



# cuadernos

JUNIO 2022 #69

[cuadernos.gsdeducacion.com](http://cuadernos.gsdeducacion.com)



# ☰ Sumario



C/ José Gutiérrez Maroto, 26.  
1º B. 28051 Madrid  
Telf. 91 786 13 47 / Fax: 91 425 74 90  
E-mail: [cuadernos@gsd.coop](mailto:cuadernos@gsd.coop)  
Depósito legal: M-42.266-2005

[cuadernos.gsdeducacion.com](http://cuadernos.gsdeducacion.com)

-  [www.facebook.com/colegiosgsd](https://www.facebook.com/colegiosgsd)
-  [www.twitter.com/gredossandiego](https://www.twitter.com/gredossandiego)
-  [www.instagram.com/gsdeducacion](https://www.instagram.com/gsdeducacion)
-  [www.youtube.com/c/gsdeducacion](https://www.youtube.com/c/gsdeducacion)

**Presidente GSD Cooperativa:**  
José Luis Miranda Martínez.

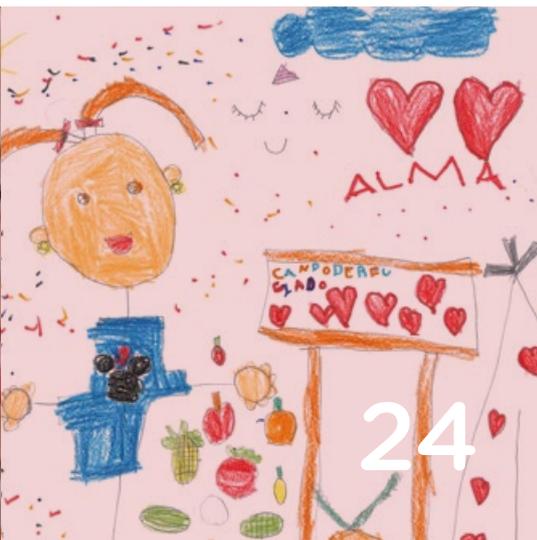
**Consejo editorial:** Víctor Calvo, Eva María Villanueva, Rosa Rolle.

**Edición:** Gema González Pazos.

**Redacción:** Rosa Rolle Fernández.

**Diseño y maquetación:** Jesús Sarabia.

GSD no se hace responsable de las opiniones expresadas por las personas entrevistadas por CUADERNOS de GSD ni se identifica necesariamente con sus puntos de vista.



24



48

Ha sido **noticia**

**06** El peligro de las falsificaciones

**07** Graduaciones 2020

**08-09** Placa conmemorativa del Ayuntamiento de Madrid a los Fundadores del Colegio C.C. Gredos

---

A **fondo:**

**10-13** Un verano para aprender jugando

**14-15** Lecturas refrescantes

**16-19** Nadar antes que andar

---

**Cultura y arte:**

**20-22** Certámenes GSD 2021/22

**24-25** Nuestros alumnos sueñan con poner fin al hambre

---

**Diálogos**

**26-29** Vicente Cañizares. Soy un compañero al servicio de los compañeros

**30-33** Valeriano Bozal. Recordando los orígenes de GSD

---

**Alumni**

**34-35** David Gómez Masipe

---

**Deporte** en acción

**36-37** Un entrenamiento inolvidable con Linnoy Ashram

**39-41** InterGSD. Deporte y convivencia

---

**Cooperativismo**

**42-43** Endesys. Un mundo digital al alcance de todos

---

**Responsabilidad** Social Empresarial

**44-45** Una biblioteca solidaria

**46-47** Los mejores aliados

**48-51** Actualidad y autonomía de la Fundación GSD

---

**#GSDkidsCorner**

**52-53** ¿Cuándo llegamos?

---

**Biblioteca** diversa

**54-55** Reseñas de libros

Han colaborado en este número:

Consejo Rector GSD. Fundación GSD. Áreas de Educación, Desarrollo Global, Área de Relaciones Externas y Comunidad GSD, Área de RSE. Direcciones y jefaturas de estudios de los Colegios GSD. Secretarías de los Colegios GSD.

Responsable de Actividades Extraescolares, Javier Martínez. Responsable de la Asociación Cultural, Luis Manuel López. Responsable del Club Deportivo, David Ramiro.

Vicente Cañizares, Ruben Cano, Pilar Fernández, Jorge Manrique, Javier Resino, Sandra Moreno, Elena Martínez, Heba Gibaja, Jorge Manrique, Olivier Piñero.

Familiares de D. Julio López y Dña. Flora Moya. Endesys. Jen Química. Sercon.

Anaya Editorial e Imprenta AGA.



# El mejor lugar para empezar a crecer

Matrícula abierta

Desde 0 años



## Nuevas aulas de bebés

GSD Guadarrama  
GSD El Escorial  
GSD Las Rozas  
GSD Moratalaz



GSD  
educación



# Ideas

Estimadas familias, estudiantes y miembros de la comunidad educativa GSD. Desde un primer momento, en la Cooperativa GSD entendimos la educación en un sentido amplio, dando importancia conocimiento académico, pero también todas las habilidades que hicieran de nuestros alumnos ciudadanos de un mundo cada vez más globalizado y cambiante.

Seguro que algunos de los padres y madres que fueron alumnos de GSD en sus primeros años recordarán los primeros campamentos de verano en el pantano de Ruesga, Arenas de San Pedro o Cuenca y que, con el tiempo, se trasladaron también al curso escolar con las estancias en la granja-escuela de Uceda o el albergue de Cercedilla, consolidándose con el aula de la naturaleza Vía Láctea en Casavieja y el albergue Sendas del Riaza en Valdevacas de Montejo. Estos dos espacios permiten que el alumnado de GSD, desde Infantil hasta Secundaria, pueda disfrutar y aprender a respetar la naturaleza con actividades tan variadas como reconocer animales por sus huellas o jugar a juegos tradicionales en la plaza del pueblo.

Actualmente cada centro GSD cuenta con un Club Deportivo, una Asociación Cultural y una Escuela de Música y Danza con una variada oferta de actividades extraescolares. Los alumnos pueden practicar desde triatlón hasta robótica, pasando por teatro o batería, fomentando en ellos valores como el esfuerzo, el trabajo en equipo, el respeto o la autosuperación.

En un mundo cada vez más globalizado, también comprendimos que la mentalidad internacional se consigue a través del contacto y que no está vinculada únicamente a conocer la lengua del otro. Los programas internacionales de GSD permiten que nuestro alumnado viva experiencias inmersivas en los cinco continentes. Nuestros alumnos forman parte de familias que les ayudan a conocer su cultura y tradiciones de primera mano, desarrollando el respeto, la tolerancia y desarrollando su autonomía.

En definitiva, en GSD queremos que nuestro alumnado crezca adquiriendo conocimiento de sí mismo y de otros, generando en ellos en la ilusión por mejorar el mundo y actuar. Los animamos a hacer suya la frase “el mundo no se nos ha dado para contemplarlo, sino para transformarlo” que en GSD tomamos como lema guía que marca nuestra forma de entender la educación.

---

**Rubén Saúl Cano González**

Director de GSD Guadarrama



# El peligro de las falsificaciones

## Taller de la Confederación de Consumidores y Usuarios en GSD Vallecas



¿Alguna vez has comprado un producto falso y no lo sabías? Si esto ocurriese y el artículo está defectuoso o te ha producido alguna alergia, no puedes realizar ninguna reclamación ni tienes ninguna garantía puesto que no cumple con la protección de la marca ni con la legalidad. En ese caso, lo mejor es denunciarlo a la policía porque, lo más probable, es que, tras varios intentos para contactar con la web o empresa de compra, nos haya sido imposible hablar con ellos o recuperar el dinero.

Precisamente este tipo de información es la que han ofrecido Ana Mora y Pilar Villada de la Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU) a los alumnos de 6º de Primaria y 4º de ESO del Colegio GSD Vallecas, a través del proyecto Just Original. Un trabajo que nace de la Agencia Europea de Protección de la Propiedad Intelectual y que actualmente sólo se ha desarrollado en Italia, Bulgaria y en España, únicamente en nuestro centro escolar.

Y es que la problemática de adquirir artículos falsificados tiene unas dimensiones desconocidas para la mayoría de los consumidores, pero también debemos conocer nuestros derechos como propietarios de una marca si somos nosotros mismos los que tenemos una empresa y creamos nuestro producto. Durante la charla de CECU, tanto Ana como Pilar explicaron en tres sesiones teórico-prácticas qué es una falsificación, qué riesgos tienen para la salud, para la sociedad, cómo protegernos de ellas o cómo distinguirlas.

Algunas de las consecuencias para el consumidor, además de la falta de garantías y derechos a reclamación, podrían ser posibles problemas de salud dependiendo del producto como alergias, reacciones en la piel o, por ejemplo, en el caso de productos tecnológicos como teléfonos, cargadores etc., accidentes o electrocuciones, porque no cumplen los requisitos de fabricación.

Sobre la forma de diferenciarlo, hay algunos trucos específicos para cierto tipo de productos, como los perfumes (si el cartón es de mala calidad, si el plástico que lo envuelve no está bien cerrado, o si al agitarlo salen burbujas que tardan mucho en desaparecer). Con otros productos no es tan sencillo, por ejemplo, con bolsos y complementos. En estos casos lo mejor es fijarse en el lugar y forma de venta.

Tras estas sesiones, el colegio seleccionó a veinte alumnos para que contaran al resto de sus compañeros lo que habían aprendido, de tal forma que la formación se multiplicase de la forma que a ellos más les interesase: de ellos, para ellos.



# Graduaciones 2020

Como recuerdan en sus intervenciones, el 11 de marzo de 2020 se suspendieron las clases por la pandemia de la Covid-19 y, en principio, lo tomaron como unas vacaciones. Poco a poco comprendieron que tendrían que acabar su último curso en GSD de forma remota, enfrentarse a la EvAU entre toda esa incertidumbre y abandonar el colegio donde habían pasado casi toda su vida sin recibir un abrazo de despedida por parte de sus profesores.

En GSD sentíamos que teníamos esa pequeña deuda, sus becas azules permanecieron guardadas a la espera de una situación propicia y, dos años después, podemos saldarla con ellos. Los ya ex-alumnos han podido reencontrarse con su colegio y celebrar ese paso de etapa que supone el Acto de Graduación.

Juan Manuel Reviejo, jefe de estudios de GSD Vallecas, recordaba que es la primera generación que se gradúa en GSD estando ya en la universidad y habiendo

**Las graduaciones de 2020 quedaron pendientes, especialmente las de los luchadores chicos y chicas de Bachillerato que se encontraron confinados en su último curso. Dos años después, por fin podemos celebrarlas con ellos.**

experimentado lo que es estar fuera del colegio. Ellos han vivido una época difícil para todos y, además, lo han hecho en uno de los momentos de mayor cambio en sus propias vidas.

Las graduaciones de Bachillerato son más que una fiesta de fin de curso, son el paso de los graduados a la vida adulta. En 2022, durante los meses de mayo y junio, por fin podemos darles la enhorabuena y ese abrazo a la promoción de 2020, recordarles lo valiente que fueron y decirles, como cada año, que GSD siempre tendrá las puertas abiertas para ellos.



# "Es muy hermoso enseñar al que no sabe"

## Placa conmemorativa del Ayuntamiento de Madrid a los Fundadores del Colegio C.C. Gredos

El pasado miércoles 27 de abril de 2022, la JDM Puente de Vallecas colocó en el número 26 de la Plaza de Puerto Rubio, conocida como Plaza Vieja, una placa homenaje a D. Julio López Herrero y Dña. Flora Moya Rubio, fundadores del Colegio Centro Cultural Gredos, del que proviene Gredos San Diego Cooperativa.

