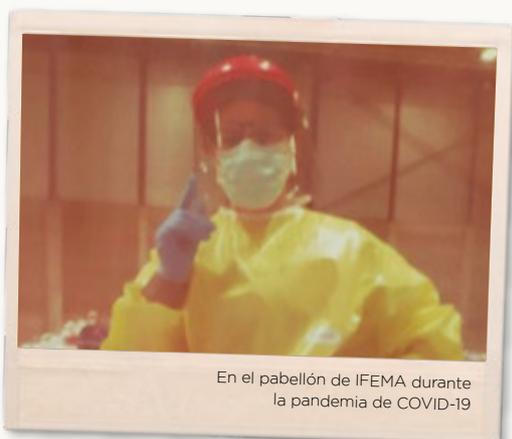


Durante una Fiesta de la Primavera en GSD Vallecas

Humanizar la medicina para poder tratar y acompañar al paciente.

amor por la naturaleza, humanizar la educación. Y aquí se le llenan los ojos de lágrimas cuando recuerda a Angel Algaba que “te esperaba al final de un entrenamiento un viernes por la tarde noche solo para saber ¿qué tal estás?; o Marisi nuestra entrenadora, Paco Bouzas que nos hacía cómplices del grupo de teatro o Geni que consiguió que me interesara la Filosofía”.

Pero si un año ha sido duro para Lili ha sido este tiempo de COVID. Se ofreció voluntaria desde el minuto uno, “es un momento histórico y yo tengo que vivir esto”; empezaron a trabajar con los mismos trajes que se utilizaron con el Ébola, no se sabía realmente a que nos enfrentábamos.



Fue una experiencia dura, difícil, “algo que no se me olvidará en la vida; lo que me gustaba era sentarme con los pacientes para que me contaran como se encontraban, solo con ver sus caras valía la pena”.

No todo fue tan fácil. Lili perdió a su abuela, por la COVID. La voz se le quiebra y un par de lágrimas acompañan a una frase que lo resume todo “no pude abrazar a mi madre el día que murió la suya”.

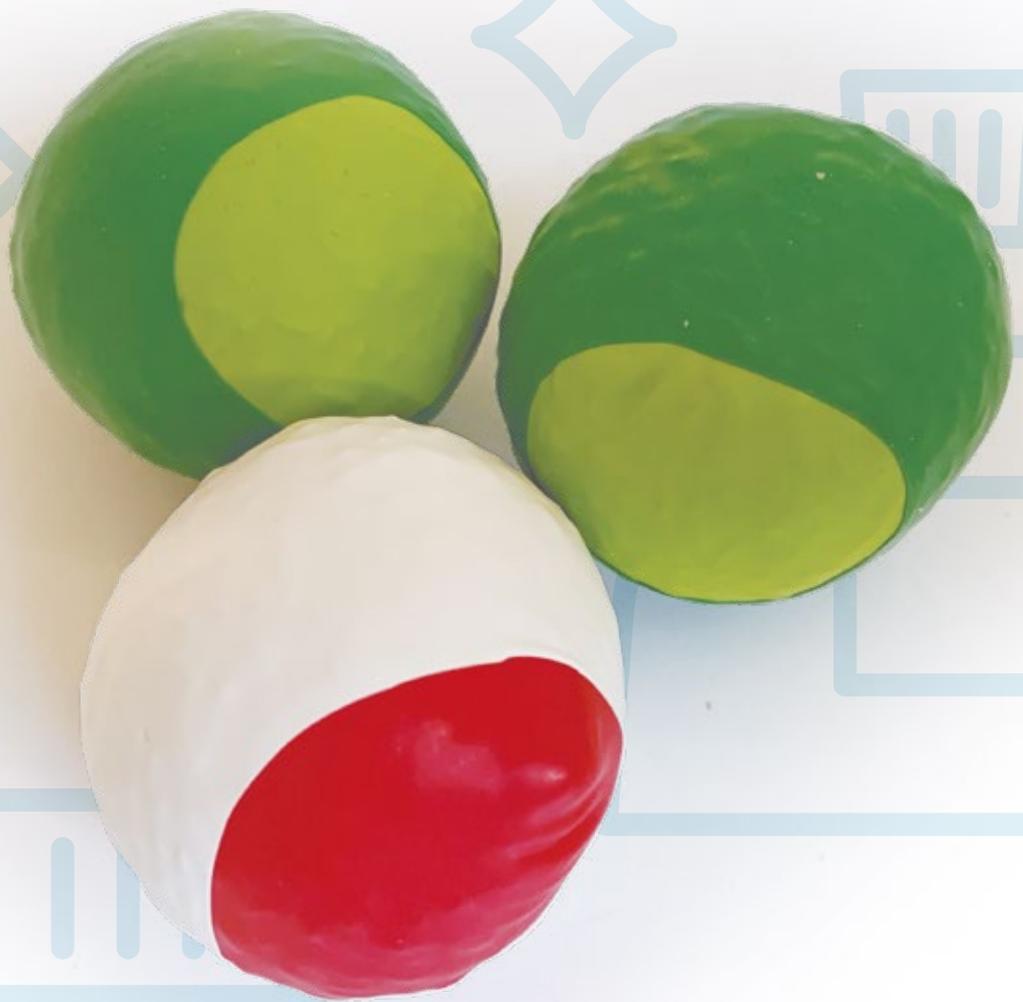
Sus ojos verdes vuelven a expresar su pasión por la medicina cuando nos cuenta que terminó ayudando en la misma residencia en la que estaba su abuela atendiendo y acompañando a otros mayores. “Duro, pero bonito”.