El Ayuntamiento de Madrid reconoce con este acto, que fue acordado por unanimidad en el Pleno de diciembre de 2020 de la Junta Municipal, **la labor educativa, social y cultural que realizaron en el barrio de Vallecas**. La placa formará parte del **Plan de Memoria de Madrid** que muestra, entre otros, las personas e instituciones relevantes de la Villa.

En palabras de D. José Luis Miranda, presidente de GSD Cooperativa: "En Gredos San Diego somos herederos de estos pioneros que supieron que tenían que mejorar la sociedad a través de la educación. Don Julio y Dña. Flora aportan a GSD humanidad, valores."

Los fundadores, comenzando en 1939 desde su propia vivienda, crearon un centro moderno, liberal y laico; el primer colegio mixto del distrito, donde se formaron durante décadas miles de vallecacos, indepen-



Don Julio y Dña. Flora, fundadores del C.C. Gredos, origen de GSD



**En Gredos San Diego somos herederos de estos pioneros que supieron que tenían que mejorar la sociedad a través de la educación. Don Julio y Dña. Flora aportan a GSD humanidad, valores.**

**D. José Luis Miranda**



D. José Luis Miranda, presidente de GSD Cooperativa, se dirigió a los presentes en representación de GSD.

dientemente de sus recursos económicos y que sin duda supuso un motor de desarrollo para el barrio y para todos los que pisaron sus aulas.

D. Julio fue un ilustrado, hombre dotado de una capacidad de trabajo inusual. En su condición de maestro que siempre ostentó con gran orgullo, fue capaz de impartir cualquier disciplina con el más alto nivel, con tal rigor y amenidad, que despertaba en el alumno las ganas de aprender. Enseñó a varias generaciones el arte de una docencia en la que los estudiantes son el centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la experiencia de Carlos de la Higuera, socio fundador y presidente emérito de GSD: “Veníamos aquí con la única formación teórica de la universidad y aquí había un maestro. En una época gris, de enfrentamiento, de vencedores y vencidos, supieron unir a todos con el objetivo común de la educación. Aquí lo que predominaba era el color blanco de los guardapolvos y las batas de los laboratorios.”

Dña. Flora, motor del colegio, situada en el bajo de la escalera, cuidaba de que en pasillos y es-



D. Carlos de la Higuera recordó la contribución del C.C. Gredos

caleras se respirase el orden y el silencio necesario para que, en el interior, las clases transcurriesen sin perturbación alguna.

La amplitud de horarios permitió que a principios de los años 70 hubiera en el colegio más de cuatro mil alumnos. No solo los hijos de humildes obreros de Vallecas se formaron en sus aulas, trabajadores de diferentes empresas o policías pudieron progresar gracias al esfuerzo de estudiar tras largas jornadas de trabajo.

Hoy en **día sus valores permanecen vivos en la Cooperativa Gredos San Diego**, constituida por trabajadores del centro situado en la Avenida de San Diego, sucesora de esta tarea.



La placa conmemorativa, situada en el número 26 de la Plaza de Puerto Rubio



Más de 250 personas, entre ellos antiguos alumnos y profesores, acudieron al evento

# Un verano para aprender jugando

**Las vacaciones son un momento perfecto para que los niños puedan reforzar aquellas destrezas y habilidades que han aprendido durante el curso escolar y además hacerlo jugando en familia.**



**L**os lugares y métodos para que los más pequeños no olviden los conocimientos adquiridos en el año son muchos, pero sin duda el más eficaz es el juego. Por eso, hemos pedido a nuestros profesores de Educación Infantil que nos diesen recomendaciones para que esas habilidades se afiancen mientras vuestros hijos realizan su actividad preferida: jugar con vosotros.





## En Nivel 1 podemos aprender jugando a...

- ✗ Hacer torres con construcciones o cajas que tengáis en casa.
- ✗ Si tenéis cajas grandes pueden entrar y salir de ellas.
- ✗ Jugar con animales y vehículos e imitar su sonido
- ✗ Podemos divertirnos con marionetas, pelotas, puzles o triciclos.
- ✗ Para reforzar la lectoescritura la hora del cuento no puede faltar. Les encanta el cuento El pollo Pepe, A qué sabe la luna, Pajarita de papel...
- ✗ No podemos olvidar el inglés a través de sus cuentos (por ejemplo Three little pigs) o sus canciones: One Little finger, Head, shoulders, knees and toes, If you're happy and you know it, Baby shark...

## En Nivel 2 podemos jugar con ellos a...

- ✦ Hacer juegos motrices: rayuelas, saltos de obstáculos, circuitos de equilibrio
- ✦ Disfrazarse. ¡Les encanta!
- ✦ Construir una cabaña o casita.
- ✦ Preparar una receta que os guste.
- ✦ Y, sobre todo, jugar a ser peluqueros, médicos, mamás, papás, profes...
- ✦ También podemos hacer puzles sencillos, jugar al dominó y usar triciclos.
- ✦ La hora del cuento no puede faltar. Algunos títulos que sugerimos: Soy el más guapo, ¡Voy a comedte!, ¿De qué color es el beso?...
- ✦ Para repasar inglés de forma divertida proponemos el juego de Simon says, el canal de televisión ABC Kidstv o los dibujos animados de Little Einsteins que además recordarán conocimientos de música.

## Muy importante:

- ✦ Disfrutar de la familia
- ✦ Dar paseos
- ✦ Disfrazarse
- ✦ Jugar con la arena
- ✦ Ir al parque o al campo
- ✦ Jugar con otros niños
- ✦ Dar muchos besos y abrazos
- ✦ Estar contento
- ✦ Saltar, correr y bailar
- ✦ Escuchar música.

## En Nivel 3 como ya son mayores... pueden

- ✦ Ayudar a poner y quitar la mesa después de comer
- ✦ Comer solos
- ✦ Recoger sus juguetes después de jugar
- ✦ Vestirse y desvestirse sin ayuda.
- ✦ Además, pueden firmar con su nombre sus dibujos favoritos.
- ✦ Reforzar su creatividad haciendo obras de arte con pinturas y otros materiales como purpurina, palos, papeles.
- ✦ Dibujar o escribir en la arena con el dedo o con un palo
- ✦ Inventarse cuentos con personajes fantásticos.
- ✦ Hacer con plastilina muchas figuras y formas.





## Os proponemos jugar con ellos a:

- ★ Clasificar construcciones, tapones, pelotas...por su color, tamaño...
- ★ Saltar como una rana...
- ★ Hacer pompas grandes y pequeñas.
- ★ Soplar por una pajita muy fuerte dentro de un vaso con agua hasta conseguir que se salga.
- ★ Jugar con juegos de mesa fáciles.
- ★ La hora del cuento no puede faltar: "La casa de Tomasa", "La rabieta de Julieta", "La ovejita que vino a cenar"...
- ★ Para repasar inglés, recomendamos juegos como Simon says, Hide and Seek y ver dibujos en inglés.

## En Nivel 4 como son muy mayores...pueden

- ❖ Ayudar a hacer la comida, este año hemos aprendido un montón de recetas. Y luego ayudar a poner y quitar la mesa.
- ❖ Recoger sus juguetes después de jugar
- ❖ Hacer la cama.
- ❖ Escribir postales o cartas a familias y amigos. ¡Ah! Y echarlas al buzón. Tendréis que comprar con ellos el sobre y el sello.
- ❖ Ayudar a escribir la lista de la compra y hacer el menú de la semana juntos.
- ❖ Jugar en los viajes a las palabras encadenadas. Es muy divertido. Así trabajamos las sílabas por las que empieza una palabra y por las que termina.

❖ Y por la calle jugar a leer carteles que van viendo, como el nombre de un supermercado o de las tiendas.

❖ Jugar a quién es quién. Sólo tenemos que pensar en un personaje y los demás tienen que hacer preguntas asta adivinar quién es.

❖ Escribir un diario de las vacaciones en familia.

❖ Es muy importante el momento de la lectura de cuentos. Todos los días ellos pueden decir las letras que se saben.

## Os proponemos jugar con ellos a:

- ❖ Hacer colecciones de conchas o piedras.
- ❖ Luego con ellas los niños pueden jugar a hacer series según se su color, su tamaño o su forma.
- ❖ También las pueden usar para hacer números o letras con ellas colocándolas en la arena.





- ❖ O hacer un tres en raya dibujando el tablero en el sueño y jugar con ellas.
- ❖ Decir el número que estoy pensando dando pistas.
- ❖ Jugar a juegos de mesa sencillos.
- ❖ Para repasar inglés de forma divertida podéis jugar a Simon Says o a Hide and Seek; o ver dibujos en inglés.
- ❖ Saltar como una rana...
- ❖ Hacer pompas grandes y pequeñas.

### En Nivel 5 como son muy, muy mayores...pueden

- ❖ Ayudar a hacer la comida, y luego ayudar a poner y quitar la mesa.

- ❖ Recoger su habitación: hacer la cama, recoger sus juguetes, ordenar la ropa...
- ❖ Ayudar a tender la ropa
- ❖ Separar residuos y depositarlos en su contenedor
- ❖ Como ya saben escribir...pueden hacer la lista de la compra, postales o cartas a familias y amigos y echarlas al buzón.
- ❖ Jugar en el coche a las palabras encadenadas.
- ❖ Pueden escribir una lista del equipaje para un viaje.
- ❖ Pueden escribir el diario de sus vacaciones.
- ❖ El momento del cuento no puede faltar: "Yo no he sido", "La extraña visita", "Grandes amigos"...
- ❖ Para repasar inglés de forma divertida se puede escuchar música en inglés, jugar a Simon Says o ver dibujos en inglés.

### No hay que olvidar:

- ❖ Mirar las estrellas un buen rato
- ❖ Cuidar una planta
- ❖ Hacer un picnic en la playa o en el campo
- ❖ Visitar una ciudad o un pueblo que no conozcáis
- ❖ Mirar las nubes y ponerlas formas
- ❖ Disfrazarse
- ❖ Aprender a cocinar algún plato con ayuda de la familia.
- ❖ Reiros mucho.
- ❖ Dar todos los días al menos 3 abrazos.
- ❖ Decir te quiero muuuuchas veces.
- ❖ Hacer deporte, cantar, bailar y jugar.
- ❖ Y hacer muchos amigos y amigas nuevas.



# Lecturas refrescantes

## Desafío en la cocina. Sandra Moreno.

**Somos diferentes por fuera y por dentro. Y hay cosas que comemos, que a algunos niños no les sientan bien, porque les produce alergia.**

Eso es lo que creía que le pasaba a la hija de Sandra Moreno cuando era muy pequeñita porque estaba casi siempre malita. Finalmente resultó ser una enfermedad rara lo que la tuvo durante cuatro años sin poder escolarizarla, y a ella, a nuestra compañera de GSD Moratalaz, cuidándola y montando una escuela en su propia casa. Fueron meses de juegos, parques y sobre todo, de idas y venidas a la biblioteca municipal, donde en la búsqueda sin éxito de libros sobre alergias se le ocurrió la idea de escribir uno para primeros lectores.

Y así surgió Desafío en la cocina: un cuento rimado y escrito en mayúsculas para los más pequeños. Cuenta la historia de Kiko, el cocinero que se encarga de preparar el menú para la fiesta de la granja a la que acuden todos sus amigos. El problema es que cada uno de ellos tiene una alergia distinta. ¿Será capaz el cerdito de adaptarse a todas ellas?

La autora tuvo la ocasión de presentar su libro en su centro escolar e hizo varias reflexiones. La primera de ellas, el respeto por la alimentación de otros compañeros: "En los coles las bandejas azules

son sagradas, y por mucho que nos apetezca comer algo, siempre debemos preguntar a un adulto". "El cuento también enseña a que no debemos abandonar una tarea sino seguir intentándolo o pedir ayuda si lo necesitas", pues al final de la historia, hay tantas alergias que termina siendo un desastre y la fiesta se cancela. Sin embargo, sus amigos, al ver el esfuerzo que hace el cerdito por ellos, le ayudan a organizar la fiesta de nuevo.

Desafío en la cocina es el resultado de horas de insomnio, largos caminos al hospital, la búsqueda de respuestas y sobre todo de superación. Es el cierre de un ciclo que acaba bien, un legado con una preciosa dedicatoria a la hija de Sandra, que hoy camina feliz y sana por el colegio.





El verano es un excelente momento para disfrutar de la lectura. Cuando los más pequeños se sientan y abren un libro, empiezan a estimular su mente. Se imaginan los personajes y los escenarios que leen y empiezan a entrar en el mundo mágico de la imaginación. El primero de los libros que recomendamos se llama *Desafío en la cocina*, donde además de pasarlo fenomenal con los animales de la granja, aprenderán un montón de valores; y el segundo, llamado *PequEmociones*, con el que aprenderán a reconocer aquellos sentimientos que a veces surgen en nosotros y no sabemos cómo gestionar.

## PequEmociones. ¿Cómo te sientes?

Cuéntame cómo te sientes y sabrás lo que tienes que hacer. Es una de las frases que se repite a lo largo del libro *PequEmociones*, de Jesús Sanjuán y Marisa Morea. Un libro dirigido al público infantil que tiene el objetivo de enseñar a los más pequeños a reconocer las emociones y ayudarles así a gestionarlas mejor.

Muchas veces no sabemos por qué surge en nosotros la rabia o el miedo, los celos o la tristeza... *PequEmociones* nos presenta siete historias con pictogramas y canciones a través de peculiares personajes que viven como nosotros, juegan como nosotros y sienten como nosotros. Por eso, a través de sus cuentos y las actividades que nos presentan, consiguen que encontremos dentro de cada uno de nosotros el porqué de una rabietta y entendamos el sentido de un sentimiento; que intentemos cambiar el enfado por un te quiero y que, en definitiva, gestionemos la emoción hacia un camino mejor. Mirar hacia dentro para proyectar hacia fuera.

Siete magníficos cuentos, ilustrados con mucha ternura y frescura, que servirán para que los niños y niñas de 3 a 5 años empiecen a disfrutar de la lectura y, además, aprendan a identificar, reconocer y nombrar emociones como el enfado, la vergüenza, los celos, la felicidad, la tristeza y el miedo. Con variados pictogramas que facilitan y amenizan la lectura, troqueles para montar los personajes y códigos QR con las canciones de cada cuento.





# Nadar antes que andar



**El agua es nuestro elemento. Antes de nacer ya estamos sumergidos en líquidos, y eso nos recuerda la célebre frase de Fouace (1985) “nadar antes de andar”. Según la Asociación Española de Pediatría, el contacto con el agua es una de las formas más efectivas de estimulación temprana para el bebé además de un importante seguro de vida.**





**E**n los colegios GSD, el proyecto de natación tiene un pilar básico: la autonomía de los alumnos en la piscina; y no sólo dentro del agua, sino en el respeto a las normas, el cuidado del material y en el cambio de ropa en los vestuarios. Para ello, trabajamos rutinas dentro y fuera del agua mediante las que los alumnos no sistematizan, sino que entienden y comprenden las normas.

## En Infantil

La natación empieza en nivel 3 con una sesión semanal de media hora. Se comienza siempre en una piscina menos profunda y se da la mayor importancia a realizar juegos que favorezcan la familiarización en el agua y la autonomía en cuanto a entradas y salidas por el bordillo y escaleras de la piscina, así como en el vestuario.

Los primeros ejercicios de desplazamiento se hacen de tal forma que el alumno adquiera cada vez mayor soltura, utilizando diversos materiales auxiliares como churros o colchonetas de distintas formas y tamaños.

A medida que adquieren más confianza, se empieza poco a poco a trabajar en la piscina profunda, con material auxiliar en la mayor parte de los casos. Normalmente se trabaja mediante juegos significativos para los alumnos en los que tengan que desempeñar una función y, siempre que se puede, a través del aprendizaje cooperativo. Debemos decir que no se nace con el miedo, sino que el miedo es adquirido a través de experiencias vividas o transmitidas.

En nivel 4, durante el año, se trabaja una sesión semanal de 30 minutos pero, en este caso, se trabaja más a menudo buscando desplazamientos en los que no tengan el apoyo del suelo.

El aprendizaje es totalmente personalizado, prestando la mayor atención a las necesidades y situaciones de cada uno de los niños; no todos han tenido las mismas experiencias previas en un entorno acuático, ni tienen las mismas destrezas. Se trabajan más las pequeñas inmersiones y entradas al agua a través de pequeños saltos (o más grandes, dependiendo del alumno), y también se trabajan distintas flotaciones con y sin material auxiliar.

En nivel 5, tienen una sesión semanal de media hora, y con ellos se empieza a trabajar con menos material auxiliar, pero siendo siempre un elemento importante en los juegos. Suelen trabajar desplazamientos, sin prestar atención al estilo, pero incitando a los alumnos a trabajar metiendo la cara poco a poco en el agua e iniciarse en la respiración.

Tanto los juegos en piscina profunda como en no profunda deben tener siempre un altísimo componente de diversión y significado para los niños. Si no es divertido y carece de sentido en su mundo infantil, el aprendizaje de la natación se convierte en una obligación poco gratificante.

## En Primaria

En el caso de Primaria, el principal objetivo es que los alumnos se sientan cómodos en el agua, que sean capaces de demostrar distintas habilidades en el medio acuático y que adquieran gusto por la actividad; de esta forma los alumnos utilizan lo que han podido aprender en su vida fuera del ámbito escolar, durante toda su vida y como un hábito de vida saludable.

Se trabaja en cada curso saltos, desplazamientos, giros, flotación y buceo. aportando un plus de dificultad, y realizándolos, además, a través de juegos, circuitos, ámbitos de aprendizaje y ejercicios más analíticos sin especializarles en los distintos estilos de natación. A parte de todo esto, es fundamental respetar los tiempos de cada alumno, sin presionarles ni proponerles retos imposibles.



## Recomendaciones en verano y en familia:

Después de hacer un repaso de cómo se trabaja la natación en los colegios GSD tanto en Infantil como en Primaria, queremos ofreceros algunas recomendaciones para que, durante el verano, podamos reforzar aquellas habilidades que los alumnos han aprendido durante el curso y que puedan seguir desarrollando tanto en la piscina como en la playa con la ayuda de sus familiares de una forma fácil y divertida.

Desde el Club de Natación de GSD, la premisa fundamental a tener en cuenta es el disfrute con el medio acuático.

### Con los alumnos de la Escuela Infantil lo esencial es jugar con ellos.

Podemos jugar con saltos (hasta donde se vean capaces), dejar que el agua les moje la cabeza y hagan pequeñas inmersiones; nos van a sorprender si les dejamos.



**Material imprescindible:** churro, con algunos niños que no sean demasiado pequeñitos. Se puede utilizar flotación en la cintura; les ayuda a desplazarse y saltar, sin estar pendientes de que no se les escape el churro.

**Con alumnos de Primaria, es fundamental que no sientan que les estamos dando una clase de natación; nuestro papel como familia es divertirnos con nuestros hijos y hacer que se diviertan.**

Como con los alumnos de infantil, debemos incitarles a saltar de distintas formas, cuando son pequeños, vemos a los adultos hacerlo les ayuda, cuando son mayores. Buceos, juegos debajo del agua (recoger objetos, descifrar palabras...) les ayuda a mantener las inmersiones como algo divertido. Una vez más, el churro es el gran aliado en la piscina.

### Con cualquier edad es de suma importancia tener en cuenta que:

No debemos trasladarles miedos a los niños: el agua no es peligrosa por sí misma, y si notan inseguridad en nosotros (y son auténticos detectores de inseguridades en sus familias) adquirirán nuestros miedos, pero siempre debemos tener prudencia; en cualquier superficie acuática puede haber accidentes, incluso en unos centímetros de profundidad. Los niños deben estar SIEMPRE supervisados por su familia. Los socorristas están para controlar que las normas se cumplan y actuar en caso de accidente.

### Algunos trucos que pueden ayudar:

- ▶ Que vea a otros niños jugando en el agua, enseñarle el material que le va a ayudar a mantenerse a flote (churros, tablas...) y explicarle que siempre estará acompañado por nosotros.

- ▶ Pedirle que lance juguetes al agua para que observe como flotan o iniciarse con juegos fuera de la piscina como regarse con una manguera o jugar de agua.
- ▶ Cuando se sienta más seguro, animarle a que se bañe en la parte menos profunda de la piscina. Meterse con él en el agua y mientras se le sujeta por debajo de las axilas pedirle que vaya moviendo piernas y brazos.
- ▶ Poco a poco el niño irá percibiendo las diferencias del peso corporal dentro y fuera del agua, cómo mantener el equilibrio, cómo respirar...
- ▶ Si aun así el niño sigue demostrando temor o llora, lo mejor es hacer una pausa y volver a intentarlo en otro momento.

### Siempre pendientes

Aunque el niño ya sepa nadar o le veamos seguro en el agua, nunca hay que confiarse. Conviene que le inculquemos ciertas reglas de seguridad como no meterse en el agua sin haber avisado antes a un adulto, no tirarse de cabeza sin supervisión, bañarse siempre en las zonas delimitadas y nunca con bandera roja en la playa, así como no correr ni jugar en los bordillos para evitar accidentes.

Los niños son seres curiosos, inquietos y enérgicos; y si hay una actividad que puede enriquecerlos es la natación, pues al ser tan exigente, incrementa su concentración, estimula su disciplina, refuerza su autonomía y le ayuda a estar más relajado. En GSD tenemos muy claro los beneficios de este deporte para vuestros hijos y por eso queremos que sigan desarrollando lo aprendido este curso disfrutando de ellos con estos juegos estas vacaciones. ■





# Certámenes GSD 2021/22

Ensayo

Literatura

Matemáticas

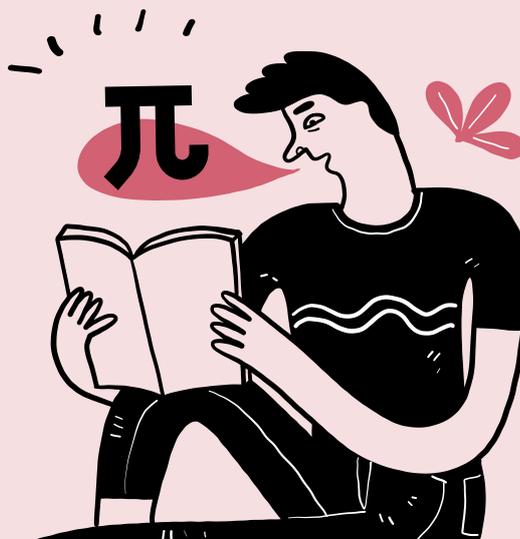
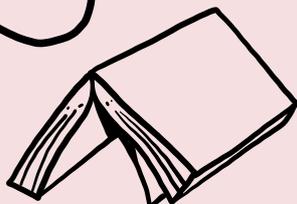
Robótica

Teatro

Los certámenes GSD, en todas sus variantes, pretenden fomentar en nuestros estudiantes su creatividad, pensamiento crítico, razonamiento lógico, capacidad de comunicación y cooperación. ¡Enhorabuena a los premiados!



n





## XI Certamen de ensayo

 **PRIMER PREMIO.**  
Ana Trincado Castán.

 **SEGUNDO PREMIO.**  
Rodrigo Ortega Sáinz.

 **TERCER PREMIO.**  
Raúl Sánchez Sanz.

## X Certamen literario

### Nivel 1

 **PRIMER PREMIO.** *Más allá de las nubes.*  
Emi Martínez de Gawa.

 **SEGUNDO PREMIO.**  
*Moghu.* Hugo Musulén García Miguel.

### Nivel 2

 **PRIMER PREMIO.** *Yutka y su secreto.*  
Carmen Cortés Díaz.

 **SEGUNDO PREMIO.** *Cuando la tierra escupió fuego.* **Leyre Cordero Moran.**  
*El Racán y el Rocón.* **Pablo Fernández Cubero**