Gracias Lili y Martín, por ser los héroes que en primera línea cuidasteis de nuestra salud en esta pandemia. Aún se oye el eco de los aplausos de las ocho de la tarde.



¡Por fin llega el verano!

Para que podáis disfrutar en el campo, en la piscina, en la playa, o en el patio, os traemos unas cuantas ideas de juguetes que podéis hacer vosotros mismos con materiales reutilizados o muy sencillos. A los “peques” les encantará participar en su construcción y luego disfrutar de ellos.



Malabares

¿Quién no ha querido hacer un impresionante espectáculo de malabares? A partir de ahora podéis fabricar vuestras propias pelotas de forma muy sencilla. Solo necesitáis:

- Arroz
- Dos globos de colores para cada pelota
- Tijeras
- Film de cocina

Envolvemos en film de cocina la cantidad de arroz necesaria para hacer una pelota tratando de que quede lo más redondo posible. Nosotros la hemos pesado, y para una mano pequeña, hemos puesto 40 gramos.

Lo importante es que sean todas más o menos iguales, así que puedes medirlo de otra forma y poner la cantidad que mejor se ajuste.

Cortamos la boquilla a uno de los globos, como se indica en la imagen, y metemos dentro el



arroz. También puedes hacerlo con un embudo, nosotros hemos probado de las dos maneras, en ese caso tienes que dejar la boquilla del globo más larga y luego doblarla.

Por último, cortamos otro globo, y lo ponemos alrededor del primero, con cuidado de que este último evite que se salga el arroz, y ¡ya tenemos nuestra pelota!

Puedes empezar a practicar pasando la pelota de una mano a otra y, cuando lo domines, introduciendo variantes, golpeándola con la palma y luego con el reverso de la mano, o lanzando desde la espalda y cogiéndola con la misma mano o con la mano contraria.

Después, introduce en el ejercicio otra bola, primero sin cruzarlas, después cruzándolas, e introduciendo cada vez una mayor dificultad. Puedes encontrar muchos tutoriales para convertirte en un verdadero virtuoso de los malabarismos, y ahora, ya tienes tus bolas para comenzar a practicar.





Barco reciclado

Este barco, hecho con materiales reutilizados y muy sencillos que podemos hacer con los más pequeños, es ideal para jugar en el agua, ya sea en la piscina o en la bañera. Lo más importante es buscar tus propios materiales que puedan funcionar con su motor de goma.

Comenzamos con una botella de jabón vacía, y a la que recortamos un hueco con cúter o tijeras, para que haga la forma del casco de nuestro barco. ¡Esta es una tarea definitivamente para adultos!

A continuación, vamos a fabricar el motor, puedes hacerlo con cualquier material que resista bien el agua. Nosotros hemos utilizado palitos de polo anchos para hacer una "hélice", que sujetaremos con una goma a los costados del barco con simples nudos.

Por último, hacemos una vela, con tela o cualquier plástico fino que puedas reutilizar, montándola sobre brochetas o pajitas, que puedes pinchar sobre medio corcho para que te sea más fácil pegarla al barco.

Nuestro barco está listo, sólo tienes que decorarlo como más te guste, girar la hélice hasta tensar la goma y **¡a navegar!**





Túnel de lavado de triciclos

Lo último en duchas para patios y jardines es este refrescante túnel de lavado de triciclos y correpasillos. Lo más importante es que utilices tu creatividad, ya que está fabricado únicamente con tuberías de PVC, que se cortan fácilmente con una sierra pequeña, y se unen con las uniones propias de las tuberías con un pegamento especial.

Diseña tu túnel de lavado como más te guste. Te recomendamos que las tuberías sean finas, para que el agua salga con cierto "efecto". El túnel de lavado no tiene desagüe, lo mejor es hacer más agujeros si crees que el agua tiene demasiada fuerza.

Para decorar hemos utilizado esponjas, una cortina de tiras de colores, churros de piscina... pero el mejor material será el que tengas a

mano y te parezca divertido. Los niños estarán encantados de participar.

Necesitarás que tenga una toma de agua con una conexión de manguera, si lo haces desde un grifo (existen conexiones para ello) puedes tener agua templada.

Aviso. Deja siempre correr un poco el agua antes de que entren los niños, las tuberías al sol pueden calentarse mucho.





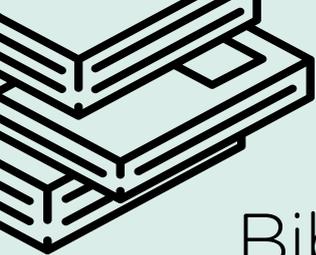
inne

**VIII PREMIO
INTERNACIONAL GSD DE
INNOVACIÓN EDUCATIVA**

inne.gsdeducacion.com

○ Plazo de inscripción del 12 de mayo al 13 de octubre de 2021

○ Dirigido a docentes y no docentes que desarrollen proyectos educativos en centros educativos públicos, concertados y privados, de ámbito nacional e internacional de educación reglada entre 0 y 20 años, en los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Especial o su equivalente en otros sistemas educativos.



Biblioteca Diversa

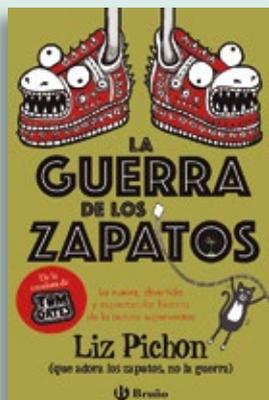
La Guerra de los Zapatos

Liz Pichon

978-84-696-2942-0

15,95 €

Ruby y Bear Pie son dos hermanos que correrán mil peligros para rescatar a su padre (el inventor Ivor Pie) de su HORRIBLE jefa, Wendy Cuñas. Wendy está dispuesta a todo para ganar el codiciado premio ZAPATO DE ORO y quiere asegurarse el trofeo haciéndose con los zapatos voladores de Iván. Pero Ruby y Bear harán todo lo que esté en sus... PIES para impedirlo. ¡LA GUERRA DE LOS ZAPATOS está a punto de estallar!



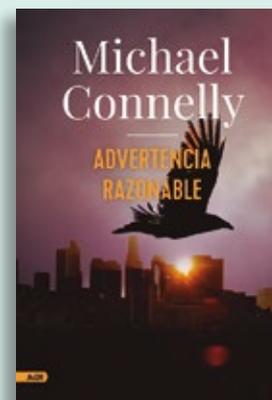
Advertencia razonable

Michael Connelly

978-84-1362-229-3

18,50 €

¿Cómo encuentras a un asesino en serie que lo sabe todo sobre ti?



La rama seca del cerezo

Rafael Salmerón

978-84-698-8595-6

12 €

XVIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, 2021

En Hiroshima, en el año 1945, Ichiro y Masuji juegan en las calles de la ciudad momentos antes de caer la bomba atómica. En la Hiroshima actual, Sakura, una adolescente con una deformidad en la mano, sobrevive a las burlas de sus compañeros de clase y a la incomunicación familiar, piensa que su madre no la quiere y a su padre, absorbido por el trabajo, apenas lo ve. Aiko, una amiga virtual, vive en otra ciudad y no es fácil que lleguen a conocerse. Su verdadero deseo es convertirse en dibujante de manga, aunque sabe que eso nunca sucederá. Pero la vida de Sakura da un giro cuando se cruza con el pequeño Tetsuo y con un anciano superviviente del bombardeo de Hiroshima que guarda un gran secreto.