### Nivel 3

 **PRIMER PREMIO** - El volcán que nos devolvió lo importante - **Daniela Becerra Valls**

 **SEGUNDO PREMIO** - Miguel y el caso del volcán - **Rodrigo Molpeceres Martín**



### Nivel 4

 **PRIMER PREMIO.** Cuando la tierra escupió fuego. **Celia Soto Navarro.**

**SEGUNDO PREMIO.** El desastre de Aborá.  
**Manuel García Llanes.**

### Nivel 5

 **PRIMER PREMIO.** Parquecito de ceniza.  
**Pedro Gómez Barbón.**

 **SEGUNDO PREMIO.** Lucha existencia.  
**Martín J. Kugler Domínguez.**



## XII Certamen de matemáticas

**Nivel 1** Ainhoa Álvarez

**Nivel 5** Paula Garrido

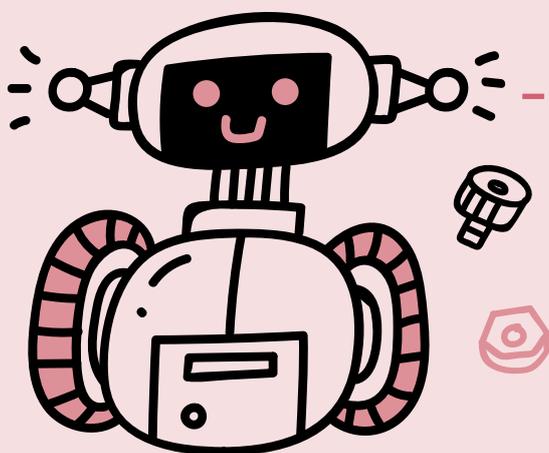
**Nivel 2** Carla Gálvez

**Nivel 6** Javier Tabara

**Nivel 3** Miguel Delofeu

**Nivel 7** Miguel Benito

**Nivel 4** Pablo Belda



## X Certamen de Teatro

Vuelve el certamen más antiguo de la Asociación Cultural GSD en el que se valoran las representaciones, las actrices y los actores destacados y también, de cada obra, se proponen menciones especiales.

Os mantendremos informados con las clasificaciones finales.

## IV Desafío Robótico

### Categoría inicial

Nombre del equipo: **Los constructores robóticos**. Nombre del robot: **Transformer**

Nombre del equipo: **Los wachimingos**. Nombre del robot: **Reno ayudante de Papá Noel**.

### Categoría Intermedia - Avanzada

Nombre del equipo: **Construcciones Chupipandi**. Nombre del robot: **Pick and place**.

Nombre del equipo: **Engranaje**. Nombre del robot: **Clasificador de tamaño**.

### Categoría Avanzada-Arduino

Nombre del equipo: **Led Power Racers**. Nombre del robot: **Open Led Race**.



Más información sobre los ganadores



**GSD**  
formación  
profesional

# Tu futuro no tiene por qué esperar



Descubre la **FP**  
que quieres en  
[gsdeducacion.com](http://gsdeducacion.com)

---

GSD  
**Buitrago**

---

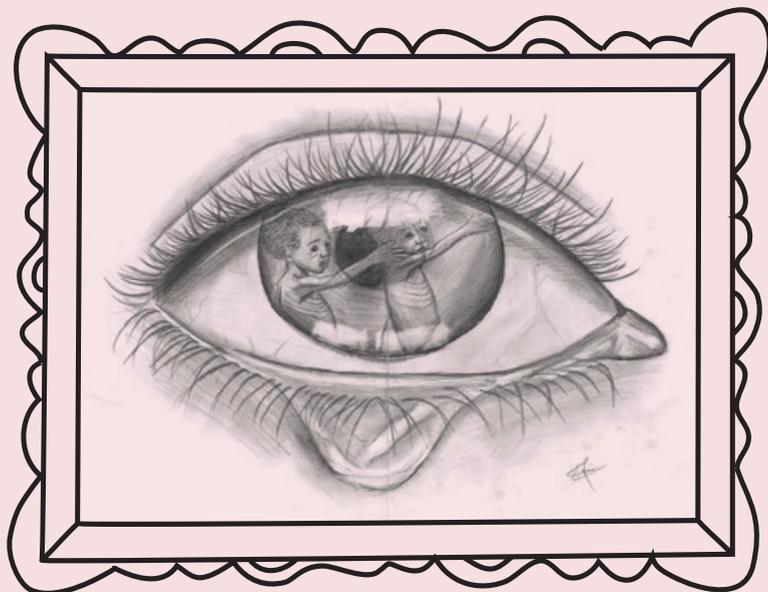
GSD  
**Guadarrama**

---

GSD  
**Las Suertes**

## VIII Certamen Pinta un sueño

# Nuestros alumnos sueñan con poner fin al hambre



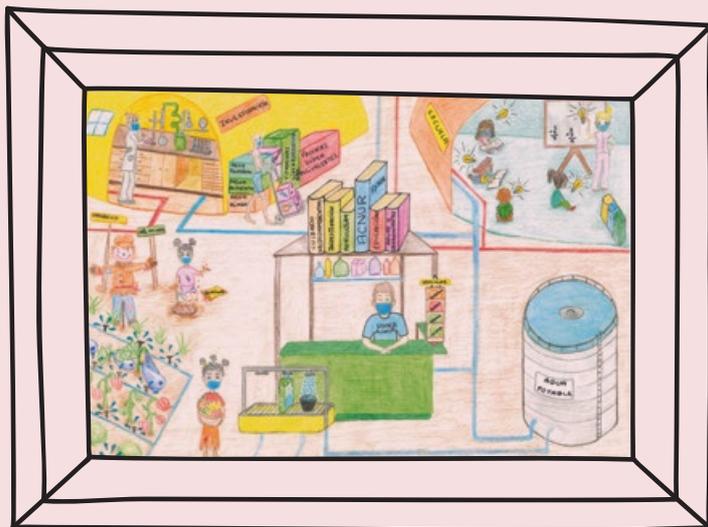
**Violeta López García**  
Ganadora de Secundaria  
GSD Guadarrama



**Laura Sanz Molero**  
Ganadora Bachillerato  
GSD Guadarrama

**S**oñar es fácil, pintar el fin del hambre no lo es tanto. Sin embargo, los ganadores del VIII Certamen Pinta un Sueño de este año, han conseguido reflejar en sus dibujos lo que sueñan cuando están despiertos.

El jurado, compuesto por: Francisco Bouzas, presidente de la Fundación GSD, Matilde Fernández, representante de ACNUR-España; Luis Manuel López, responsable de la Asociación Cultural



**Sandra Torrecilla Vargas**  
Ganadora Primaria B  
GSD Guadarrama



**Julia Gómez Calzado**  
Ganadora Primaria  
GSD Moratalaz

GSD; Ramón Carrascal, representante de los profesores y Eva Gutiérrez, representante de las familias, fueron los encargados de valorar todos los dibujos que se presentaron en esta edición.

La temática escogida en esta ocasión fue el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 2: hambre cero, con el cual se pretendía que los alumnos recogieran actuaciones de la vida cotidiana en los campos de refugiados, describiendo en sus dibujos la posibilidad de acceso a una alimentación sana y nutritiva y las posibilidades de producción de alimentos, además de los problemas que esto puede suponer, así como la ayuda que pueden recibir de ACNUR, con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

Como en ediciones anteriores, los alumnos nos han impresionado con sus propuestas desde todas las etapas educativas, demostrando un gran talento y creatividad pero, sobre todo, una gran solidaridad.



**Alma López Sánchez**  
Ganadora Infantil  
GSD Alcalá



# Vicente Cañizares

“Soy un  
compañero  
al servicio  
de los  
compañeros”



Le avalan cerca de 20 años de experiencia en GSD y ha pasado por casi todos los puestos docentes habidos y por haber, lo que para él es imprescindible para poder enfrentarse a un cargo como el que hoy le ha tocado asumir. Hablamos de Vicente Cañizares Nielfa, que ha sido elegido director general de la cooperativa Gredos San Diego para los próximos cuatro años. En la siguiente entrevista, Vicente nos cuenta su trayectoria profesional, sus proyectos como director general y nos deja ver cómo es “el Vicente de siempre”, el que nunca quiere dejar de ser.





**Actualmente, y desde 2012, sustenta la dirección del colegio GSD Vallecas, pero para llegar hasta donde está hoy, ha pasado por ser profesor, tutor, responsable de biblioteca, jefe de departamento, de estudios, director de centro y hasta vicepresidente de la cooperativa. Y de todo ello, siempre se reconocerá como profesor y en un aula...**

— Creo que es bueno pasar por todo para saber el trabajo que asimilan los compañeros. Cuando estamos en un sitio creemos que tenemos el mayor trabajo de todos y no es verdad. Para evaluar el trabajo que hay en un cole, hay que saber lo que eso conlleva. Con lo cual, todos

deberíamos hacer un poco de todo. Si hablas de aprendizaje cooperativo o de trabajo por rincones y no has estado en una clase viendo cómo se desarrolla y sus implicaciones pedagógicas poco puedes decir de ello.

**¿Es cierto entonces eso de que en tu primer año en Vallecas como director te sumergiste como profesor de Infantil?**

— Totalmente. Yo no sabía nada de Infantil y bien poco de Primaria, así que si quería aprender tenía que empaparme de cómo se trabajaba en ambas etapas. En concreto, cada jueves me iba la jornada completa a la Escuela Infantil y, además de estar en clase cada día con un tutor, a medio día, ayudaba en comedores, cambiaba pañales... en fin, me empapaba de lo que es y lo que se hace en la etapa. Además, era una manera de intentar unificar los dos espacios que componen el colegio de Vallecas.

**¿Qué sientes cuándo te eligen director general de la cooperativa?**

— He de decir que nunca me he postulado a ningún cargo de los que he tenido, no va con mi personalidad. Somos una cooperativa de profesores. Estamos al servicio de la docencia. Lo principal aquí son los alumnos. Un profesor tiene que estar en el aula porque de lo contrario se desnaturaliza. De hecho, la idea es que todos los cargos, incluido el de director general, sigamos dando clase. Cuando me ha tocado alguna responsabilidad la he asumido desde la responsabilidad, el compromiso y el servicio, así



lo hago ahora también; que los compañeros hayan visto que mi experiencia puede contribuir a la mejora de la cooperativa me halaga y haré lo posible por facilitar el trabajo; si no es así, yo mismo daré un paso atrás. Cualquier cargo intermedio o directivo debe facilitar el trabajo de los compañeros, si entorpece más que facilita, está estorbando y es mejor que se aparte.

**¿Por dónde has empezado?**

— En principio empiezo el 1 de septiembre, pero uno no puede empezar a trabajar ese día. Estamos empezando y digo estamos porque el director general es un instrumento en manos del Consejo Rector, que es el que debe tener la última responsabilidad derivada de la Asamblea. Se están conformando los equipos y las personas que los integran, siempre desde el diálogo y el

**La reflexión sobre el Proyecto Educativo GSD es vital en esta nueva etapa**

consenso, por una parte dentro del propio Consejo Rector y por otra con las personas que van a asumir esas responsabilidades. Se ha intentado dar continuidad a perfiles profesionales muy capacitados y eficaces dando paso al mismo tiempo a nuevos compañeros cuya experiencia les avala. Los equipos de la Di-

rección General no se están conformando con los profesionales que determina el director general, sino con las personas que el Consejo Rector estime que son, por las diferentes circunstancias, capacidades, experiencia o responsabilidades, las más óptimas.

**¿Cuál es el proyecto más ambicioso que tienes en mente?**

— El proyecto fundamental desde donde se mueven todos los demás tiene que ser la educación y el proyecto educativo. Una educación de calidad es aquella que consigue buenos resultados y que además pone el acento en cómo llegamos a ellos sabiendo claramente lo que queremos de nuestros alumnos y cuál es la meta final hacia la que los queremos dirigir. La reflexión sobre el proyecto educativo GSD es vital en esta nueva etapa.

Programa de radio escolar en GSD Vallecas.





## En GSD todo educa y todos educan

Además, tenemos que distinguirnos del resto de instituciones educativas por nuestra educación en valores y en principios, porque tenemos en nuestras manos lo más preciado y frágil de la sociedad que son los niños, sabiendo lo que supone la educación para sus vidas, para su futuro. En nuestros coles ponemos toda la carne en el asador desde el compañero de recepción que atiende a las familias hasta el de mantenimiento que está dando los buenos días cuando abre la puerta cada mañana, pasando por la señora de la limpieza o la compañera de cocina; y la clave, el baluarte fundamental, el profesor y el tutor en el aula, ellos son el alma de los centros y de nuestro proyecto, la cara de la institución delante de las familias y la base de la educación. En GSD todo educa y todos educan.

### **Está claro que eres de Humanidades... ¿apostar por ellas es uno de los desafíos de esta nueva Dirección?**

— Efectivamente, vamos a hacer una apuesta clara por las Humanidades; sobre todo cuando el contexto que nos rodea las está dejando de lado poco a poco y si lo que queremos es dar una educación integral. El ámbito humanístico es lo que nos hace ver el mundo de otra manera y con otra profundidad, complementando siempre la mirada científica y tecnológica.



Vicente Cañizares dirigiéndose a los alumnos como director de GSD Vallecas

### **¿Otro de los retos que tengas en mente?**

— Tenemos claro la implantación de dirección de desarrollo empresarial, donde tengan cabida todos aquellos ámbitos, existentes unos y otros por venir, que supongan oportunidades de negocio para nuestra cooperativa y que contribuyan al sostenimiento financiero de la organización. Hablo de extraescolares, de internacional, de medioambiente... y de otras posibles áreas de negocio que, previo informe financiero y jurídico, puedan pasar de proyectos a realidades y mejorar las condiciones de los socios y de nuestros colegios.

### **Vicente, ¿cómo quieres que se te vea dentro de la figura de Director General?**

— Quiero contribuir a que la cooperativa sea lo más parecido a un colegio, salvando claro las distancias, pero al fin y al cabo replicar la vida de un colegio a lo grande. Respecto a la figura del director general creo que

debe seguir siendo un compañero más que en este momento tiene la responsabilidad que le ha tocado pero que no puede dejar de ser accesible y cercano a sus compañeros como lo es diariamente un director o directora de centro; tiene que conocer y empaparse de lo que ocurre a su alrededor. El director general es un profesor, un compañero al servicio de sus compañeros. Entré aquí (GSD Vallecas) con ese pensamiento y con ese pensamiento me voy.

**Vicente Cañizares Nielfa tiene cuatro años por delante para cumplir junto con su equipo y el Consejo Rector con el programa electoral de Todos Somos Gredos. Un hombre con vocación docente al que le ha tocado asumir este cargo, pero lo hace también con la mayor humildad del mundo, pues tiene claro que, cualquiera que tenga un cargo en esta cooperativa “debe saber que está al servicio de los demás”.** ■



# Valeriano Bozal

## Recordando los orígenes de GSD





Cuando entras por la puerta de su casa te abraza la atmósfera de un artista. Quizá por la cantidad de obras de arte que adornan sus paredes, o los cientos de libros que llenan sus estanterías. Deslumbran las pinturas y máscaras sobre la escalera y el acogedor cuadro sobre el sofá en el que nos sentamos para entrevistar al que fue uno de los primeros profesores de Gredos San Diego: Valeriano Bozal.

Catedrático de Historia del Arte de la UCM y la UAM, especializado en Literatura e Historia Hispánica y más concretamente sobre el arte en España. Fue presidente del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y es, sin duda, un reconocido especialista en lo que a Francisco de Goya se refiere. Él prefiere describirse como amante del mar, un buen bailarín, y un hombre al que le gusta disfrutar de la vida y aprender de sus alumnos al mismo tiempo que enseña en su faceta como maestro de universidad.

En la siguiente entrevista, Valeriano Bozal nos hace un recorrido sobre su trayectoria profesional y sus recuerdos como profesor en GSD.

**Valeriano, ¿Qué representa para usted GSD y qué recuerdos le vienen a la cabeza?**

— He estado 16 años en GSD por lo que los recuerdos que tengo son muchos. Gredos es parte de mi vida. Empecé en el año 62 en el colegio de la Avenida de San Diego. Yo era muy joven. Tuve la posibilidad de dar clases primero de latín y francés y luego en la Plaza Vieja de Historia del Arte y de Literatura hasta el año 80 que es cuando dejé de trabajar

allí. En Gredos aprendí a dar clase, a tratar a los estudiantes y a cómo ellos me trataban a mí. Aprendí a respetarles y a que ellos me respetasen. Aprendí a tener compañeros, a ser un trabajador de una empresa y, al margen del colegio, aprendí a moverme por las calles de Vallecas donde había una cerillera, un vendedor de periódicos y, en definitiva, un mundo en expansión. Aprendí a ser un trabajador y nunca lo he olvidado.

**¿Cómo llegó a nuestro colegio?**

— Yo estaba haciendo la mili cuando un compañero que trabajaba en Gredos me dijo que había una vacante. Por aquel entonces estudiaba Filosofía y Arte, algo en lo que pensé que podía formarme sin necesidad de ir a clase; así que mientras tanto podría estar trabajando en Gredos sencillamente para poder subsistir, pero eso no quiere decir que no me gustara lo que hacía. Yo disfrutaba tanto dando clase como estudiando para dar clase.

**¿Qué pasó después de GSD?**

— Cuando dejé Gredos en el año 80, me propuse mejorar la universidad. Me convertí en vicedecano de profesorado en la Facultad de Filosofía y luego en vicerrector en la Universidad Autónoma de Madrid. Quería participar en los órganos de gobierno que tenían capacidad para cambiar las cosas. Cuando saqué la plaza en la cátedra de la universidad Complutense fui director de departamento y mi intención era convertirlo en algo europeo y que entraran profesores de fuera ya que eso lo enriquecería. Está claro que esto son pequeñas cosas que no cambian la universidad, pero sí que son pequeñas satisfacciones.

## En Gredos aprendí a dar clase

### Puesto que es catedrático en Historia del Arte, ¿cree que el arte debiera estar más presente en la educación de los niños desde el aula y desde casa?

— Si, pero no como una educación memorística, sino práctica. Cuando yo era niño usaba mucho las manos porque pintábamos en el suelo, usábamos palos como espadas... Está claro que antes usábamos más las manos. Aunque los defensores de la digitalización te dirán que hoy las usan de otra forma... Lo que sí que creo es que debe haber un mayor estudio de humanidades diversas y que debería establecerse una conexión entre ellas. Creo que estudiar literatura sin estudiar filosofía no tiene sentido. Pero sospecho que esto no es lo que predomina en este momento.

### ¿Por qué especializó sus investigaciones y escritos en Goya?

— Mi madre era directora del Museo Arqueológico de Palencia y venían investigadores extranjeros en los años 40 a visitarlo para estudiar el románico de Castilla. En esas visitas yo la acompañaba a ver los claustros, los templos, los capiteles...; el mundo artístico y los artistas, estaban presentes en mi vida cotidiana. En mi casa había unos 2000 libros de los cuales la mayoría eran de arte y literatura.

Cuando yo dejo Gredos, no había hecho nada por tener una

carrera universitaria. Había estado en la universidad como profesor ayudante sin sueldo, luego como profesor adjunto y, por razones no académicas, es decir, política, me pusieron en la calle. Fue en los años 80 cuando la Universidad Autónoma crea una comisión que analiza lo que había pasado con los profesores expulsados en años anteriores por razones no académicas, entre los que estaba yo, por lo que entré de nuevo en la universidad con la condición de hacer una tesis doctoral en ese mismo curso. Lo más rápido que se me ocurrió fue hacerlo sobre Goya y la imagen del romanticismo del siglo XVIII. Pasé la tesis y Goya se quedó en mi corazón.

### ¿Qué es lo que más le entusiasma de sus obras y con cuál se quedaría?

— En Goya descubrí a un pintor de finales del XVIII y comien-

zos del XIX que podría estar sentado conmigo ahora como si fuera un familiar. Las cosas que pintaba me eran necesarias para entender lo que estaba pasando en este momento; por poner un ejemplo: si quieres entender la violencia o la crueldad, sólo tienes que mirar “Los desastres”, ahí está la violencia como no ha estado en ningún otro pintor. Esa obra está hecha desde el punto de vista de las víctimas, podría firmarla cualquier persona desde Afganistán.

Respecto a las obras que más me gustan, además de Los desastres... Las pinturas negras son obras que me fascinan... o cómo trata la temporalidad en El primer retrato y El último retrato de Moratín son increíbles.

### En 2020 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes... ¿qué ha significado para usted?





## Para amar el arte hay que estar en la vida

— Soy consciente de que es un reconocimiento, pero a estas cosas no les doy demasiada importancia. Me sirvió para hacer una excursión a Pamplona con mis hijas. Estos premios no son relevantes para mi trabajo.

**Es usted muy humilde con la cantidad de facetas que tiene: docente, escritor, historiador...**

— Eso suena a niño empollón y no quiero parecer un ratón de biblioteca... Me gusta que se me defina como un hombre al que le gusta el mar... me paso el verano en el mar... y me encanta bailar. Para amar el arte hay que



Recibiendo la Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes de manos de S.M. la Reina, Doña Letizia. ©Casa de S.M. el Rey

estar en la vida. Una cosa no quita la otra

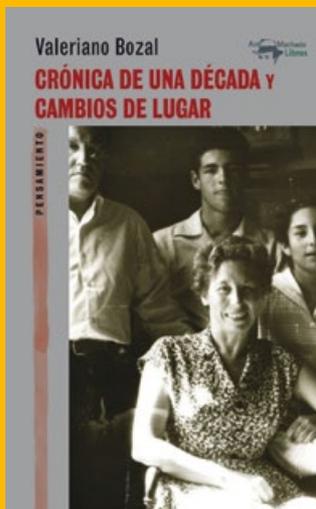
**¿Podría, desde su experiencia, dar un consejo a los docentes de hoy en día?**

— No me considero quién para dar consejos, pero les diría que disfruten con su trabajo. Desde luego yo me lo pasaba muy bien con don Julio y los compañeros. Otra cosa importante es que para dar clase de una materia tienes que dominar esa materia; saber bien de lo que hablas, tienes que enseñarlo de tal manera que tú mismo lo veas con claridad.

Nos despedimos con la nostalgia de haber recordado los orígenes de nuestra cooperativa y con la satisfacción de haber aprendido para el futuro, junto a Valeriano Bozal, un maestro al que le gusta que le describan como un hombre que ha disfrutado de su trabajo, pero también de la vida; de su época de estudiante, pero también de su retiro junto al mar y la familia. Valeriano es saber, arte, literatura, filosofía, cultura, baile, pasado y presente al mismo tiempo. Gracias precisamente por regalarnos este tan valioso tiempo. ■



En su libro "Crónica de una década y cambios de lugar", Valeriano Bozal, protagonista y observador privilegiado del cambio de la dictadura a la democracia, narra su experiencia y visión de esa época, incluyendo su etapa en Gredos, un colegio "de piso" que, en su opinión, mejoraba la vida de la colectividad.





# David Gómez Masipe: “El mundo vuela con nuestras alas”



David durante una prueba de producto con Airbus

**D**avid Gómez Masipe comenzó en GSD Moratalaz en nivel 6 de educación Infantil, justo cuando abrió el colegio. Formó parte de la primera generación que pasó por todos los ciclos educativos en GSD, desde Infantil hasta Bachillerato. Recuerda con especial cariño

a su tutora Mari Paz, quien al final de su educación en GSD asistió a al acto de su graduación.