Las divertidas vacaciones de las letras

Pilar López Ávila, M^a
Luisa Torcida

978-84-696-2973-4

19,95 €

Acompaña a las letras divertidas en sus vacaciones con estos 29 nuevos cuentos de la A a la Z, uno por cada sonido del abecedario. Estos sonidos, personalizados en simpáticos dibujos, son protagonistas de sus propias historias, y así, la A aventurera se irá a fotografiar animales a la sabana africana, la B empezará sus vacaciones montando en bici, la C se apuntará a un curso de cocina..., y así hasta la Z, que cerrará su zapatería para descansar unos días.

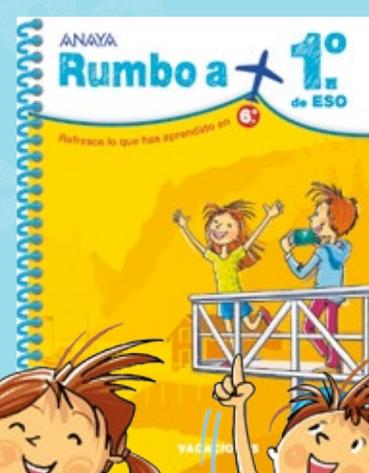
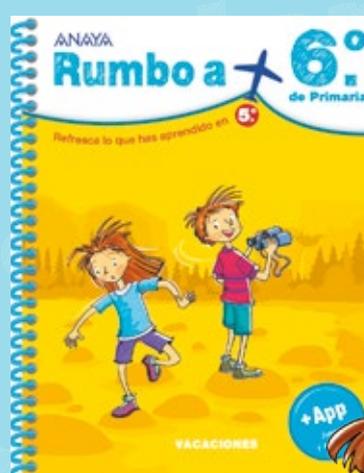
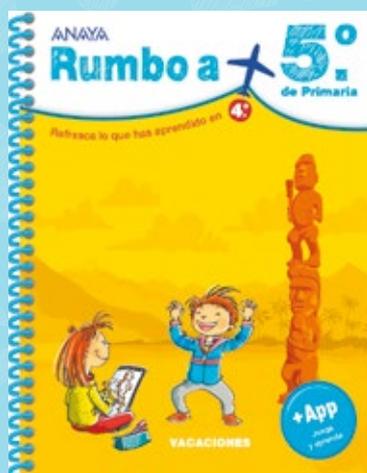
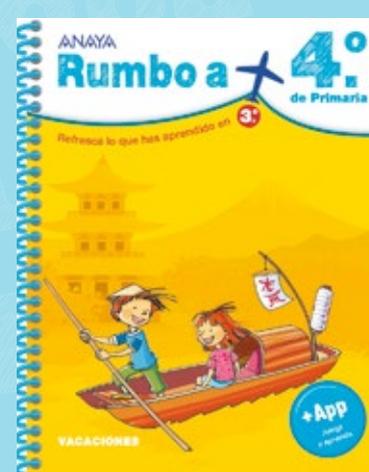
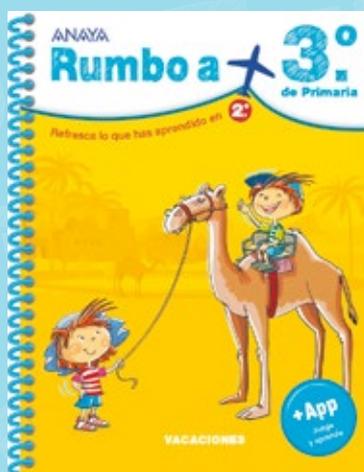
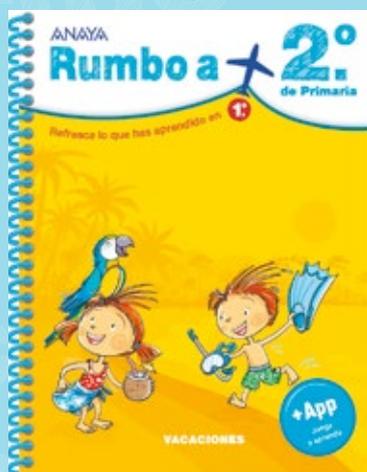


VACACIONES

Rumbo a

¡VIAJA POR TODO EL MUNDO MIENTRAS TE PREPARAS PARA EL PRÓXIMO CURSO!

Los protagonistas viajarán por todo el mundo disfrutando de paisajes y realidades diversas: el Caribe, el norte de África, Asia oriental, Nueva Zelanda, los parques naturales de EEUU y el norte de Europa.



Disponible online
con envío a domicilio
y en las tiendas
escolares GSD

Actividades con un hilo conductor: viajar
Resúmenes de contenidos
Actividades de autoevaluación

+App
Juega
y aprende

ANAYA