David conserva hoy en día los amigos que hizo en el colegio, “son una segunda familia para mí, nos hemos visto crecer y siempre estamos ahí los unos para los otros”; y es que 20 años más tarde, reconoce que lo que más valora de GSD fue el legado en valores que se llevó de su época de estudiante. “Todos nos llevábamos bien, sentía que realmente los profesores se preocupaban por mí y me cuidaban”. “Ese espíritu cooperativo y el trabajo en equipo que aprendí durante los 18 años en Gredos me ha hecho ser como soy hoy en mi empresa: tengo siempre en mente a las personas en todo lo que hago”.

Cuando David debía decidirse por su futuro profesional se decantó por estudiar Ingeniería Aeroespacial en la Universidad Politécnica de Madrid. Terminó especiali-



## Los 18 años en Gredos me ha hecho ser como soy hoy en mi empresa

zándose en Vehículos Aeroespaciales con la idea de dedicarse a la parte de gestión, negocio, estrategia y política de la ingeniería y no a la parte técnica de la misma. Llegó su oportunidad hace cuatro años cuando, desde Reino Unido, le ofrecieron el empleo que hoy mantiene y le hace feliz. Airbus, el principal fabricante de aeronaves del mundo, apostaba por él para trabajar en la planta de

alas de los aviones. “Literalmente el mundo vuela en nuestras alas, dado que desde aquí mandamos todas las alas de aviones comerciales Airbus que hay en el mundo”.

Dicha experiencia internacional le ha supuesto a David una serie de retos, “sobre todo psicológicos, comenta, pues tienes todo el lado positivo de madurar y ganar independencia, de aprender sobre otras culturas, pero al mismo descubres una nueva forma de echar de menos, de vivir la distancia y de preocuparte por la gente que dejas en tu lugar de origen. Todo acentuado por la pandemia que nos tuvo aislados en la isla durante casi dos años”.

Después de pasar por varias áreas y aprender de todas, finalmente desarrolla su puesto hoy en día como Líder en Estrategia e Integración de Proyectos Digitales en Broughton, donde trabaja para introducir la última tecnología digital con el objetivo de producir y operar los productos de Airbus de una forma más sostenible, limpia y segura. “La verdad es que no imaginaba tener este nivel de responsabilidad tan pronto y esto me hace estar muy orgulloso”. “De cara al futuro, me gustaría continuar en esta línea; quiero ver el impacto que tenemos como empresa en el mundo, haciéndolo un lugar más seguro y unido. En cierto modo aprecio que el tipo de persona y líder que soy hoy se debe mucho a los valores que nos inculcaron en GSD”. ■



David durante la Graduación de Bachillerato de GSD Moratalaz



# Un entrenamiento inolvidable con **Linnoy Ashram**



**La ganadora del oro en Tokio comparte una jornada con nuestras deportistas tras el IV Torneo Nacional de Gimnasia Rítmica GSD**



**E**l fin de semana del 9 y 10 de abril tuvo lugar en GSD International School Buitrago el IV Torneo Nacional de Gimnasia de Rítmica GSD, con la participación de 540 gimnastas provenientes de toda España. Un torneo veterano que ya ha conseguido un gran reconocimiento dentro del mundo de la Gimnasia Rítmica y que es una muestra de la importancia que tiene esta disciplina deportiva para GSD.

Como broche de oro a este torneo, el día 11 del mismo mes, tuvimos el honor de contar con la presencia de Linnoy Ashram, deportista israelí que consiguió la primera medalla de oro en este deporte para su país, que impartió una máster class única. En dos turnos, uno para gimnastas de nivel nacional y otro para nuestras alumnas de escuela, las deportistas compartieron entrenamiento con la medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Para concluir, durante los días 12 y 13 de abril, un total de 120 gimnastas de GSD, comentaron una tecnificación deportiva distribuida en diferentes niveles según las edades y el nivel de competición

de cada una. Unas jornadas llenas de compañerismo, y de momentos compartidos que se grabarán en la memoria de todas las asistentes y en las que no ha faltado la diversión y el espíritu deportivo.

En GSD creemos firmemente que la educación, además de la formación académica, se complementa de vivencias que contribuyen al desarrollo de las personas. El deporte no es sólo una disciplina física, sino que permite a los jóvenes desarrollar sus habilidades personales a través de la competición, pero sobre todo de la cooperación, la tolerancia a la frustración y el desarrollo de la constancia y la capacidad de superación. Estas capacidades son básicas para los adultos y, además, les dan las herramientas para disfrutar de un ocio sano y creativo.

Para quienes aman la gimnasia rítmica, estas jornadas serán un momento inolvidable. Una vez más el deporte se convierte en el vehículo para generar experiencias de aprendizaje, no solo deportivo, sino personal, que contribuirán al crecimiento personal de las chicas que han tenido la fortuna de asistir. ■



**GSD**  
fundación

Por llevar un proyecto de educación de calidad a los más de 200 niños y niñas de GSD École Internationale au Cameroun, por ayudar a los refugiados a través de ACNUR desde 2004, por sostener el Proyecto de los colegios GSD y su vocación de educación integral y en valores, por promover el conocimiento, el respeto y el disfrute del medio ambiente, de la música, la danza, la cultura o el deporte, por mejorar, cada día, la vida de las personas gracias a la EDUCACIÓN.

**Gracias a todos. Gracias a ti.**



Fundación  
*Abriendo Caminos*

.....  
**Educaria**

**unide**

**SERYES**  
CORREDURÍA DE SEGUROS S.A.

**ANAYA**



**International House**

**El Mercante**

*igdor, S.L.*

**Discomar**

**eac**  
EDUCACIÓN ACTIVA COMPLETENSE



**Central de Carnes**  
GRUPO NORTEÑOS

**DISTRIBUCIONES VERANO**

**Alarsa**  
Hostelera, s.l.

**Hermes**  
Interactiva

**IFICENTR**  
SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA, S.L.

# InterGSD

## Deporte y convivencia

Los torneos InterGSD han vuelto. Deportistas y entrenadores esperan estas jornadas con ilusión porque son la fiesta de despedida de la temporada deportiva.

.....▶



**P**or fin, en 2022, volvemos a disfrutar en su formato habitual de la mayoría de las actividades preferidas por la comunidad educativa GSD. Cada año, durante el curso, los deportistas de GSD se esfuerzan en sus entrenamientos dando lo mejor de sí mismos. Pero el deporte es mucho más, representa la oportunidad de crecer, de experimentar vivencias que marcarán el resto de sus vidas y, por eso, a final del curso, celebramos la fiesta del fútbol, del baloncesto y del voleibol, cerrando la temporada.

Cada uno de los fines de semana en que se celebran los torneos InterGSD, alrededor de 180 deportistas llegan al colegio GSD International School Buitrago un viernes por la tarde para disfrutar de dos días, dedicados a su deporte favorito con competiciones y otras actividades preparadas para ellos, junto con compañeros de otros colegios GSD.

El entorno de GSD Internacional School Buitrago cuenta con excelentes instalaciones deportivas y residenciales que permiten a los niños y niñas disfrutar de su estancia en la Sierra de Madrid. El campus tiene todos los medios tanto humanos como técnicos para garantizar la tranquilidad y la seguridad y, por supuesto, la diversión.

## Vuelven emocionados, casi cambiados, cuando regresan de los campamentos

Este tiempo que comparten con compañeros y con los profesores que les supervisan, favorece la autonomía personal, la autoestima y ayuda al desarrollo de, tanto las habilidades sociales como el sentimiento de pertenencia de grupo. Entre los objetivos de estas jornadas destacan la convivencia, el respeto y el compañerismo.

Hemos podido asistir al primero de los torneos, el de Fútbol Sala, que tuvo lugar el fin de semana del 21 y 22 de mayo. Javier Resino, profesor y entrenador de fútbol de los grupos benjamín y femenino en GSD Las Suertes, destaca “el buen ambiente que se vive en las jornadas”. “Los valores del Club Deportivo GSD van por delante del resultado obtenido en el torneo. Todos los equipos están unidos, comparten veladas, se lo pasan bien y eso es lo importante”.

Para Natalia, madre de GSD Las Suertes, lo más importante es que niños y niñas de diferentes edades y categorías se hayan mezclado para





jugar juntos; y es que este año, como principal novedad, tenemos un equipo femenino de diez niñas que, pese al poco tiempo que llevan jugando, han acudido a esta cita.

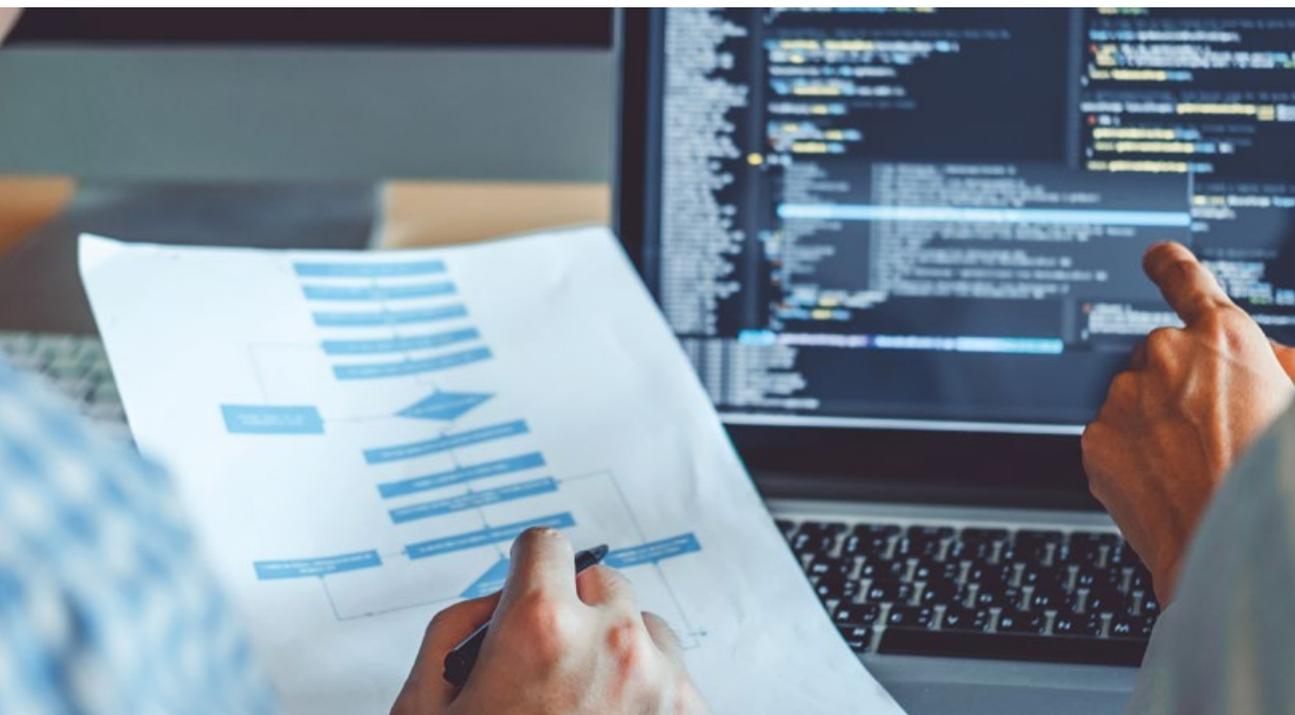
Paula, Manuela y sus compañeras, cuentan que para ellas ha sido especial compartir con sus amigas estos días de fútbol, y comentan orgullosas que lo “han hecho muy bien” siendo su primer año; se han divertido mucho y resaltan que los otros equipos las han estado animando durante su participación. Para ellas este fin de semana ha supuesto un premio a todos sus esfuerzos durante el curso.

María, madre de GSD Las Suertes, valora muy positivamente haber conocido las instalaciones de GSD International School Buitrago, a las que los alumnos acuden también durante los campamentos y otros encuentros.

Sus familiares también han destacado el beneficio que este tipo de jornadas tiene en sus hijos. Alejandro, padre de GSD Las Suertes, nos cuenta que sus hijos “vuelven emocionados, casi cambiados, como cuando regresan de los campamentos”.

Es el broche de oro a un curso repleto de deporte en el que entrenadores y alumnos esperan con muchas ganas, la culminación de un año de esfuerzo y constancia pero, sobre todo, un fin de semana para recordar, convivir, vivir, competir, reír, divertirse y disfrutar y respirar de mucho deporte! ■





# Endesys

## Un mundo digital al alcance de todos



**Proporcionar servicios tecnológicos al servicio de las personas es la razón de ser de Endesys**





## Endesys está acreditada como Agente Digitalizador dentro de la iniciativa Kit Digital.



Endesys es una cooperativa del Grupo GSD que proporciona un servicio informático y tecnológico integral a sus clientes siempre desde la óptica de la humanización de la digitalización y con una visión basada en los valores de libertad, igualdad, solidaridad, honradez y diálogo.

Especialistas en seguridad informática, programación web y móvil, redes y mantenimiento, Endesys tiene una amplia experiencia en la gestión e implantación de IT en centros educativos, como en los colegios GSD, empresas como El Mercante, e instituciones públicas como el Ayuntamiento de Zarzalejo.

Esta visión de la tecnología desde una perspectiva humana facilita su integración en las empresas con las que trabajan, sobre todo, a ver la digitalización desde la perspectiva de las personas, pensando siempre en los clientes y sus necesidades.

El Kit Digital es una iniciativa del Gobierno de España que pretende subvencionar la implantación de soluciones digitales disponibles en el mercado para conseguir un avance significativo en el nivel de madurez digital.

Estas ayudas te permitirán disponer de las herramientas, servicios y formación necesarias para digitalizar y modernizar los procesos de tu empresa. ■



# Una biblioteca solidaria



Personal de EOI Madrid Jesús Maestro con la donación a la realizada a la biblioteca de GSD École Internationale au Cameroun

La idea surgió tras la campaña de captación de fondos que la asociación “Como tú, Como yo” lanzó en Navidad de 2020, para colaborar en la creación de una biblioteca escolar en el colegio GSD École Internationale au Cameroun. Gracias a las donaciones recibidas pudimos acondicionar una zona del colegio dotándolo de estanterías, mesas y sillas, creando así un espacio apropiado para la lectura y consulta de alumnos y docentes. Tocaba ahora llenarlo de sabiduría.

Por eso, durante los meses de enero a marzo y desde la dirección del Consejo Asesor de la Fundación GSD, nos pusimos en contacto con un gran número de Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI) de la Comunidad de Madrid, bibliotecas y otras instituciones de lengua francófona, solicitando su colaboración en cuanto a la donación de fondos bibliográficos que pudieran llenar de contenido la biblioteca. Todos ellos se volcaron de forma inmediata y con gran entusiasmo. Se hicieron carteles para vincular a alumnos, profesores, bibliotecarios y todo el personal de los centros que estuvieran interesados en colaborar con la campaña para que todo el mundo pudiese aportar su granito de arena, ya fuese con un libro, un cuento o una revista.

En algunas escuelas como la Escuela Oficial de Idiomas de la zona de Tribunal, nuestros compa-



Equipo de GSD y EOI Madrid Tribunal durante la conferencia de presentación del proyecto solidario

ñeros responsables del proyecto educativo, Jorge Manrique y Olivier Piñero, impartieron una charla en francés en la que presentaron el proyecto de nuestro colegio en Camerún, acercando a los asistentes, profesores y alumnos, la realidad de nuestros estudiantes en dicho país africano con el objetivo de hacerles ver que, a través de la educación y de las donaciones que hacían, la sociedad y el futuro de esos niños, cambian a mejor.

Además, equipos directivos, jefaturas de estudio y responsables de departamento de francés de las escuelas, corrieron la voz entre sus contactos facilitando que más instituciones se vincularan con esta campaña, creando una gran red de colaboradores que ha hecho posible que la recogida de fondos bibliotecarios haya logrado más de 1.600 libros de lectura, información o consulta;

diccionarios y revistas- todos en lengua francesa- orientados a niños y niñas de entre 3 y 18 años.

Por otro lado, cabe destacar también colaboraciones de empresas y particulares que han donado numerosos ejemplares de sus bibliotecas personales. La empresa “Dynabook” nos ha ayudado a digitalizar la biblioteca, donando cinco portátiles al proyecto; y la ONG AIDA Books&More, que dispone de varias librerías solidarias en muchos puntos de España, ha donado un gran número de libros en francés para los más pequeños del colegio.

SERYES, El Mercante, UNIDE, ANAYA y Central de Carnes-Los Norteños, son otras entidades que han ayudado con sus donativos para costear el envío de un contenedor a Camerún que servirá para llevar todos estos enseres, junto con los procedentes de otras campañas, al continente africano. Tampoco podemos olvidarnos de las familias de los colegios GSD, puesto que, sin ellas, nada de esto hubiera sido posible.

Pronto llegarán estos libros hasta África para que nuestros alumnos disfruten de una fabulosa biblioteca. Gracias a todos los que habéis hecho posible que, en este caso, el saber sí ocupe un lugar importante en sus vidas.

### Las instituciones que han colaborado son las siguientes:

- Biblioteca Sant Louis
- EOI Madrid - Tribunal de Francoise
- EOI Coslada-San Fernando
- EOI Getafe.
- EOI Leganés.
- EOI Madrid. Collado Villalba
- EOI Madrid - Jesús Maestro
- EOI Madrid - Tribunal de Villaverde
- EOI San Sebastián de los Reyes
- Instituto Francés en Madrid
- ONG AIDA Books&More
- Particulares (GOP)



**GSD Internationale au Cameroun es una realidad gracias a la colaboración de las familias con la Fundación GSD.**



# Los mejores aliados



**Ni durante la pandemia, ni durante la huelga de transportes a principios de 2022, GSD ha sufrido el desabastecimiento de productos imprescindibles con el que han tenido que lidiar algunas empresas; y todo gracias al compromiso de nuestros proveedores.**

La prioridad de GSD siempre ha sido dar un servicio con las mejores condiciones a las familias, y para ello contamos con aliados que nos facilitan los productos que necesitamos para cumplir con dicho compromiso.

Siempre es importante contar con socios fiables, pero en los últimos años esto se ha convertido en más vital que nunca. Durante los primeros meses tras el confinamiento, no solo España,

sino la mayor parte de países, se encontraron con dificultad para conseguir productos tales como desinfectantes, hidrogel, mascarillas o guantes.

En GSD contamos en todo momento con la ayuda de Jen Química, nuestro socio proveedor de productos higiénicos y de limpieza profesional que, gracias a su capacidad logística y a su conocimiento en el sector, pudo proveer de los materiales necesarios a nuestra coopera-



**En GSD contamos con proveedores que nos permiten garantizar nuestros servicios de calidad.**



tiva para la desinfección y reapertura de los centros.

Gracias a este trabajo en común hemos podido disponer de geles, desinfectantes, etc. con la mayor garantía y, por supuesto, el asesoramiento experto para la utilización de los productos más adecuados para la seguridad de la comunidad educativa.

A principios de 2022 se produjo otra crisis de desabastecimiento que afectó a grandes empresas, esta vez centrada en el sector de la alimentación. La

huelga de transportistas llegó a vaciar lineales completos de productos tan básicos e importantes como los lácteos.

Sercon, cuya marca proviene de las palabras “servicio” y “confianza”, ha sido otro de los socios de GSD que no han permitido que faltasen ni un solo día en los comedores de los colegios aquellos productos necesarios para nuestros alumnos incluso en aquellos momentos en los que no era fácil encontrarlos en grandes cadenas de alimentación.

Desde un primer momento, y gracias a su red logística, reservaron mercancía para GSD, que llegó puntualmente a los colegios a través de su propia flota de camiones. Para Sercon, el servicio ha sido considerado una prioridad, aunque como todo el sector sufrieran las dificultades del paro y tuvieran que lidiar con problemas en la recepción de mercancías y con la falta de materias primas. Aun así, en nuestros comedores siempre hemos tenido la leche, yogures y productos frescos, imprescindibles para la alimentación de nuestros alumnos.

Estas alianzas son claves para la cooperativa, sin ellas sería imposible ofrecer las cerca de 15.000 comidas que se preparan a diario en nuestros centros escolares, y hacerlo con las mayores garantías de calidad y seguridad.

Los productos que nos proporcionan no son un simple suministro, son aquellos que sirven para limpiar las aulas en las que juegan los niños y niñas de GSD; o los ingredientes de nuestros menús; y, por eso, son parte indispensable de nuestro trabajo. ■





# Actualidad y autonomía de la **FUNDACIÓN GSD**

**“La regla más útil de todo educador, no es ganar tiempo, es perderlo. Que el niño corra, que tropiece, que caiga cien veces al día: tanto mejor; aprenderá más pronto a levantarse. El bienestar que proporciona la libertad cura muchas heridas. El solo hábito que no se debe dejar tomar al niño es el de no contraer ninguno”**

Institución Libre de Enseñanza (ILE)

**“La educación es el encendido de una llama, no el llenado de un recipiente”**

Sócrates





**E**l bienestar social, la abundancia no son exclusivos del éxito empresarial es imprescindible establecer soportes para forjar una sociedad mejor a largo plazo. No tenemos ninguna duda de que la libertad siempre ha sido la impulsora de la humanidad.

Las Fundaciones y todas las organizaciones sin ánimo de lucro contribuyen a la mejora social porque ofrecen una vía de actuación responsable a quienes están en favor de la prosperidad humana. Estas organizaciones fortalecen a todos sus colaboradores y les permiten cumplir con sus compromisos personales que a la larga impulsan una misión comunitaria.

La Fundación GSD es una de esas estructuras irremplazables para canalizar los acuerdos que pueden no estar explícitos de toda una comunidad.

Toda organización tiene su historia que merece ser entendida, al menos con el ánimo de enriquecimiento. El engrandecimiento es nuestra especial preocupación. El futuro siempre podrá mejorar si el presente está comprometido con la responsabilidad que busca el acierto, aunque los caminos se vuelvan enmarañados y por ello poéticos.

Presidentes y patronos anteriores (el listado supera este exordio) han dejado constancia de su trabajo altruista facilitando la labor de los miembros actuales en pro de la autonomía institucional

En la actualidad la estructura de gobierno de la Fundación la configuran personas solventes que están libres de cualquier adocenamiento político o empresarial. Todos ellos gozan del crédito personal en el mundo de la enseñanza, la economía social, el altruismo, el medioambiente. Sus decisiones gozan de toda

la libertad. Solamente les mueve la responsabilidad social y el compromiso personal con la solidaridad y la mejora del mundo que nos rodea.

Si el Proyecto Educativo GSD es un compromiso de toda una comunidad educativa, la Fundación surge para para que ese pacto tácito se encamine al servicio de todos respondiendo a inquietudes, defendiendo valores y solicitando acuerdos que redunden en una enseñanza de calidad, universal, integral.

La Fundación GSD es un canal que permite a las personas comprometidas realizar actuaciones solidarias.

La lealtad con los organismos oficiales, con los donantes (son ellos la base de cualquier estructura sin ánimo de lucro) y con otras organizaciones con las que las alianzas muestran iniciativas de mejora de todos sus miembros



es uno de los valores que compromete y compete. Formamos parte de la Asociación Española de Fundaciones para que nos oigan y para escuchar: también para colaborar.

Nuestra principal alianza la conforman los donantes que animan el trabajo de esta entidad sin esperar nada a cambio. Mayor generosidad no cabe. Es de justicia estar a la altura de sus acciones respondiendo con justicia y adecuación en cada momento.

Lo más destacable es el fortalecimiento de un compromiso con un proyecto educativo, con el pacto tácito entre todos los componentes de la comunidad educativa GSD. Permítasenos decir que es un proyecto autónomo propio, solidario y universal que tiene en el punto de mira a los alumnos de los que se espera que sean ciudadanos y profesionales libres, con valores democráticos (elegibles y electores), críticos. Para ello es imprescindible una formación adecuada en la amplitud que sea posible en el momento actual.

El trabajo anual se circunscribe alrededor de cada curso (distribución educativa) proponiendo y configurando proyectos que aprueba el patronato para que con carácter inmediato se pongan en marcha. De los seguimientos surgirán tanto la memoria final como las cuentas.

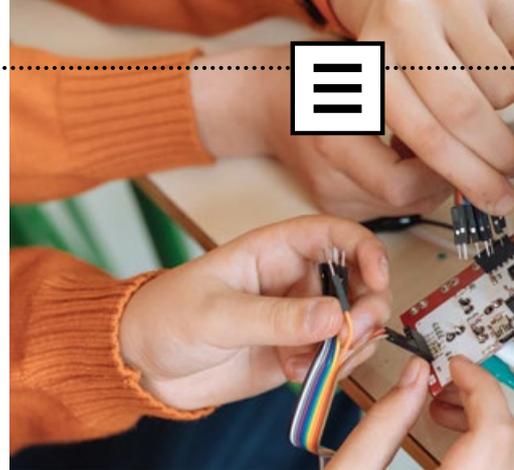
Trabajamos por programas (los actuales: I. **Educación Inclusiva e Intervención Socioeducativa.** II. **Innovación Educativa.** III. **Ampliación Competencial.** IV. **Promoción de la Cultura.** V. **Actividades Comunidad Educativa GSD.** VI. **Fomento De La Economía Social.** VII. **Promoción Deportiva.** VIII. **Coo-**

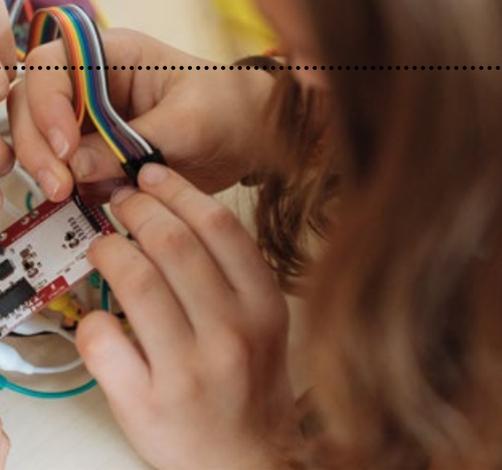
## Lo más destacable es el fortalecimiento de un compromiso con un proyecto educativo

peración al Desarrollo. IX. **Sostenibilidad y Medioambiente.** X. **Plurilingüismo e Interculturalidad.** XI. **Programas Complementarios.**) conformados por proyectos que en su casi totalidad se dedican al aprendizaje, atendiendo a las diferentes vertientes que la organización educativa ve como insoslayable.

En el tiempo por el que deambulamos, el universo educativo está cercano al momento del disfrute de los éxitos académicos de los alumnos, familias, profesores y personal de los Centros. La satisfacción de un nuevo curso superado exige la reposición de fuerzas para próximos retos para toda la comunidad educativa. Mientras tanto, surja triunfante el agradecimiento a todos los nombrados por conseguir un modelo educativo excelente de calidad, integral y de referencia universal.

Para la Fundación GSD también se acerca el ecuador del ejercicio, el momento de las valoraciones de actividades realizadas de los proyectos apoyados: la publicación de la memoria de actividades, la aprobación de cuentas por parte de su Patronato y la rendición de cuentas ante el Protectorado.





## Tareas orientadas al bien común, incluidos los más vulnerables



Es pues, tiempo de agradecimiento a todos los donantes particulares e institucionales que han permitido, con su compromiso, superar un largo periodo de incertidumbre que comienza en 2020 con el confinamiento por la pandemia por Covid 2019 y que se alarga hasta nuestros días de conflicto e inestabilidad económica. Los apoyos generosos y conscientes han permitido defender la educación con la máxima presencialidad sin que los proyectos y programas que configuran el modelo educativo GSD se resientan.



El proyecto GSD resultante del pacto general de las Cooperativas titulares de los centros GSD, sus socios y profesionales, los donantes y la Fundación GSD que configuran, en su conjunto, la Comunidad educativa GSD volcados en la excelencia de los alumnos.

Los programas que financia y desarrolla la Fundación GSD se convierten en realidad gracias a las donaciones que tienen como destino el necesario complemento de un sistema educativo (de servicio público) insuficientemente financiado por los responsables oficiales.

Debido a esta iniciativa desde la sociedad civil y la Economía Social se posibilitan de manera cooperativa el cumplimiento y compromiso de la empresa con

la comunidad educativa para hacer viable el modelo de enseñanza-aprendizaje en niveles de calidad a los que no llegaría nunca la educación pública con los actuales recursos e inasumible para la mayoría bajo un modelo exclusivamente privado.

La Fundación GSD presentará en breve la memoria de actividades y cuentas anuales que nos son si no la expresión plástica de cooperación de la Comunidad GSD y otras alianzas con instituciones y particulares.

Las donaciones responden al acuerdo tácito de todas las partes para paliar las carencias económicas del concierto y la necesidad de llevar a cabo un Proyecto Educativo propio valorado por todos los integrantes por su valor integral, universal con los valores añadidos que todos estimamos necesario

En síntesis, (atendiendo al sentido estricto de la tercera definición que ofrece el diccionario de la RAE) es una institución imprescindible para poder realizar abundantes tareas orientadas al bien común, incluidos los más vulnerables.

Nos sentimos agasajados por todos aquellos que nos conceden la libertad de ser un canal autónomo a disposición de quienes buscan la mejora del mundo actual, en especial en lo que se refiere a la educativa. Nuestra responsabilidad no es pequeña porque hemos de saber reconocer las necesidades de cada momento. En esta situación la soledad, el desarraigo personal necesita del total apoyo.

Gracias, donantes, gracias a quienes saben disfrutar sus consecuencias, gracias fundadora. ■





# ¿Cuándo llegamos?

Nadie duda de que el verano es una época de diversión, pero también de largos ratos en los que uno no sabe qué hacer, sobre todo en los viajes.

Para esos momentos, hemos preparado juguetes hechos en casa, creativos y fáciles de transportar, como lo son estas grandes ideas metidas en pequeñas cajas o latas. Son solo algunos ejemplos, existen muchos más como casas para muñecos, puzzles, estuches de pinturas, clínicas para peluches... te invito a que busques tus juegos preferidos y te pongas manos a la obra!



## Garaje en una lata

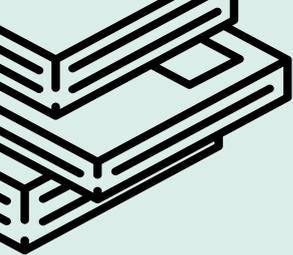
Un diminuto coche de carreras ha encontrado su lugar en esta lata. Tiene carretera, rampa para entrar y salir de su garaje y, dentro de él, gasolinera, manguera de lavado y un extintor. Con todo eso está listo para acompañarte a cualquier viaje.

## Juego de construcciones

Prepara una pequeña base de construcciones que puedes pegar en la tapa de tu lata con pegamento termofusible y guarda tus piezas preferidas para que vayan siempre contigo. Lo que antes eran ratos de aburrimiento se convertirán en creatividad.







# Biblioteca **Diversa**



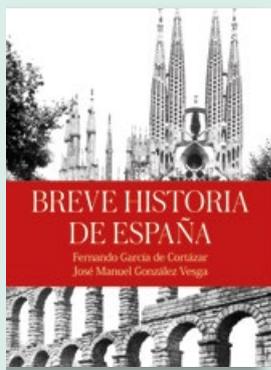
## **Galatea**

Madeline Miller

978-84-1362-840-0

**16,50 €**

De la autora de "Circe" y "La canción de Aquiles", una mujer en lucha por su libertad. Un arrebatador relato ilustrado donde se recrean audazmente los mitos de Galatea y Pigmalión.



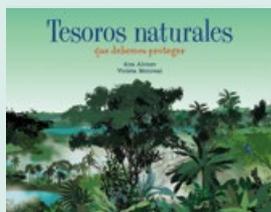
## **Breve historia de España**

Fernando García de Cortázar  
y José Manuel González Vesga

978-84-1362-826-4

**29,95 €**

Con un admirable dominio de la síntesis, Fernando García de Cortázar y José Manuel González Vesga nos ofrecen una nueva edición actualizada hasta las últimas elecciones de julio de 2016 de su "Breve Historia de España".



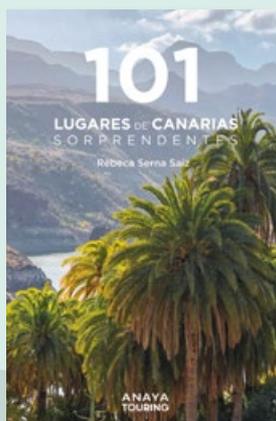
## **Tesoros naturales**

Ana Alonso y Violeta Monreal

978-84-698-9100-1

**15 €**

Vivimos rodeados de tesoros que debemos proteger, ¡encuétralos! El monte Fuji, el desierto de Namib, la fosa de las Marianas, el desierto de Uyuni, Bora Bora... Descubre estos y otros lugares hermosos, profundos, altos, refrescantes, frágiles, grandes o inquietantes que forman parte de nuestros tesoros naturales y que tenemos la misión de conservar.



## 101 Lugares de Canarias sorprendentes

Rebeca Serna Saiz

978-84-9158-492-6

22,95 €

No hace falta viajar al fin del mundo para descubrir lugares fascinantes. Cada una de las 8 Islas Canarias es una prueba irrefutable de ello. Este libro recoge una selección exhaustiva de los 101 lugares más impactantes y sorprendentes del archipiélago, desde los densos y húmedos bosques de laurisilva de Garajonay y de Anaga, hasta impresionantes paisajes volcánicos de colores imposibles en Timanfaya, El Teide y en la reciente erupción del Volcán Cumbre Vieja, sin olvidar playas tan impresionantes como la de Cofete, Güi-Güi, Punta del Papagayo y La Cocina, o los asombrosos charcos naturales y fondos oceánicos de El Hierro.



## Los Turboskaters, 3. La leyenda del videojuego Ferno 666

César Fernández, Casandra Balbás y Bárbara Balbás

978-84-696-6695-1

12,95 €

Oli, Dogo y Niko, los Turboskaters, son tres amigos de 12 años amantes del skate, que vuelven a vivir una aventura alucinante en el tercer título de la serie. Esta vez se meten en un videojuego misterioso y lleno de peligros. Bueno, se meten ellos y toda su clase, incluidos sus superenemigos los Panteras! Acción, muchos sustos y peligros virtuales que nuestros protagonistas vivirán con el humor y la camaradería que los caracteriza. Entre jugada y jugada del videojuego, tendrán tiempo de participar en una competición de skate. Y es que, para eso, siempre hay tiempo.



## Construyo el planeta Tierra

978-84-18473-46-3

23,95 €

Un libro para descubrir cómo se originó el planeta Tierra, aprender cómo se forman las montañas o por qué entran en erupción los volcanes, explorando los diferentes paisajes, los climas, y muchas más cosas. Acompañado de una maqueta de la Tierra que se puede construir sin necesidad de tijeras ni pegamento.



# CUADERNOS DE VERANO



DIVIÉRTETE APRENDIENDO

[cuadernodeverano.es](http://cuadernodeverano.es)

Visita nuestra web

¡Cada día puedes ganar una toalla de playa!

